

READ ALL ABOUT IT...

MUSIKMAGASINET
GAFFA

Festival

• TILLÆG •

1995

Neneh Cherry



Tricky

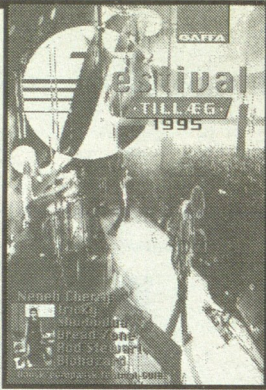
Shu-bi-dua

Dreadzone

Rod Stewart

Biohazard

Dansk/europæisk festival-GUIDE

FESTIVAL-
TILLÆGIND-
HOLD

Forsidefoto: Per Houby

Jurassic ParkStatus Quo, Smokie og Rod Stewart.
Rockens dinosaurer rører på sig... 4**Shu-Bi-Dua Invest**

Det velkonsoliderede fritidsband... 6

Poppin' cherries

Neneh Cherry på Roskilde... 8

Tricky, indeed

Tricky ryger og fortæller - næsten... 8

Hey, mahn

Dreadzone. Cross-over i stor stil... 9

Skru dog ned!Læs om Soul Asylum, Biohazard,
Offspring og Ugly Kid Joe... 11**Landsholdet**Passion Orange, Strawberry Slaughter-
house og Schwarzwald Library... 12**Kelterne kommer!**

Cranberries og Big Country... 14

Hvad er meningen?

Sweethearts er i Spørgehjørnet... 15

Go East!......sagde James Brown.
Så det gjorde Scott Maddox... 15**FESTIVALGUIDE**Stor kalender for sommerens
danske og europæiske festivaler... 16

Den med den lange



*Langelands-
festivalen er på få
år blevet et større
show, men skal stadig
være familievenlig,
mener arrangørerne*

Af Morten Buschmann

Børnevenlig, hygge, svigerforældre og et meget bredt musikprogram. Det er nogle af kodeordene omkring Langelandsfestivalen, der i år fejrer 5-års jubilæum. Festivalen afholdes traditionen tro d. 27 - 28 - 29 og 30 juli - et godt stykke tid efter "de store". Hvorfor?

"Det er altid godt vejr i den periode, fortæller Troels Hersom, 38, direktør. Han startede den rare havefest i 1991.

"Jeg arbejdede som scenebygger på Midtfn og Roskilde, og oplevede, at de blev større og større på bekostning af hyggen og børnene. Jeg følte, at der var behov for et alternativ. En festival for familien - for alle generationer, og det har vist sig at holde stik," siger Troels Hersom, der ved siden af festivalarbejdet har sit eget mandskabsfirma med securityfolk, limousinekørsel og sceneopbygning. Erfaring han bruger på festivalen. Navne som Gary Moore og Mike & The Mechanics kræver sikkert at blive kørt i limousine. Og de kommer i år.

Sidste år hang festivalen for første gang økonomisk sammen.

Publiumsrekord :15.000 betalende... Det har medvirket til, at "Langelands svar på Skanderborg Festival" i år rummer et ekstremt stort udbud af aktiviteter for alle aldersgrupper.

På festivalpladsen er der blandt andet 2 store rockscener, hvor den ene scene om natten bliver til et gigant diskotek for de unge. På pladsen er der også et telt ved navn "Plejhjemmet" - et slags lege-land for de voksne med jazz, hyggemusik og massage. Hvis man da orker at forlade villateltet eller campingvognen. Hovednavne: Lasse & Mathilde og Dissing, Dissing & Dissing. Til en god havefest hører også et 7300 kvadratmeter stort "Børneland", der vrimer med sjove aktiviteter. F.eks sminkebar, hoppeland og Cirkus Panik. Og Alberte plus ægtemand.. Alt bliver overvåget af voksne børnetæmmere. Så kan forældrene få fri til at gå ned til rockscenerne og se Læderhalsene, Stig Rossen & Gospel United eller Bamses Venner. Eller festivalens udenlandske rockoverraskelse, genopståede Big Country fra Skotland. Danske specialiteter bliver Love Construction med Søs og Lars Fenger, Fiefrax og legendariske Alru- ne Rød med altid veloplagte Leif Roden i forgrunden.

"Det her er en familie-med-børn-festival. Vi er ikke pionerer eller en decideret rockfestival. Derfor har vi også hyret den engelske popgruppe East 17. Der skal være noget til teenagerne, når familien tager på festival," fortæller Troels Hersom.

Og Langelandsfestivalen er hyggelig. Den er placeret et godt sted ned til vandet. Og så kommer Hans Otto Bisgaard og skal være konferencier. Troels Hersom vil holde fast i familie-ånden:

"Vi lukker max. 20.000 mennesker ind - have- festen skal ikke være større."

Langelandsfestival sidst på skoleferie- måneden: 27 - 28 - 29 - 30 juli.

HVAD SKAL SMATTEN INDEHOLDE I ÅR?

*Skal den krydres med tarm-indhold
eller skal den bare være ren mudder
uden tilsætningsstoffer?
GAFFA har rutinemæssigt set på
toiletstatistik.*

Af Morten Buschmann

Roskildefestival:

Opfinderne af udtrykket "Smatten" oplyser i år, at en jubilæums-forøgelse på hele 30% flere lavtskylende clossetter er på vej. 90.000 publikummer skal dele 1100 toiletter. Og pisserende-rekorden: 250 meter urinaler. Lotte Jensen fra festivalkontoret oplyser, at "tallene er foreløbige og baseret på et minimum-skøn". Men mon ikke "Smatten" bliver særlig fyldig i år? Roskilde fylder 25 år.

Note: Rygter vil vide, at Roskildes slamsugepersonel et år havde indstillet en slamsluger til "pust" istedet for "sug". Det gik ud over en uskyldig ungmø, der havde sat sig godt til rette... Til gengæld skete det aldrig mere igen.

Obs! Ingen brækkummer til finnere og svenskere.

Midtfnfestival:

En anden klassiker. Oplyser 175 tørclosetter plus 2 handicap toiletter. Læg dertil 150 luxus med skyl. Ialt 327 wc'er til 40.000 publikummer med en meget stor indtægt af vædske og metermad. Her vil "Smatten" flyde i alle farver, er vores gæt. Post-tivt: 60 meter urinaler.

Kløften Festival:

På det naturskønne landareal vil udsigten blive skæmmet af 3 toilet-vogne med 5 tørclosetter i hver. Og en container med 8 højtkskylende toiletter. Ialt 23 lokummer til 15.000 publikummer. 7500 herrer kan således lufte de nordiske forplantningsorganer i naturskønne omgivelser.

Djurs Blues Festival:

Forventer 5000 besøgende (og måske nogle ædru nok til at lytte til de letgenkendelige rundgange). Og festivalen har til lejligheden opstillet "5 toiletvogne til 40 røvhuller", som den venlige festivalkomité oplyste.

Nibe Festival:

Varer i tre dage og forventer 3-4000 gæster om dagen. Alt inklusive: 50 toiletter. Plus bonusordning: 30 meter urinaler. Det kommer til at knibe i Nibe. Tre varme dage på "Den Lille Fede".

Langelandsfestival:

Familiefestivalen oplyser, at hele området er kloakeret. 250 højtkskylende toiletter til 20.000 gæster i alle aldersgrupper. Nogle grupper kan dog gøre det i vandet tæt ved festivalpladsen.

Skanderborgfestival:

Kan på netop dette område leve op til sit ry som Danmarks smukkeste. "Smatten" vil helt sikkert ikke indeholde fremmedelementer, da Skanderborg har landets højeste toiletantal i forhold til antal gæster: 403 stk. selvskylende til 14.000 gæster. De mange civile Jørgen'er & Jytte'er der forventes at "optræde", må godt bruge de 11 handicap-wc'er.

OBS! Husk "Fanget i Lortet" med Thomas Mygind en latterlig torsdag.

Apropos wc-kummer & festival-mave: "Vandet var krystalkart, men siderne..."





...and Coke

BACARDI *Rum*. The mixable one.

BACARDI and the Bat Device are registered trademarks of Bacardi & Company Limited./Coca-Cola and Coke are registered trademarks of the Coca-Cola Company.

Institutionen Status Quo

Af Ole Hoff-Lund



Ran-dadan-dadan-dadan osv...

Det andet store band i Parken den 12. juli lever til fulde op til sit navn. Status Quo. Det kan man kalde forudsigtelighed. Der går snart ikke en sommer, uden man støder ind i det gamle britiske band, der dog stadig kan fyre op for forstærkeren med den karakteristiske blanding af rhythm & blues og seje boogie-riffs. Status Quo har aldrig kandideret til titlen som Årets Mest Nyskabende Band, men gruppen, der siden 1967 har indspillet mere end 30 albums, har en trofast fanskare også i Danmark. Gruppen startede med en form for eksperimenterende psykedelisk popmusik, men gik senere over til at spille tung rock baseret på lange, monotone instru-

mentalforløb. Det var opskriften på en succes, der varede ved ind til deres Farewell Tour i 1984.

Men Status Quo blev gendannet allerede to år senere med enkelte udskiftninger i besætningen, og de slog straks til med hittet *In The Army Now*. Idag består gruppen af Francis Rossi, Rick Parfitt, Andy Brown, John Edwards og Jeff Rich. Status Quo er i øvrigt indehavere af en bemærkelsesværdig titel i Guinness rekordbog. I 1991 præsterede de at spille fire stadionkoncerter i fire forskellige byer i løbet af 12 timer.

Her i landet må vi nøjes med en koncert med bandet, der har eksisteret i 28 år. Husk mimrekort.

Rygeren er tilbage

Med en ny forsanger har Smokie genoptaget deres store Europaturne. Den blev afbrudt i Tyskland tidligere på året på grund af en tragisk busulykke på den tyske autobahn, der kostede bandets mangeårige forsanger, Alan Barton, livet. Den nye forsanger hedder Mike Craft, 37 år. Han blev udvalgt efter en række auditions i England og kommer selv fra et band, der har spillet Smokie-kopier. Bandets popularitet i Danmark er igen voldsomt stigende, hvilket understreges af deres pladesalg, der netop har indbragt en platinplade! De gamle mænd har haft en stribe hits tilbage i 70'erne, som de stadig lever højt på, men musikken

kan bedst beskrives som Eleva2pop.

I lighed med mange af de andre overlevende rockdinosaurer fra fortiden holdt Smokie en pause i starten af firserne, men enten har de for meget liveblod i kroppen, eller også har de populære prikkerunder for de over 40-årige ramt England. I hvert fald er Smokie genopstået, og de har travlt som aldrig før. Koncertkalenderen er booket op for sommeren, og derefter slår de her sig ned på Randerseggen i en periode for at indspille en plade i PUK-studiene.

Nibe Festival 29.6.-1.7., Gryden i Esbjerg 3.6., Nord-Als Musikfestival 9.6., Haze Over Harum 10.6.



Gamle, grå og ustoppelige...(hoho)

Den hæse hærger



"Have I told you lately that I'm stinking rich?"

Rod Stewart er tilbage i Danmark! Den 12. juli indtager den gamle, selvforherligende rockkrukke og superidol Parken i København i selskab med Status Quo. Det bliver samtidig det første "In The Round"-stævne i Danmark. Det vil sige, en koncert, hvor scenen placeres på midten af grønsværen, og så er bolden givet op til, at publikum kan indtage tribunerne på alle fire sider. Det stiller større krav til musikernes kondition, men det plejer ikke at være et problem for den virile Rod. Han har netop rundet de 50 år og er netop nu pladeaktuel - både med MTV Unplugged og en helt ny CD, der skulle være på gaden nu, med titlen *A Spanner in the Works*. Pladen indeholder blandt andet en hyldest til Muddy, Sam & Otis - de gamle blueslegender, der i starten af tresserne fik Rod Stewart til at skifte fra tredje divisionsklubben Brentford til mundharpen.

Der skulle gå nogle år, før Rod Stewart fik afløb for sin hæse, raspende stemme sammen med Peter Green og Mick Fleetwood (senere Fleetwood Mac). Men sam-

arbejdet var kortvarigt.

I slutningen af tresserne lavede han et par syrede albums med den fremragende guitarist Jeff Beck, og faktisk er hans stemme sjældent hørt bedre end på LP'en *Truth* fra 1969.

Siden har Rod Stewart skrevet en lang række af hits, men stilen har bevæget sig fra det r&b-inspirerede over discobølgen til den nutidige blanding af poprock og bløde soulballader. Hele vejen igennem har han dog fastholdt sin position som hot stuff i formiddagsbladene på grund af sine eskapader i selskab med bl.a. Elton John og et hav af modeller og storbarmede blondiner. Og jo større skandaler, jo flere fans. Rod Stewart har over 50 millioner fans - næsten lige så mange, som han har penge.

Den 12. juli kan danskerne igen glæde sig til et skud energi fra Rod Stewarts samling af klassiske hits. Hans live-optrædender kulminerer gerne i en form for outreret outfit og et energisk udfordrende sceneshow. For det er, hvad han er: A true showman - og damernes nar.

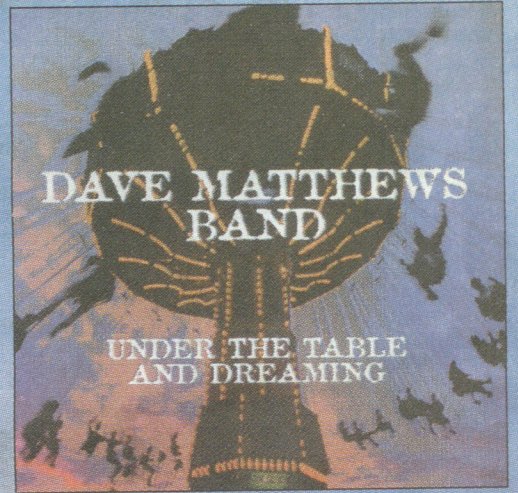
Sommerhits fra BMG



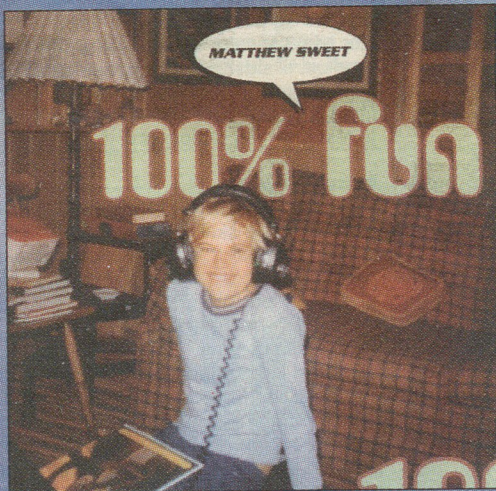
Joan Armatrading - *What's Inside*



Lisa Nilsson - *Till Morelia*
Incl. Singlehits
- *Den Här Gången*
- *Vad Du Ser Är Vad Du Får*



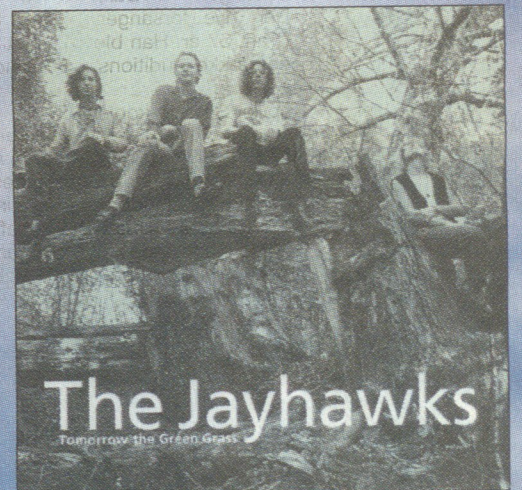
Dave Matthews Band - *Under The Table And Dreaming*
Incl. *What Would You Say* og
Ants Marching



Matthew Sweet - *100% Fun*



Sleeper - *Smart*



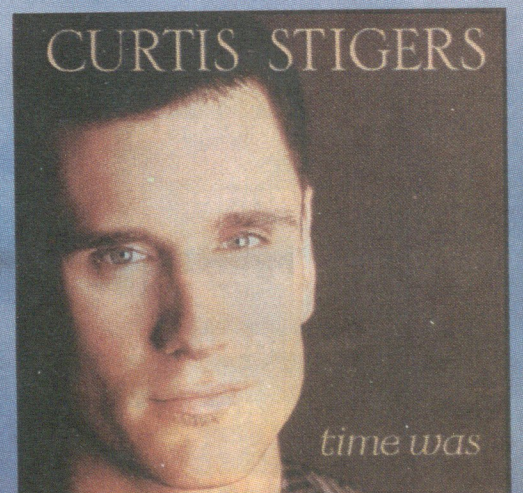
The Jayhawks - *Tomorrow The Green Grass*
Incl. *Blue* og *Bad Time*



Annie Lennox - *Medusa*
Incl. singlehits
- *No More I Love You's*
- *A Whiter Shade Of Pale*



Jimmy Barnes - *Psyclone*
- Incl. singlen *Change Of Heart*



Curtis Stigers - *Time Was*

Kun for sjov

I april udgav Shu Bi Dua lp nr. 15 i rækken. GAFFA har talt med bandet, der spillede 55 jobs i 1994 og alligevel insisterer på at være et fritidsorkester. Det blev også til en snak med Shu Bi Duas første trommeslager Bosse Hall Christensen der gik ud i 1981, "fordi det hele blev for tandløst til sidst"



"Shubbe, steg og is ApS..."

The Family Ashton, I presume? ... Latteren runger, da jeg hilser på legenderne Shu Bi Dua. Vi sidder på Århus' mest fashionable café, Carlton, hvor institutionen, der startede i 1973, afholder pressekonference i forbindelse med deres nye CD ShuBiDua 15.

Pressefolk sidder pænt og venter i kø på at komme til at snakke med københavnere, der lige har taget flyet herover. Og hurtigt skal tilbage til endnu en pressekonference på Copenhagen Jazzhouse.

Højskolesangbog, midsommersang, vuf-felivov, folke-eje, fed rock og national-klenodier - "de eneste shubber der duer". Om de stadig duer, er der blandede meninger om. Mange er af den opfattelse, at det omkring 8'eren i 1981 gik ned ad bakke for sprogformnerne og de spidsfindige satirikere. Og at de gamle vinylskiver er og bliver Shu Bi Duas bedste.

Hvorfor er der sket så stor en ændring i jeres tekster fra dengang og til i dag?

Michael Hardinger, 47 år:

-Vi er blevet ældre, og er begyndt at beskæftige os med nogle andre ting. Dengang vi startede, var vi i tyverne, og da handlede det om øl og hornmusik. Det var

de eneste to ting, vi koncentrerede os om. Jørgen Thorup, 34 år, keyboards:
-Nu er der kun én ting tilbage! (Stor latter ved bordet).

-Og når man har lavet en 4-5 plader om dét, så begynder man at spekulere: "Der må være mere," fortsætter Hardinger.

Michael Bundesen, 46 år:

-Vi er der, hvor vi er nu. Det ville også være kedeligt, hvis vi vendte tilbage til noget, vi lavede for 22 år siden. Vi vil ikke gentage de gamle plader.

Men dengang var I jo sprogformner og på alles læber. Ville det ikke...

Hardinger:

-Det er vi ikke mere! (Kæmpe latter igen). Da vi begyndte at lave udtryk, så gjorde alle reklamebureauerne det samme. Så skulle alt være Shu Bi Dua-tekster, så man var ved at brække sig over det. Og så kunne vi lave pudsige udtryk, og rende rundt som lallende idioter resten af vores liv. Det havde vi ikke lyst til mere. Så 15'eren afspejler det, vi har lyst til nu. Og jeg kan forsikre dig om, at der ikke er mange ord eller strofer, der ikke er gennemtænkt på den nye CD, siger guitaristen.

Mønsteret står efterhånden klart. Det er kun de to Michael' er der udtaler sig, resten af drengklubben er tavse. Undtagen Jørgen Thorup der fra tid til anden slynger jokes ind i debatten.

Sikke noget lort

Bosse Hall Christensen, 46 år, var trommeslager i bandet siden starten i 1973 og indtil han i 1981 forlod hele Danmarks syngemed-orkester.

-Shu Bi Dua har oplevet en klar nedgang i teksterne. Dengang i starten var jeg meget aktiv på tekstfronten og stod bag en stor del af gags'ene. I dag synes jeg, at de er udbrændte. Faktisk krøller jeg tæer hver gang, jeg hører dem, siger Bosse i telefonen.

-Jeg gik ud, fordi vi begyndte at skændes om tekstindholdet. Dengang arbejdede vi med et musikoplæg og mødtes så alle sammen og skrev over et emne. Jeg begyndte

allerede dengang at synes, at teksterne blev pænere og pænere. Til sidst var Shu Bi Dua slet ikke satiriske eller ironiske. Det blev for tandløst til sidst, mener Bosse Hall Christensen, der i dag laver lydsætning på reklamefilm. Tekster skriver man stadigvæk. Dog kun til reklame- og radiospots.

Minus til plus

Tilbage på Carlton i Århus. Holdet skæver lidt til uret. De skal nå et fly.

I har altid kaldt jer et fritidsorkester. Men sandheden er vel, at I tjener gode penge på at spille i bandet. Hvorfor så holde fast i drengklub-betegnelsen?

Bundesen:

-Det vil jeg godt fortælle dig. Hvis man går hen og bliver fuldtids-professionel, så bliver man meget ensrettet. Vores luksus er, at vi laver noget andet ved siden af. Og så kan vi slappe af med musikken, slippe nogle aggressioner ud, få nogle fadøl hver weekend og spille for en masse mennesker. Så bliver det hele mere lystbetonet. Vi spiller kun for sjov.

Bosse Hall Christensen kan ikke genkende beskrivelsen:

-Shu Bi Dua er en kommerciel gang pres-set citron. De gør det kun for pengenes skyld, for de kan ikke leve af deres borgerlige jobs. Kun Hardinger, mener Bosse.

-Det kender jeg ikke noget til, vi kan sikkert leve lige så godt som alle mulige andre, siger Hardinger, der i dag også arbejder med at lave musik til reklamer og film i selskabet Full Moon Aps.

Har I vænnet jer til et højt indkomstniveau fra succés-dagene i 80'erne?

Bundesen:

-Det er gået op og ned for Shu Bi Dua. Men det er klart, at der er nogle fordele ved at spille med et band, der har en vis omsætning. Men luksus'en ligger i, at vi kan tillade os at få nogle idéer og gennemføre dem helt på vores præmisser. Uden at skulle lefle for nogen der mener at have taget patent på, hvad der er kultur og hvad der ikke er.

-Det er forbudt at tjene penge i Danmark! Vi har prøvet det hele - succés og

COPENHAGEN JAZZ FESTIVAL

KINGS,
LIONS &
GIANTS
OF JAZZ

i Cirkusbygningen

14.-16. juli

B.B. King

Wynton Marsalis

Lincoln Center Jazz Orchestra

Art Farmer

Benny Golson

Blachman Thomas

Svend Asmussen

Billetter på Billetnet

Tlf: 38 88 70 22

7.-16.

juli 1995

TUBORG
JAZZ TAK

EMERSSIDE MED KØBENHAVN BE
TUBORG JAZZ KULTUR

Ønskes hele programmet kan det rekvireres ved indsendelse af check på kr. 25,-
Kjeld Langes Gade 4A 1367 København K (Husk at vedlægge adresse)

- for 15'ende gang

supergæld! Vi er ikke forblevet forgyldte fra da vi startede, og vi forventer at prøve op- og nedture igen, fortæller Hardinger, der svarer som om, han lige er blevet udsat for sex-chikane.

Åh buggi vuggi vuggi

I spillede 55 jobs sidste år og en del af dem var til firmafester, bl. a. hos Nykredit og SAS. Hvorfor? Hvis I nu kun er et fritidsorkester, så behøver I vel ikke at...

-Det har vi altid gjort!, svarer Hardinger så hurtigt som publikum synger med på numrene live.

Er I så ved at blive et julefrokostorkester? -Nej, når man er ude og spille, kan man ligesom dele sæsonen op i to dele. Om sommeren spiller vi de store rockshows, og om vinteren firmafester. Vi vil gerne blive ved med at spille på det marked. Nykredit, for eksempel, er også vores publikum, og den slags jobs vil vi aldrig holde op med. Men man trykker den ikke helt så meget af, det gør man ikke på et kongrescenter, forklarer Bundesen.

Hardinger:
-Vi har nu engang spillet så mange år, at vi har et voksent publikum, der ikke går til Rockshows og på festivals. Og det er ikke så slemt at spille til firmafester. Det er sjovt at spille for dem, og når nu de ringer, så vil de være overlegent at sige: "Nej, det var dengang. Jer gider vi ikke spille for".

Hot or not

Det var ikke kun på grund af teksterne, at Bosse Hall Christensen forlod orkestret:

-Jeg nød at spille de små klubjobs, men til sidst var det kun hal-jobs - kæmpe shows med videaskærme og teater. Og man må ikke glemme, at Shu Bi Dua også bliver ved, fordi de nyder at være feterede. De nyder at gå ned ad strøget og blive klappet i ryggen af hundredevis af fans. Det kunne jeg ikke

forlange, siger Bosse, der ikke har rørt kedlerne siden 1981.

Hardinger:
-Vi vil da skide på at være feterede. Vi laver det her, fordi at det er sjov! Og fordi vi mener, at vi får nogle idéer som andre ikke får, og som vi udfører bedre end de andre.

Bundesen:
-I denne her branche er du aldrig bedre end din sidste plade eller dit sidste job. Vi går ikke rundt og bryster os af at være Shu Bi Dua, for så holder vi to måneder, og så er det slut. Shu Bi Dua er en niche. Der er ikke så mange andre, der har haft mod på at prøve kræfter med denne her niche. Og vi er snart de eneste, der holder ved med de danske tekster.

Er der ikke en modsætning i, at I bliver ved med at lave nye plader, og at publikum helst vil høre de gamle numre til koncerterne?

-Det passer ikke! Vi har 200 numre at væl-

-Så længe folk snakker, er det da pisse godt.

ge imellem og spiller 18 live. Vi kan ikke gå ud og spille 18 numre fra de to sidste plader. Folk vil gerne høre *Hvalborg*, *Fed Rock* og *Stærk Tobak*, så vi laver et skønsomt udvalg. Vi spiller for øjeblikket otte nye numre og ti gamle, oplyser Hardinger, der er bandets primus motor.

Hvalen Hvalborg

Er I Nordsjællands svar på *The Clifters*? (Stor latter).

Her vågner bassist Kim Daugård, 44, op:
-Den gruppe du nævner dér, er jo ikke kreative. De har ikke lavet et nyt nummer i 10

år. De spiller en kopi af dem selv. Vi prøver at lave noget nyt. Man kan overhovedet ikke sammenligne, mener Daugård, der kom med i gruppen i 1977.

Jørgen Thorup:
-Vi har lavet så mange numre, som folk kender, at de vil høre os live alligevel. Også selv om vi laver en plade, der ikke er så god. Det er en stor fordel, og derfor kan man også blive ved med at leve af det. Derfor kan det godt være, at der er nogen der er misundelige. Det kan jeg godt forstå. Men dem om det.

Bundesen:
-Der vil sikkert være en masse myter om os - vi har også været på banen så længe. Den nyeste medlem Peter Andersen 32 år, trommer:

-Så længe folk snakker, er det da pisse godt.
Fritidsorkestret haster ud til den ventende limousine for at nå flyet til receptionen i København. Der skal konfereres mere om den nye plade *ShuBiDua 15* - sådan bare for sjov.

Receptionen

af Kasper Simonsen
Når et pladeselskab gerne vil markere en udgivelse med en kunstner sker det som regel i form af en reception. Kendte personer, venner og bekendte, kolleger i branchen og journalister bliver i nævnte rækkefølge inviteret til arrangementet.

Det nordjyske pladeselskab CMC ville gerne i starten af april festliggøre endnu et Shu-Bi-Dua-album.

For at understrege Shubbernes folkelige appeal havde man lejet en pølsevogn for at stille gæsternes værste suit. Baren var, heldigvis for visse dagbladsjournalister, kun indskrænket til servering af fadøl.

Udover det havde man, ganske efter den store receptionsbog, inviteret nogle kendte personer, der kunne kaste lidt glans og glamour af sig til arrangementet. Blandt de inviterede var Ivan "Laban" Pedersen og Transits Timm og Gordon, som pressefotograferne i mangel af bedre kastede sig grådigt over.

Det her er vel ikke den fedeste reception i har været med til. Det var vel den i Polen?

-Warszawa-receptionen var en stor aften. Det var heller ikke Shu-Bi-Dua der spillede, fortæller Timm igennem receptionslarmen.

-Jeg brækkede mig i sengen, fortsætter en tydeligt stolt Gordon.

-Så den sidste nye trend i receptioner har intet gøre med at være ædruelig?

-Nej, man skal være fuld for at kunne holde dem ud, siger Timm, inden Gordon bliver sendt i baren efter flere forsyninger.

Aftenen skrider lige lovlig langsomt frem anført af blandt andre en flok unge mennesker, der er tydeligt stolte over deres nye røde discount-jakker med påtrykt Shu-Bi-Dua logo. De er placeret på strategisk vigtige positioner, således man ikke glemmer, hvorfor man er her. Man havde også genfundet den gamle kliché med cigaretter, der denne gang i velproportioneret og udfordrende 90'er stil bød godfolk af de sponserede cigaretter.

Lidt senere i en snak med bandets primusmotor Michael Hardinger bekræfter han atter grundklichéen med, at bandet bare er en flok store legerdegn. En flok rige og meget finansbevidste store legerdegn kunne man tilføje i hælene på de seneste års opsamlingsudgivelser.

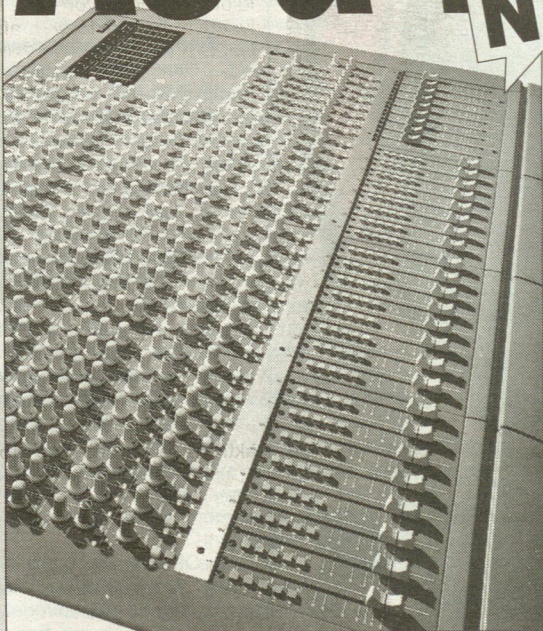
Cirka tre timer efter arrangementets start begynder folk stille og roligt at dampe hjemad med den trygge vished, at Shu-Bi-Dua endnu engang har leveret et folkeligt produkt, der, når det bliver markedsført i TV-reklamerne på linje med rugbrød og vaskepulver, garanteret slår an fra Brædstrup til Bolvig.

"Clean As a Whistle"

NYHED!

TASCAM M-2600 serien

En kompromisløs mixer-serie, der er bygget med ét eneste formål for øje: **Recording!** M-2600 mixerne skaber den rene ufarvede lyd, som ellers kun kan opleves i de største studier i flere-hundrede-tusind-kroners klassen. Kvalitetslyden og alle de avancerede finesser på M-2600-mixerne står i skingrende kontrast til priserne.



TASCAM M-2600 findes i 3 versioner

Se bare:

M-2600/16 - med 16 inputs kr. 19.950,-
M-2600/24 - med 24 inputs kr. 24.450,-
M-2600/32 - med 32 inputs kr. 29.575,-
(excl. moms)

TASCAM har produceret flere mixere end nogen anden i verden. Derfor er fleksibiliteten og de tekniske muligheder også enestående. Vi nævner i flæng:

- ✓ In-line monitor, der fordobler antallet af indgange til 32, 48 eller 64
- ✓ 4 mono- + 2 stereo AUX sends (8 pot-metre)
- ✓ 4-bånds EQ og Mid EQ (kan switches til enten monitor eller kanalen)
- ✓ Direct switch
- ✓ Balanceret mic og line-in
- ✓ Fuldt assignable effect return....

Vi kunne blive ved og ved. Men lyd og muligheder skal opleves. Og det sker nu engang bedst med dig bag mixerpulten. Ring til os - vi har også en udførlig brochure over TASCAM M-2600 serien.

TASCAM
PROFESSIONAL

Pop på egne betingelser

Neneh Cherry er både popstjerne og kontroversiel

Af Morten Buschmann

Neneh Cherry er meget mere end pop. Den 31-årige kvinde er en yderst selvstændig kunstner, der er fuldstændig klar over, hvad hun gør og hvorfor. Kontroversiel, politisk bevidst og selvstændig har Neneh altid været en succés på sine egne betingelser, som sin amerikanske far, jazztrompetisten Don Cherry. Hvilken anden popkunstner ville ellers idag stå frem og sige, at hun elsker Christiania, hash og Sverige (hvor hun har boet) Uden samtidig at være en romantisk hippie. Læg dertil at hendes blanding af funk, rap og hiphop er dybt personlig, og med tekster mange i popbranchen ellers ikke ville turde lave. Alligevel har hun mange hit i ryggen; "Manchild", "Buffalo Stance", "I Got You Under My Skin" og senest "Seven Seconds" med den senegalesiske sanger Youssou N'Dour. Nyd Nenehs rå kompromisløse funk på Roskilde Festival.



"Neneneneh, dét må vi ikkeeee..."



Joint Venture...

Et anti-interview med Tricky, eller rettere, med Martine fra Tricky, fordi....

Af Jim Holm

Foto Steen Tronsgaard

Mr. Tricky himself vil ikke tale. Repræsentanten fra pladeselskabet vimser lettere panisk rundt, tager tilløb til at overtale ham, men opgiver ydmygt. Stedet er en forkromet og identitetsløs café i det indre København. Så kedeligt et sted, og man undre sig: Hvorfor lader vi ikke bare nogen driftige jyder overtage samtlige steder i byen, male dem lyserøde og omdøbe dem Crazy Ruth eller noget tilsvarende, så vi kan få det overstået...

Nuvel, Tricky & Co. er i byen for at spille support til PJ Harvey's koncert i Pumpehuset. En sammensætning som kunne lyde umulig, men som viser sig at være mere passende end de fleste havde forestillet sig. Men først skal de obligatoriske interviews overståes, og nogen har fået den brillante idé at slå interviews og aftensmad sammen, så Tricky bliver udspurgt med mad i munden. Men kun ét interview. Så rejser han sig beslutsomt op.

Tricky om interviews..

"Ikke flere, jeg er for træt til at tale..." Hvilket han bruger forbavsende megen energi og tale på at forklare. Istedet bliver det overladt til Martine at klare resten af de ventende pressefolk. Hun er den kvindelige sparringspartner i Tricky. Det vil sige, Tricky består faktisk kun af Tricky himself, eller Tricky Kid som han kaldt sig i dagende med Massive Attack, men Martine har stor andel i det nyligt udsendte Tricky album *Maxinquaye*, hvor hun leverer den slæbende, let jazzede vokal. Men at skulle interviewes er ikke lige hende. Hvilket man ikke kan bebrejde hende, da hun hverken arrangements- eller sangskrivningsmæssigt har bidraget til pladen. Indledningen er forrygende:

-Jeg gider ikke at blive interviewet, men vi kan godt sidde og snakke lidt....

Øh...

Ok, vi snakker. Ind i mellem prøver hun at spise sin rejecocktail.

-Jeg er overhovedet ikke sulten. Men jeg føler, at jeg bør spise, kender du det...? Gid jeg kunne sprætte min mave op og kaste den ind (tager fat om rejecocktail'en og fører den mod sin mave), sy maven sammen og være mæt. Det er kedeligt at spise...

Martine om Portishead...

Så vi snakker om Twin Peak, eller rettere om lighedspunkterne mellem stemningen dér og på *Maxinquaye*, om den på overfladen stille, nærmest sløve puls

og de aggressive og til tider dystre undertoner.

-Albummet er præget af kontraster og tension. Måske fordi det er indspillet i London, hvor alt er præget af denne spænding, der ligger under ligemeget hvad der siges og gøres i den by.

Så hvad med denne meget omtalte Bristol-lyd?

-Ha, fuck that.

Portishead...?

-Er en by..., afbryder hun.

Og et band...?

-Uhm, men jeg vil ikke svine dem til, lyder det forsvarende fra Martine.

-De er så kedelige, restriktive. Hun har en virkelig god stemme, og de har en god lyd, men der er ingen dynamik. Det er bare en lyd..

Med en volsom bevægelse spidder hun rejen med sin gaffel, overvejer at spise den, men tænder istedet endnu en cigaret.

Udover en god lyd og en god stemme, har Tricky tekster med mening i...

Martine om slogans...

-Teksterne er vigtige, og måske derfor virker stemningen nogen gange så spændt og truende, fordi folk faktisk hører efter teksterne på denne plade. Tekster er for oversete, de behøver jo ikke at være nymoderne poesi, de skal bare være gode.

Om teksterne på *Maxinquaye* er gode må lytteren selv bedømme, men man kan ikke undgå at høre dem. De er sunget med en brutal ellighed (ikke ulig PJ Harvey), der æder sig ind. Lyden af den barske hverdag, som de siger.

Men uden at være politiske. -Netop, men "at the end of the day" er alt jo politisk, mumler Martine, mens hun drysser aske på sine rejer.

-Det er ikke åbenlyst politiske tekster. Åh, jeg hader slogan-rock, som når Rage Against The Machine skrider slogans i hovedet på mig. Dét får mig til at føle mig så dum. Jeg var på en festival, hvor alt var fryd og gammen, indtil Rage Against The Machine gik på scenen. Så var det lige pludselig hård attitude og aggressivitet over hele linien. Macho lort. De skulle komme ned på jorden. Prøve at være lidt ærlige.

Ærlighed og hudløshed. Akkurat som hos PJ Harvey. Alene på grund af disse elementer, er Tricky vigtige. Udover at ramme "tidens toneklang", viser de at man også kan have noget på hjertet, og nå langt med det.



DE ENGELSKE JAMAICANERE

Mange engelske bands har forsøgt, men det er de færreste det er lykkedes for. Vi taler om kunsten af blande musikgenrer og stadig have et utvetydigt personligt udtryk. Det er ikke desto mindre lige præcis hvad Roskilde-aktuelle Dreadzone kan og lige har bevist med deres nye album *Second Light*.

Af Mia Pollmann



Rubbadubdub - ten years in the tub...

Hvis man siger dubreggeatechno-ambientcrossovers i ét åndedrag, myldrer eksemplerne frem. Transglobal Underground, Loop Guru, Deep Forest og andre beslægtede britiske bandsjæle er alle orkestre, der forsøger at blande stilarter i fascinationen over fremmede kulturers rytmik og i håbet om større global fællesfølelse. Lægger man øre til Dreadzone, ville det umiddelbart være nærliggende at tillægge blandt andet Jamaica en stor del af skylden for bandets lyd og udtryk. Men det er det ikke ubetinget.

Greg Roberts: -Mange af de orkestre tager små samples og elementer ud af fremmede landes musikalske kulturer og forsøger passe dem ind i eget udtryk. Men for mig at se gælder det fremfor alt, hvis man har noget man vil ud med, at skue indad og være glad for hvad man er. For mig er det nok, fordi hvad jeg musikalsk er alt det jeg har suget til mig via min opvækst i England blandt indere, jamaicanere og alle de andre forskellige mennesker der har omgivet mig. For os er inspirationen lige her i England.

Kicket på Trekroner

Greg Roberts er 'Dread Creator & Sample Scanner', hvilket med andre ord betyder manden der startede Dreadzone, og manden der står bag samplerne. Sammen med Tim Bran, 'Computer Roots & Sound Navigator', og Leo Williams, 'Earth To Bass Trans-

mitter', har han skabt et unikt musikalsk univers i evig bevægelse. Konstant bevægelse og inspiration er en absolut nødvendighed for bandet, der har gjort sig klart, at udvikling er noget, der sker hele livet igennem og for Dreadzones vedkommende i særdeleshed når de rejser ud, spiller koncerter og møder mennesker. Udvikling og inspiration var lige hvad Dreadzone fik, da de forrige gang spillede i Danmark - til Ultramarine på fortet Trekroner i selskab med blandt andre The Orb.

Greg: -Den aften var en milesten for os i forhold til livegigs, og viste os vejen mod det vi gerne vil opnå når vi er ude at spille: En total kontakt med publikum og en massiv energi, der bliver frigjort 'and just takes off'.

Når Dreadzone går på Hvid Scene i Roskilde, bliver det med et væld af synsindtryk, der omfatter brudstykker fra film og dokumentarprogrammer, Leo har fastmonteret et kamera på kroppen og billederne vises på scenens widescreen. For blot at nævne et par eksempler.

The dub-thing

Elektronik er Dreadzones musikalske fundament, men hvor de på debutalbummet *360 Degrees* i højere grad flirtede med technomusikken og de mere aggressive beats, så er det nye album et eksempel på stor alsidighed. Bevist på numre, hvor keltiske folktraditioner springer ud gennem højtalerne i form af fløjter, harmonika og jodlende glade strygere ledsaget af svingende upbeat-trommer (ægte...). Men har man sagt Dreadzone, har man også sagt dub. Dette lille ord, der stammer fra engang, hvor nogle rytmiske fyre på Jamaica voksede biler og

fandt ud af, at det hele gik meget bedre, hvis man gik rytmisk til værks og bevægede svampen i langsomme, seje træk - med reggeamusikken flydende fra transistorradioen. I kraft af reggeamusikken har dub'en fået større og større betydning i 90'ernes musikgenrer. Men...hvad er dub?

-Dub er hvad du vil have det til at være. Dub er at skære ind til benet, at skrælle lag af. Det er mere en atmosfære end det er en decideret musikgenre. En atmosfære, numre som Marleys Jah Love og Positive Vibrations er eksempler på, og en atmosfære, vi kan bygge vores numre op omkring.

Det specielle ved Dreadzone er det faktum, at de ikke ønsker at kunne sættes i bås som hverken technotrio, etnisk cross-over trio, reggaetrio, under- eller overgrund. De ønsker, at spille for alle mennesker og ikke kun dansefolket. Som Greg udtrykker det:

-Vi skal ud og spille spændende jobs og have Dreadzone og ideen bag vores nye album ud til så mange mennesker i verden som muligt. Vores intention er ikke begrænset til 'undergrund'. Vores intentioner har en duft af undergrund, men der er et budskab til de mennesker, der endnu ikke er oplyste om musikken. We want to try and shine some of that *Second Light* on them.



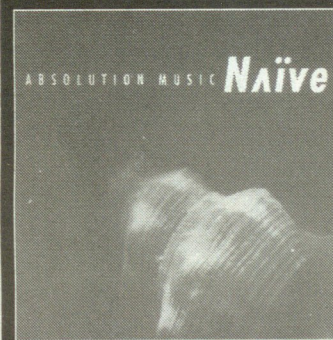
melanie's breast

ON TOUR '95

- 1.6. Blitz
- 2.6. Fermaten
- 3.6. Rock Show, Sønderborg
- 3.6. Støberihallen i Hillerød
- 8.6. Tante Olga
- 9.6. Plantagehuset
- 10.6. Pitstop
- 16.6. Det 17.Trin
- 17.6. Rytmeposten
- 21.6. Stengade 30
- 22.6. Gimle
- 6.7. Midt fyns Festival
- 8.7. AK 47
- 22.7. Samsø Festival
- 30.7. Langelands Festival
- 5.8. 5-pøren
- 13.8. Danmarks Smukkeste Festival

STÆRKT NYT...

Nlïve Nyt album



ABSOLUTION
MUSIC

Første udspil i 6 år fra dansk Popsnedkeri - ude nu!

Ny single **ludo x**



Debutsingle fra et af DK's mest spændende nye acts - ude nu!

KØB DEM DIN PLADEBUTIK!
distribution: Mis Label

børn t o b e w i l d

nyt nummer på gaden den 12. juni

**særpris
blad + CD
49,50**

Danmarks store rock-magasin med CD

Nr.2 Juni/Juli 1995

Kr. 69,50

WILD

CD - M A G A Z I N E

ROSKILDE
25 års festival

Roskilde Festival '95

Alt om sommerens største musikbegivenhed. Tag på spirituel rejse gennem festivalens 25-årig historie

HENDRIX
Jimi's danske kæreste om de sidste dage

Pearl Jam & Neil Young

To Rock-generationer mødes på deres nye fælles album "Mirror Ball"

BJÖRK
Kæmpen fra Island

Jimi Hendrix

Ekklusivt og for første gang nogensinde fortæller danske Kirsten Nefer om sit forhold til Jimi Hendrix i de sidste hektiske tre uger af hans liv

PEARL JAM & NEIL YOUNG

Surferen & skovhuggerens CD

Björk

Björk er aktuell med sit nye album "Post". Wild Magazine har mødt kæmpen fra Island

OFFSPRING
Undergrund for millioner

Offspring

Mød Roskilde-aktuelle Offspring, der har solgt millioner af albums, men stadig gerne vil kaldes undergrund

ROCK & FILM
Når celluloid og musik er et

Wild CD 02:

Hør nye numre fra navne som Boo Radleys, Teenage Fanclub, Timbuk3, Mathew Sweet, Heather Nova, Strawberry Slaughterhouse, H-Blockx, World of Leather, Hector Zazou og Charlie Sexton Sextet



WILD

CD - M A G A Z I N E

Danmarks store rock-magasin med CD

TUBORG GØR NOGET VED MUSIKKEN...



Det flittige asyl

Oprigtighed: Soul Asylum. Like it or lump it...

Et af USA's mest aktive live-orkestre hedder Soul Asylum. De fire herrer Dan Murphy (guitar), Dave Pirner (vokal/guitar), Karl Mueller (bas) og Grant Young (trommer) startede deres musikalske løbebane som punkrockere i starten af 80'erne under navnet Loud Fast Rules, men ændrede siden navn til Soul Asylum og stil over i støjrock-afdelingen.

De har spillet et hav af livekoncerter, lavet film-soundtracks og udgivet 8 LP'er, hvor den sidste, *Grave Dancers Union* fra '92, i modsætning til tidligere blev en stor kommerciel succes. Om det siger forsanger Dave Pirner (der, by the way, er kæreste med skønne Winona Ryder): -Hvis vi virkelig ville have lavet en kommerciel plade, ville vi have gjort hvad alle

andre gjorde ...hvilket var at lave en 'punk'-plade. Vi har aldrig skuget opad hitlisterne og sagt, 'oh yeah, sådan noget burde vi også lave'. Der bliver helt sikkert ikke leflet for kommercieteter når Soul Asylum går på Grøn Scene til årets Roskilde Festival med et pumpende sæt og eksempler fra det nye album, *Let Your Dim Light Shine*. -MP

Punk, rockpunk, melo-dycore eller mere hånligt: MTV-punk. Titlerne er mange når der skal bydes på en beskrivel-

se af fænomenet The Offspring. Fire fyre i et otte år gammelt band fra Los Angeles-førstaden, Orange County, der med noget

nær Smells Like Teen Spirit-speed har hittet scenen med lystige pogosange som *Come Out And Play* og *Self-Esteem*. Men lige som Nirvana har Offspring også taget en tur rundt i staterne, mast sammen i en varevogn, for MTV's rockbillede-show løftede dem op i millionsælgerhimmelen (eller -helvedet når det gælder Nirvana).

Og Offspring har da også nået at give koncerter i både Ungdomshuset og Den Grå Hal i København før de nu skal optræde foran Roskilde Festivalens tusindtallige tilhørerskare. Bandet, der nu har rundet de 25.000 solgte *Smash*-albums i Danmark, ser stadig sig selv som værende et punkband.

-Vi har altid spillet punkrock med punkbands i punkklubber. Jeg kan ikke forstå hvorfor vi pludseligt ikke er punk mere, som guitaristen Noodles for nyligt har udtalt.

-Jam



Pæne punks

Offspring - tungen lige i munden



Argh! Fuck! Kill!

The boy next door. Biohazard kommer til Roskilde.

Det er stort set umuligt ikke at have skyhøje forventninger til Biohazards sæt på årets Roskilde Festival. To af sidste års fuldfedeste koncerter, stod de fire bisser fra Brooklyn, New York nemlig for. Den ene gang som headliner på det gode, københavnske Pumpehuset, hvor stort set samtlige 400 tilstedeværende rundede moshpitten. Anden

gang var var på den debuterende Roskilde Heyday 01 i september, hvor 18.000 hoveder fik lejlighed til at tjekke den nye metalstil. For 'ny' i en eller anden form er Biohazards barske fusion af hardcore-punk, rap og groovy trashmetal med beretninger fra dengang bandet valgte et liv i bandet fremfor banden, beretninger der hylder hverdagens små helte (*Five*

Blocks To The Subway) og beretninger om konfrontationen med det ofte uudholdelige, men ret uundgåelige sted, benævnt plandet Jordan (*State Of The World Adress*, som også er titlen på bandets seneste album). Biohazard forstår ikke bare at levere, men også at kommunikere og delagtiggøre. Blandt andet har Biohazard ved et par tilfælde af koncertarrangørerne fået trukket stikket ud, fordi der var for mange stagedivers på scenen på en gang. Men med Biohazards placering søndag eftermiddag, bliver der næppe tale om massiv stagediving. Men kanon moshing kommer vi umuligt udenom.

-Jam

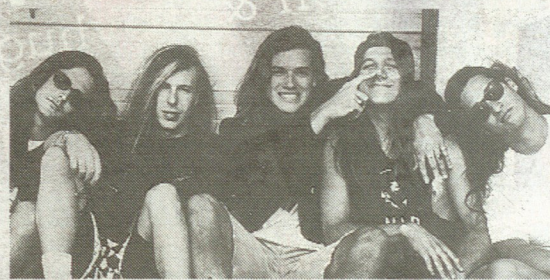
Grimme Kidjo

Mens MTV heavyroterede *Everything About You*, afskrev mange heavy bandet Ugly Kid Joe som en overnight-succes. Men *Everything About You*, med dets irriterende, fastklistrende omkvæd, var bare starten på

festen for de fem øl- og partyglade unge frækkester fra Santa Barbara, Californien. Deres debut-fuldlængde album, *America's Least Wanted*, tog roven på mange med dens sans for både drengestreger, sarkasme og selvironi. I hjemlandet millionhittede *America's Least Wanted*, og herhjemme fik bandet i

sidste måned overrakt platinplader for et salg af 50.000 eksemplarer! Når Ugly Kid Joe gæstede Danmark i maj skyldtes det dog ikke platinpladerne som sådan, men i højere grad promovningen af deres nye, umiddelbart solide opfølger *Menace To Sobriety* (ihvertfald endnu en ordspils-triumf). Samt et overrumplende sublimt show i Københavns Pumpehuset, hvor bandet begejstrede med deres løsslupne attitude og tætte sæt af nyt, gammelt, deres guder Black Sabbath og en spontan AC/DC-jam. Midt-fyns Festivalen bliver næste danske stop for Ugly Kid Joe.

-Jam



Ugly Kid Joe - eller var det Ugly Skid Row

WORLDMAX

NY I DANMARK, MEN
MED OVER 20 ÅRS
ERFARING I RYGGEN!
WORLDMAX ER RESULTATET AF ALT DET GODE
SAMLET I ET, OG SÅ TIL
EN FORNUFTIG, JA
NÆRMEST UHØRT PRIS.

W-505DF
6.995,-
excl. bakkener

WJ-520F
4.995,-
excl. bakkener

Af Ole Hoff-Lund



Passion Orange med ven. En sand passionsanretning...

Dejlige væmmelige passion

Fra den danske undergrund dukkede Passion Orange pludselig op til overfladen. Som vinder af DM i Rock har det fem mands langhårede band erklæret krig mod magtelite i musikbranchen. Og med pladeudgivelsen *Consequences* på det lille selskab Instant Records har Passion Orange fået den kunstneriske frihed, de ønsker.

Musikken er inspireret af Seattle-scenen med fuld pedal på de væmmelige og forfærdeligt støjende guitarer, der efterlader lytteren med en følelse af blod ud af ørerne. Efter en tre måneder lang forårsturne i det ganske forårskåde land, er Passion Orange nu blevet så bidt af at rejse, at de er taget helt til Tyskland for at spille på diverse festivaler, bl.a. Breminale i Bremen.

Hvis ikke Passion Orange forelsker sig i Kohls datter eller på anden vis roder sig ud i noget snavs, skulle de efter planen også dukke op på de danske festivaler i løbet af sommeren. Foreløbig er de på scenen ved Kløften Festival og Slotsrock Festivalen i Hillerød - begge steder den 24. juni. Og søndag den 9. juli er de på Rytmesenen på Midtfyns Festivalen.

Af Morten Buschmann

Teenage Torturechamber

Produceren af Dizzy Mizz Lizzy og Strawberry Slaughterhouse under øksen

Oprindeligt skulle det have været en film om et band, der ikke eksisterede. Så blev det alligevel et band. Og et bånd. Og båndet kom i hænderne på pladeselskabet Medleys Nikolai Foss. Manden der producerede Sandmens "Sleepyhead" og Dizzy Miss Lizzys debutcd. Egentlig bare et "til-overs-projekt", som Medley ikke regnede for noget. Men nummeret "Teenage Torturechamber" blev et hit og kom sågar i TV-avisen.

Strawberry Slaughterhouse spiller på så interessante instrumenter som Primalpotter, Sinkeplanke, Erstatnings-sang & Biorytmisk Kor, Stang, Snor & Ævl og endelig Artjerk/Blæknørd. Medlemmerne hedder noget lignende. Musikere, der alle er værd at bemærke, for de kan spytte den nye danske punk udover scenekanten, så selv teenagere kan lide det. Strawberry Slaughterhouse spiller i løbet af sommeren på 5-Øren, Kløften Festival, Sønæs Festival, Midtfyn og på Roskilde Festival.



"Strawberry Slaughterhouse forever" ...frit efter I-ved-nok.

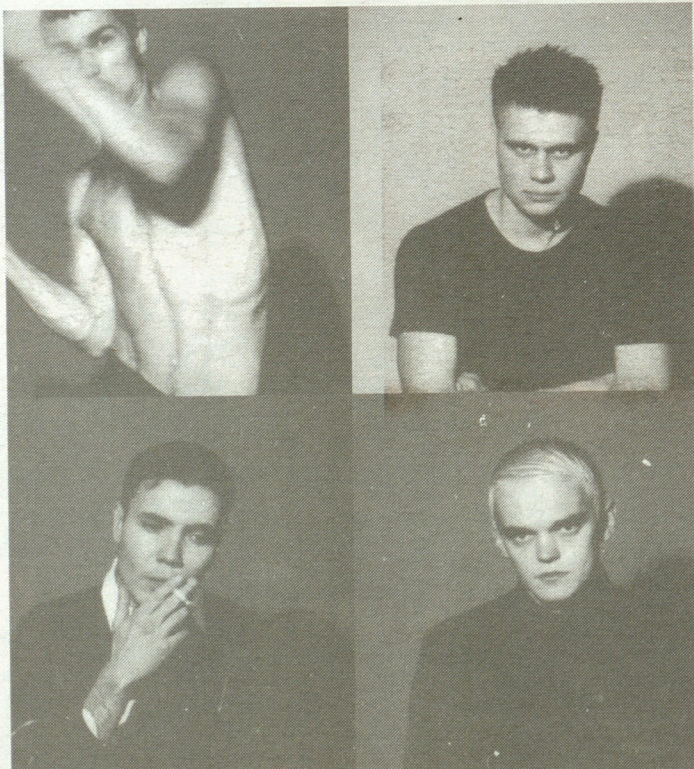
Biblioteket i Sortskov

Af Morten Buschmann

Schwarzwald Library har overrasket alle med deres glimrende debut-cd

Ud af ingenting dukkede bandet op. Schwarzwald Library. Et mærkeligt navn, men debutcd'en "Silver Surf", udgivet på AGM Music, blev godt modtaget af næsten alle rockanmeldere. På trods af vel nok det grimme bandfoto nogensinde i et cd-cover. Det betyder mindre i sortrockens verden.

Schwarzwald Library leverer en hård og vred rock, der er afvekslende og svær at sætte i bås. Bandet har for længst bevist deres værd på livescener landet over, bl.a. til Venue 95 sammen med Mary Beats Jane. Forbillederne er engelske, teksterne samme sprog og besætningen elhegn, bas og trommer kender vi også fra England. Alligevel har bandet skabt deres eget vrede udtryk og trykker den selvsikkert af, som få andre debutanter mestrer. På Roskilde-festival spiller biblioteket på Blå Scene torsdag 29/6 kl. 20.00. Mød op uden læsestof - her skal der hårdrockes og synges med på reservemodersmålet.



"Hvordan fanden er det, dit lånerkort ser ud!?"



No. 1
Billboard
Top 200
Album

Live på
Roskilde
Festival
'95

LIVE: THROWING COPPER

Inkl. "Selling The Drama" og "I Alone".
<http://www.cerf.net/live.html>



ELASTICA

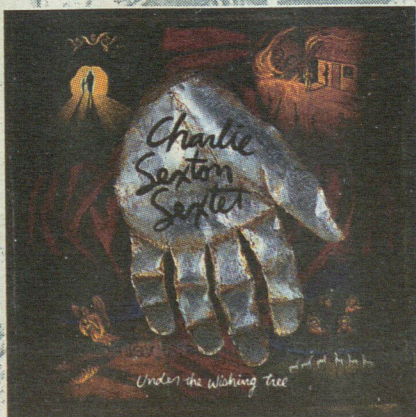
Inkl. "Connection", "Waking Up",
"Stutter" og "Line Up"



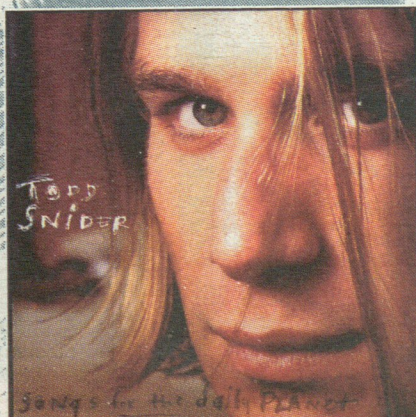
Live på
Roskilde
Festival
'95

WEEZER

Inkl. "Undone", "The Sweater Song",
og "Buddy Holly"



CHARLIE SEXTON SEXTET:
UNDER THE WISHING TREE
Inkl. P3 hittet
"Everyone Will Crawl"



TODD SNIDER:
SONGS FOR THE DAILY PLANET
Inkl. radiohittet "Alright Guy"



THE MURMURS AMERICA
Inkl. P4's Elektriske Barometer
nr. 1 "You Suck"

Internet world wide web
<http://www.mca.com> <http://geffen.com>



Læserchancen.....

Dette skema giver dig mulighed for at sætte dit stempel på The Future Look of GAFFA. Ud fra dine hudløst ærlige afkrydsninger og kommentarer, vil GAFFA fremstå i en ny og relanceret form allerede i juli-udgaven. Det skal understreges, at GAFFA altid har været og fortsat vil vedblive med at være, et musikmagasin, der beskæftiger sig med det interessevækkende i musikkulturel henseende. Derfor vil andet stof omkring livsstil o.a. ikke blive prioriteret redaktionelt. For at kunne nå at tage stilling til samtlige skemaer, beder vi dig sende det, plus eventuelle yderligere kommentarer til redaktionen senest mandag den 19. juni. Du vil automatisk deltage i lodtrækningen om 1 GAFFA-jakke og 10 GAFFA T-shirts.

1. Hvorledes finder du GAFFA's pladsmæssige vægtning - (flere artikler, færre noter, flere spalter, etc.)?

Dårlig God Udmærket

evt. kommentarer: _____

2. Hvorledes finder du GAFFA's billeddækning?

Dårlig God Udmærket

evt. kommentarer: _____

3. Hvorledes finder du GAFFA's lay-out?

Dårlig God Udmærket

evt. kommentarer: _____

4. Hvordan er GAFFA's tryk-kvalitet?

Dårlig God Udmærket

evt. kommentarer: _____

5. Hvorledes finder du GAFFA's format/størrelse?

Dårlig God Udmærket

evt. kommentarer: _____

6. Hvorledes finder du placeringen af annoncer?

Dårlig God Udmærket

evt. kommentarer: _____

7. Kvaliteten af annoncerne?

Dårlig God Udmærket

evt. kommentarer: _____

8. Mængden af annoncer?

Dårlig God Udmærket

evt. kommentarer: _____

9. Andet?

10. Hvad læser du i Gaffa - og hvordan er kvaliteten af dette?

<input type="checkbox"/> Noterne	<input type="checkbox"/> Dårlig	<input type="checkbox"/> God	<input type="checkbox"/> Udmærket
<input type="checkbox"/> Artiklerne	<input type="checkbox"/> Dårlig	<input type="checkbox"/> God	<input type="checkbox"/> Udmærket
<input type="checkbox"/> Jazz-spalten	<input type="checkbox"/> Dårlig	<input type="checkbox"/> God	<input type="checkbox"/> Udmærket
<input type="checkbox"/> Kælder-spalten	<input type="checkbox"/> Dårlig	<input type="checkbox"/> God	<input type="checkbox"/> Udmærket
<input type="checkbox"/> Metal-spalten	<input type="checkbox"/> Dårlig	<input type="checkbox"/> God	<input type="checkbox"/> Udmærket
<input type="checkbox"/> Dance-spalten	<input type="checkbox"/> Dårlig	<input type="checkbox"/> God	<input type="checkbox"/> Udmærket
<input type="checkbox"/> HipHop-spalten	<input type="checkbox"/> Dårlig	<input type="checkbox"/> God	<input type="checkbox"/> Udmærket
<input type="checkbox"/> Anmeldelserne	<input type="checkbox"/> Dårlig	<input type="checkbox"/> God	<input type="checkbox"/> Udmærket
<input type="checkbox"/> Kalenderen	<input type="checkbox"/> Dårlig	<input type="checkbox"/> God	<input type="checkbox"/> Udmærket
<input type="checkbox"/> Gear og Grej	<input type="checkbox"/> Dårlig	<input type="checkbox"/> God	<input type="checkbox"/> Udmærket
<input type="checkbox"/> Båndsalaten	<input type="checkbox"/> Dårlig	<input type="checkbox"/> God	<input type="checkbox"/> Udmærket

Send skemaet til Musikmagasinet GAFFA, Sjællandsgade 92, 8000 Århus C og mærk kuverten 'Relancering'.

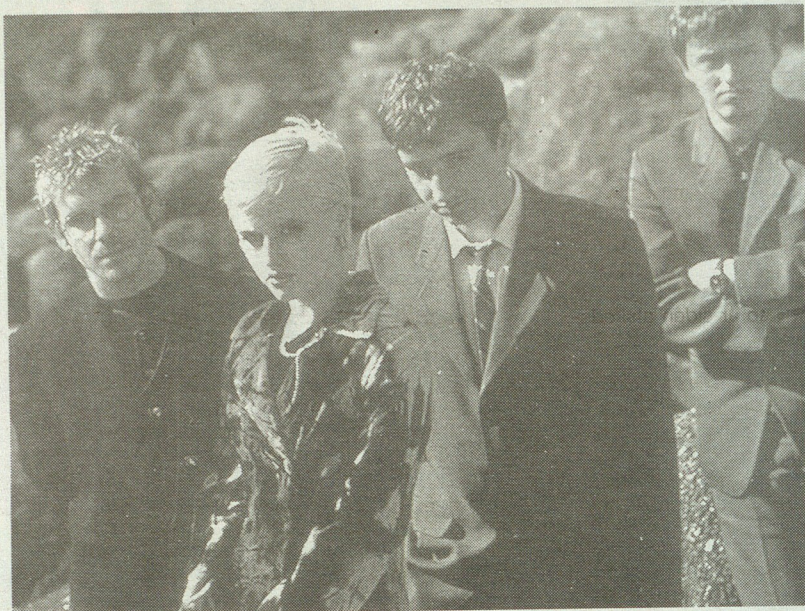
Navn: _____

Adresse: _____

Telefon: _____

Alder: _____

Drømmepop på verdens top



Tre mand frem for en enke

Af Ole Hoff-Lund

Når man første gang lytter til Cranberries, er det som et déjà vu. Den følsomme stemme, der snor sig ind i øret, virker bekendt, og alligevel er der ikke nogen stemme, der kan sammenlignes med Dolores Mary Eileen O'Riordan. Så forvirrende iørefaldende, at man næsten glemmer at trække vejret.

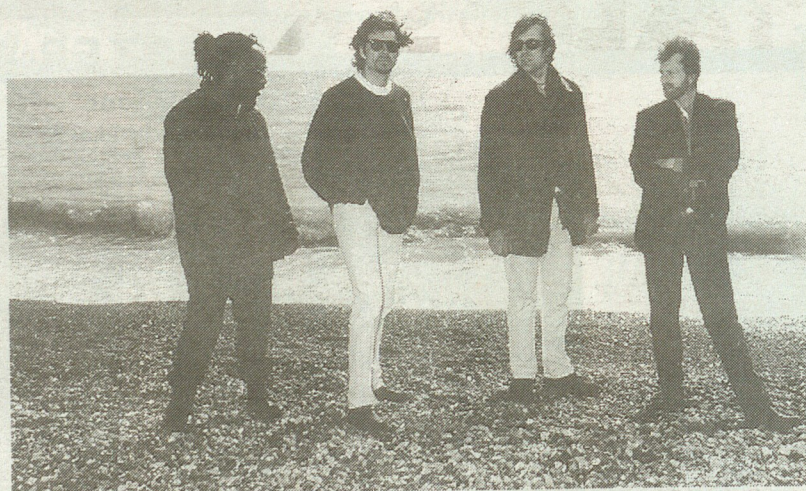
Cranberries er intelligent pop. Musik skruet sammen i en drømmende sanserud med tekster, der er mere end hvad de giver sig ud for. Og indimellem svarer instrumenterne igen med råstyrke og voldsomhed. Det er i

balancen mellem teksternes uforfalskede klarhed og musikens rytmiske spring og intensitet, at engelske Cranberries har sin charme.

Cranberries kommer til Roskilde Festival som topnavn på Orange Scene efter to albums, der har placeret dem øverst på hitlisterne i hele verden. *Everybody Else Is Doing It, So Why Can't We?* fra 1993 og *No Need To Argue* fra 1994 er begge langtidsholdbare musikalske markeringer. Og med masser af liveoptrædender gennem de sidste par år, er det et sammenspil og koncertminded band, der skal prøve kræfter med publikum på Roskilde. Det er forståeligt, at mange forventer sig en af årets helt store koncertoplevelser med Cranberries.



Skotterne popper atter op



"Havlander IV"

Af Ole Hoff-Lund

Fra de skotske højsletter, der også har fostret filmen Highlander, kommer Big Country på besøg i Danmark. Gruppen er pladeaktuel med albummet *Why The Long Face*, som er i handlen i starten af juni, og de kan høres på Langelandsfestivalen.

Da Gruppen blev dannet i 1982 var musikken stærkt inspireret af skotsk folkløse med vægten lagt på prangende flotte lydflader og sækkelibeaftige guitarer. De to mest kendte numre *Fields of Fire* og *In a Big Country* stammer da også fra debutalbummet *The Crossing*, der omgående røg ind som num-

mer 1 på hitlisterne både i UK og USA.

Siden har Big Country udsendt fire albums, men gruppen har bevæget sig væk fra det originale og kreativt nyskabende udgangspunkt til fordel for kommercielle radiohits med forudsigelige melodiske arrangementer. Men Big Country har alligevel fastholdt sin popularitet i USA, og som liveband er gruppen kendt for nogle lange og glødende koncerter, der med deres intensitet holder publikum i kog.

Forsangeren Stuart Adamson udstråler stadig en mystisk indre drivkraft, og stemmen vibrerer af glemte drømme og fortabt kærlighed. Besætningen er to guitarer, bas og trommer, og så kan det jo ikke gå helt galt.

SPØRGE
HJØRNET
?

Partyband i protest

Af Kasper Simonsen

Sweethearts gav for to år siden afskeds-koncert i Pumpehuset. I denne måned er de overraskende nok aktuelle med en ny plade med titlen *Hej Igen Du*. Denne gang har de skiftet dansk-toppen ud med protests-ange skrevet af blandt andre Steppeulvene og Benny Holst. Sweethearts optræder på adskillige af landets udendørsarrangementer, så GAFFA møde gruppens frontudser Pernille Højmark Jensen og Janne Eilskov til en gang uforpligtende spørgsmål.

Vil I nu til at tages alvorligt?

-Vi danser på æg mellem sjov og alvor. Det er nu engang den gangart, vi synes mest om i Sweethearts"

Hvis I nu får succes med den nye plade, hvad er så det første I styrter ud for at købe?

-En bondegård...en meget lille godtnok.



Sweethearts (udtales: Sweethearts)

Hvis man nu aldrig er i festhumør, skal man så holde sig fra jeres nye plade?

-Ja, folk fra Told- og Skattestyrelsen skal nok holde sig væk.

Kunne I lide Musik Event 95?

-Vi har ikke set den, men tror absolut de manglede nogle pailletter den aften.

Hvilken bog ligger på jeres kæresteres natbord?

-Der ligger bøger å la "Succes, hvordan, sådan!"

Hvilken musik hader I mest?

-Vi hader Stockhausen-musik. Sådan noget kontrapunkt-pis

Hvilket hold er jeres favorithold i superligaen?

-Landsholdet

Hvor var I sidst på ferie?

-I kosmos og Venus

Læser I nogensinde GAFFA?

-Det er jo ikke til at undgå, når det er overalt på caféerne.

Var det pengeproblemer, der fik jer til at prøve igen?

-Hvad snakker du om?! Vi er da tordende rige. Eller lidt på røven er man vel altid. Du kan selv vælge dit svar.

KING SIZE MADDOX

Amerikanske Scott Maddox står bag hittet "Woo Lordy"

Af Morten Buschmann

Amerikaneren Scott Maddox kom til Danmark i 1990. Han forlod sit gode job i "Studie 55" i Hollywood, som personlig assistent for den legendariske producer Richard Perry. Scott Maddox havde ellers haft fornøjelsen af at arbejde sammen med bl.a. Whitney Houston, Elton John og Pointer Sisters. Alligevel forlod han USA. Hvorfor? En sød dansk quinde, selvfølgelig.

Og så kunne James Brown en dag tale rent, og anbefalede Scott at rejse til Europa. Resultatet blev senere maxi-cd'en "King Size Slim", som placerede ham på P4's "Elektriske Barometer" i 6 uger med sangen "Woo Lordy". Maddox kalder sin musik for "contemporary music mixed with europop, rock'n'roll and stuff". Pladeselskabet Instant Records kalder det for "en stor glad dansesmasse". Scott Maddox, der i februar CD-debuterede med maxi'en *King Size Slim*, har netop fulgt op med en ny maxi med titlen *King Size Blue*. På debuten fandt man nummeret *Techno Girl Die*, der på den nye maxi



Beat me up, Scottie

har været udsat for et remix. Det er de herre Kjeld Tolstrup og Henrik Munch, der har konspireret og lavet et usædvanligt rykkende remix - *Revenge of Techno Girl*. Men lyt selv.

Maddox & band spiller på Roskilde Festival Blå Scene og er til efteråret på tur rundt om i landet.



En Latterlig Torsdag '95

på Danmarks Smukkeste Festival
Torsdag, den 10. august 1995
Dyrehaven, Skanderborg

»Fanget i Lortet« m. Thomas Mygind
MF Jacob Haugaard · Erik Clausen
Totalpetroleum m. Søren Rislund, Jan Monrad,
Ole Fick & Øyvind Ougaard · Jørn Hjorting
Casper Christensen · Lars Hjortshøj
Peter Larsen · Anne Marie Helger
Venter På Far · Allan Mortensen
Claus Bue »Nyrup« · Jodie keld
Jens Bådsgaard · Stig Ibb & Hit Vagn
+ mange andre overraskelser på scenen!
Musikledsagelse: Forvalterdrengene
SHOWET FORSTÆRKES PÅ STORSKJERM!
NB! Efter showet: bal med Beatles
og Rolling Stones!

Dørene åbner kl. 17.00 - kom i god tid; der bliver masser af skøre indslag overalt på pladsen! RamJam åbner denne dag kl. 12.00, så der er åbent for eftermiddagsbal.

Alle, der hedder JØRGEN, og som er i selskab med en, der hedder JYTTE, får kr. 500.00 at more sig for! (Kun Jørgen og Jytte gælder, altså ikke Niels Jørgen eller Jette Jytte)

Forsalg fra 3.april hos BilletNet bl.a. på alle landets posthuse samt Århus Billetbureau tel. 8613 0544, og Søren Berthelsen, Skbg., tel. 8652 1522

Billetpris: kr. 140.00 i forsalg excl. gebyr ved døren kr. 200.00.

Drikkevarer må ikke medbringes



ALLE, DER HEDDER NOGET MED »LOTTE«, FÅR DET HOTTE FRA EN SKOTTE
ALLE, DER ER RAP I KÆFTEN, FÅR EN »ÅNDRIK« (I GÅSEØJNE) PÅ EGGET ANDSVAR, ANDEN WEEKEND I AUGUST I SKANDERBORG. GÆLDER OGSÅ FOR SJÆLLÆNDER OG ANDRE MED EN LILLE FJER PÅ.

Danmarks Smukkeste Festival 1995

Musik &
Bøgetræer
2. weekend i august

STATUS QUO (UK) · GEORGIA SATELLITES (US) · SATOR (S)
2 HOVEDNAVNE OFFENTLIGGØRES 11/6
ATOMIC SWING (S) · INNER CIRCLE (US) · SLADE (UK)
JEFF HEALEY (CAN) · GIANNA NANINI (I) · ALVIN LEE (UK)
ANDREW STRONG (IRL) · PROCUL HARUM (UK)
LISA NILSSON (S) · LARS LILHOLT · PSYCHED UP JÄNIS · SANNE (UN) PLUGGED
PLANET WAVES (S) · BJÖRN AFZELIUS BAND (S) · SHUBIDUA · INSIDE THE WHALE
NICE DEVICE · POUL KREBS · BIG FAT SNAKE · STRAWBERRY SLAUGHTERHOUSE
CV JØRGENSEN · CÆCILIE NORBY · HENNING STÆRK · SHARING PATROL
LED ZEPPELIN JAM · SHOTGONE · MICHAEL LEARNS TO ROCK · ERLING ERLANG
MELANIES BREAST · ÅRHUS SYMF. · DAWN · BAMSSES VENNER
CORDERO & LOS GRAN DANESSES + mange flere.
Konferenciers: Jacob Haugaard, Søren Rislund, Frank Megabody
Forsalg hos BilletNet og Århus Billetbureau 86130544
Infotelefon dognet rundt 86522331
Skanderborg 11.-12.-13. august 1995

Festivalguide '95

DANMARK

2.-5. juni Å-festival

Sdr. Felding, Vestjylland
Iversen Band, Hans Jørgen Østerby, Inger Merete Tuxen, Gospelkoret Primus, Gospelkoret Reflex.
Info: 7534 3019
Camping: Ja

2. juni Grøn Rock 95

Cirkuspladsen v/Kastaniehøjvej, Silkeborg
TV-2, Kashmir, The Hound-dogs All Stars, Poul Krebs
Info: 9018 3000
Entré: kr. 30,- (børn under 12 år gratis)
Tid: kl. 14.00 - 21.00

2.-4. juni Vestjysk Visefestival

Lærdrætscentret i Tarm
Lars Lilholt Band, Bjørn Afzelius m/band, Allan Olsen solo, Thomas Kjellerup, Krogh & Thomsen, Old Rope String Band, Bayous m.fl.
Info: 9737 3337
Camping: 600 m fra pladsen, kr. 10 pr. døgn

2.-4. juni Country & Western Festival

Tivolipladsen, Fredericia
Hallerne
The Old Boys Country Band, The Buffaloes, Mr. Jack & The Daniels m.fl.
Info: 7592 2205

2.-5. juni Karneval i København

Info: 3393 9599



Foto: ...vides ikke, men tak alligevel.

3. juni Rock Show - Sønderborg

Ringridderpladsen
Dizzy Mizz Lizzy, Kashmir, Melanies Breast, Psyched Up Janis, Nikolaj Steens Spacehead, Nude, Strawberry Slaughterhouse, Zapp Zapp, Shu-Bi-Dua, Nice Device, Walter Trout, Poul Young, EMF, The Tragically Hip, Master Fatman

3. juni Grøn Rock

Dyreskuepladsen v/ Lægårdsvej, Holstebro
TV-2, Kashmir, The Hound-dogs All Stars, Poul Krebs
Info: 9018 3000
Entré: kr. 30,- (børn under 12 år gratis)
Tid: kl. 14.00 - 21.00

3. juni Esbjerg Rock Festival

"Gryden" i Nørreskoven
Wet Wet Wet, Black Sabbath, Fleetwood Mac, 10 CC, Elo II, Saxon, Smokie
Info: 7513 4000



Foto: Einar Vid Neyst

3. juni ORC-festival

Kongens Have, Odense
Femikaze, Extension, Infinity, Instant Karma, Bloom, Naked Stone
Info: 6613 6120
Tid: 14.00 - 20.00

3. juni Sommerkoncert i Ishøj

Ishøj byhave
Michael Learns To Rock
Tid: kl. 14.00
Entré: Gratis

4. juni Grøn Rock

Dyreskuepladsen v/ Hattingvej, Horsens
TV-2, Kashmir, The Hound-dogs All Stars, Poul Krebs
Info: 9018 3000
Entré: kr. 30,- (børn under 12 år gratis)
Tid: kl. 14.00 - 21.00

5. juni Grøn Rock

Banerne ved Randers Stadion
TV2, Kashmir, The Hound-dogs All Stars, Poul Krebs
Info: 9018 3000
Entré: kr. 30,- (børn under 12 år gratis)
Tid: kl. 14.00 - 21.00

9. - 10. juni Nord-Als Musikfestival

Nordborg Slot
Stig Møller, Rubber Band, Small Talk, Thomas Helmig, Smokie, Big Fat Snake, Way Back When, Led Zeppelin Jam m.fl.
Info: 3074 7756
Camping: 200 m fra festivalpladsen
Forsalg slutter den 3. juni evt. restbilletter sælges ved indgangen.
Entré: forsalg kr 250, indgang kr 330, børn under 12 år gratis.

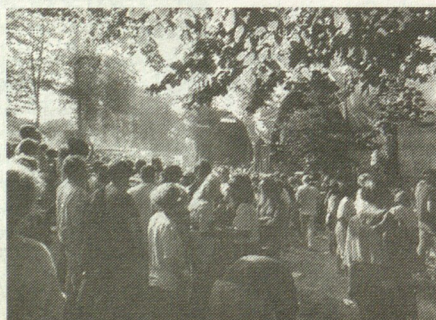


Foto: Tara Scharff

9. - 10. juni Haze over Haarum - Harboøre Musikfestival

Festivalpladsen, Harboøre
Lars Lilholt Band, Smokie, Henning Stærk, Big Fat Snake, Poul Krebs, Peter Belli, Shotgun, m.fl.
Info: 9783 4288
Camping: Ja - gratis



Foto: Tara Scharff

10. juni 5-Øren

Amager Strandpark v/ Hedegaardsvej
C.V. Jørgensen, Love Shop, Led Zeppelin Jam.
Entré: gratis
Tid: kl. 14-20

10. juni Rock Under Broen

Middelfart
Slade, Shubidua, Smokie, Thomas Helmig, Joe Cocker, D:A:D, m.fl.

10.-15. juni Vordingborg Festuge

Shu-bi-dua, Lis Sørensen, Michael Learns to Rock, Sanne Salominsen, Big Fat Snake m.fl.
Entré: Gratis
Info: 5534 1111

11. juni Rolling Stones

Parken, København

15.-17. juni Fyn & Klem

Amfiscenen, Odense
Niels Jørgen Steen & The A-Team, 25 lokale orkestre
Info: 6612 2457

17. juni Århus Open Air

Tangkrogen, Århus
Psyched Up Janis, C.V. Jørgensen, Bad Religion, Sanne, TV-2, Faith No More, Therapy?, D.A.D. m.fl.
Konferencier: Casper Christensen, Timm & Gordon
Camping: Nej
Info: 8613 0544
Tid: kl. 10-23

18. juni 5-Øren

Amager Strandpark v/ Hedegaardsvej
Shu-Bi-Dua, Big Fat Snake, Joan Armatrading, Sko/Torp.
Entré: 50 kr
Tid: kl. 14-21

22. juni Verdensmusik i Haderslev

Info: 7452 7906

22.-25. juni Karrebæksminde Festivalen

Festivalpladsen, Molen
Poul Dissing Trio, Tante Tilles Fodvarmere, Bop Jim, Nis Toxværd/Jonas Müller Duo, Sure Thing, Vocapella, Hithouse Shakers, Power Jazz, M.fl.
Camping: Ja
Info: 5372 1122
Entré: 40 kr pr. dag



Foto: Gorm Valentin

16.-17. juni Skovrock

Skovdalen, Aalborg
D.A.D, Kashmir, Runrig, Ron Kavana & The Bucks, Mike Whellans, m.fl.
Info: 9812 2189
Entré: kr 80 pr. dag

16.-18. juni Nordisk Vise & Folk Festival

Platangården, Vordingborg
Bente Kure, Bjartmar Guthlagsson, Bullmilk, Cajun Du Nord, Pia Raug, Poul Dissing, Thomas Kjellerup m.fl.
Info: 5377 5455
Camping: gratis
Entré: 300 kr /3 dage

22.-25. juni Tunø Festival

Festivalpladsen
Scott Hamilton, Bill Booth, Magnolia, Gee Baby, Bob Kerr's Whoopee Band, Magna Carta, Alexej Kanunnicov Jazz Band, Dissing/Andersen/Jefsen, m.fl.
Info: 8613 8455
Entré: 350 kr
Camping: 25 kr pr. døgn

23. juni 5-Øren

Amager Strandpark v/ Hedegaardsvej
Rubber Band, Night Fever, Ridin' Thumb.
Entré: Gratis
Tid: kl. 14-24

**23.-24. juni
Kløften Festival,**

Haderslev
Angelique Kidjo, Cranes, Wolfstone, Impotators, Zircus, Sanne Salomonsen, C.V. Jørgensen, Kashmir, Led Zeppelin Jam, Mek Pek Partyband, Dream City, Passion Orange, Kinky Boot Beast, m.fl.
Info: 7452 8336
Camping: ja
Entré: 150 kr /2dage

**23.-25. juni
Juni Jazz & Folk
Festival Randers**

**Justesens Plæne,
Randers Bro**
Swing Team, Erik Grip & Anders Roland, Mike Whelans, De Gylde Løver, Lars Lilholt Band,, Bob Kerr & His Whoopee Band, Tørfisk, m.fl.
Info: 8642 4477
Entré: 200 kr /3 dage

**24. juni
Midsommer Rock '95**

**Festpladsen, Nørrealle 4-6,
Ebeltoft**
Thomas Helmiq, Smokie, Henning Stærk, Shot Gone. Camping: henv. byens campingpladser.
Info: 8634 3863
Billetnet

**24. juni
Midsommerfest**

Mølleparken, Ålborg
Henning Stærk m. band, Svenne & Lotta m. Heps Stars, Bamses Venner, "Åh Abe" m.fl.
Fri entré til 13.00 derefter 20 kr.
Info: 9812 2189

**24. juni - 3. september
Københavns Sommer-
underholdning**

Program udkommer ca. 24 juni og fås i kommuneinfo/ turistbureauer/cafeer.

**29. juni - 1. juli
Nibe Festival -
Den Lille Fede**

Dyrskuepladsen
Smokie, TV-2, Oyster Band, Lilholt Band, Allan Olsen, The Brandos, Poul Krebs, Earl Thomas, Johnny Madsen, m.fl.
Info: 9835 3500
Camping: gratis

**29. juni - 2. juli
Roskilde Festival**

Dyreskuepladsen, Roskilde
R.E.M., The Cure, Page & Plant, Elvis Costello, Van Halen, The Cranberries, Suede, D:A:D, The Black Crowes, Bodycount, Dizzy Mizz Lizzy, Oasis, Slash's Snakepit, Sinéad O'Connor, Neneh Cherry, Dreadzone, Fluke, Offspring, The Prodigy, The Neville Brothers, Hotel Hunger, Martin Hall, Psyched Up Janis, Inside The Whale, Konkhra, Thomas Helmiq, C.V.Jørgensen, Odd Gallery, Sanne, Savage Affair, Love Shop, Strawberry Slaughterhouse, Pretty Maids, Swimware Catalogue, Koxbox, Babajay ialt mere end 100 navne, så find en flyer.....
Tog lige til Døren!
Info: 7010 1717 / 4717 1717
Camping: ja
Billetnet/600 kr.

**29. juni - 2. juli
Skagen Festival**

Fairport Convention, Sven-Bertil Taube, Björn Afzelius Band Wolfstone, De Dannan, Wayne Toups & Zydecajun, Ester Brohus, Dougie Maclean, m.fl.
Info: 9844 6677
Camping: ja, med musikscene.
25 års jubilæum.

**29. juni - 2. juli
Ry Byfest**

**Gamle Stadion bag Råd-
huset.**
Info: 8689 2545

**23.-25. Juni
Brædstrup Festival**

Folkeparken
Nice Little Penguins, Nikolaj Steen Spacehead, Henning Stærk, Blues Mobile, Peter & De Andre Kopier, Lét Tæppelim, Way Back When, Krogh & Thomsen, Muddi Og Salamidrengene, m.fl.
23/6 Børnefestival
Info: 7575 1089
Camping: gratis

**23.-25. juni
Riverboat Jazz
Festival**

Silkeborg Søerne
Scott Hamilton, Hot Shots, Benjamin Koppel, Tom McEwan, Danmarks Radios Big Band, m.fl.
Info: 8680 1617

**24. juni - 2. juli
Hillerød Slotsfestival**

Dizzy Mizz Lizzy, Nikolaj Steens Spacehead, Shu-Bi-Dua, Lis Sørensen, Sanne, Mikael Wiehe, Johnny Madsen m.fl.
Camping i nærheden (4226 4854)
Billetnet.

**29. juni - 2.juli
Sydthy Musikfestival**

**Irupgård i Koldby, Sned-
sted**
Nice Little Penguins, Johnny Madsen, Big Fat Snake, m.fl.
Info: 9795 2550

Midtfyns Festival

5. 6. 7. 8. 9. JULI 1995

SPACEHEAD M/NIKOLAJ STEEN • LIS SØRENSEN • STRAWBERRY SLAUGHTERHOUSE • ONE PASSION ORANGE • LED ZEPPELIN JAM • WSA • KENN LENDING BLUES BAND • TERRY'S TAIL DRORI/HANSEN FURNITURE • BACKSEAT • BELL PEPPER BOYS • KASHMIR • EMBRYO • JOOLS HOLLAND & HIS RHYTHM & BLUES ORCHESTRA • DELILLOS • HOTEL HUNGER BLUES BROTHERS SOUVENIR SHOW • BLUES MOBILE BAND • TULP • JANE KITTO • FIELFRAZ • ALAN OLSEN CAJUN DU NORD • BRUCE DAIGREPONT. • ROXANNE • JOHNNY MADSEN • JAN JAMES • THE LANCASTER BOMBERS FEAT: ALAN LANCASTER (EX STATUS QUO) • SUME • CÆCILIE NORDBY HASTER SHOWBAND • ORIENTAL MOOD • MANGO GROOVE • RAISIN JANE • WAYNE TOUPS ERLING ERLANG • POUL KREBS • PATRICIA PAINTING • ALLEGRO PAN GROOVE • SUMMONS RIFF RAFF • RATED X • SOUL PATROL • LEBEAU/PETERSEN BAND • PETER & DE ANDRE KOPIER ØSTJYSK MUSIKFORSYNING • UZI MANIAC • SHARING PATROL • LASSE & MATHILDE • SON BAKAN • MIGHTY MUFFIN • CHARLIE DEE & THE TWISTERS • MELANIES BREAST • 2 X KAJ DALUM & HENRIKSENS PAKKESHOW • BEYOND THE PALE • NICE LITTLE PENGUINS

+ 15 M HØJ KLATREMUR, STREETBASKET, BEACHVOLLEY, HAPPENINGS, DANCETENT, STRAND, NATUGLEN, FAJABEFA/DMF/BUKOF, STORSKERM M.L.M.



**TODD SNIDER
BJÖRN AGAIN
BIG FAT SNAKE
JIM ROSE CIRCUS
SIDESHOW • GUN
THE KELLY FAMILY
THE HOOTERS • INNES SIBUN • KINGMAKER
DEL AMITRI • THUNDER • ZACHARY RICHARDS
RY COODER & DAVID LINDLEY. FEAT: JOACHIM
COODER & ROSANNE LINDLEY • SHU-BI-DUA
STILTSKIN • THE SEPTEMBER WHEN • H-BLOCKX
SANNE (UN)PLUGGED • DAVE MATTHEWS BAND
GLENMARK, ERIKSSON, STRÖMSTEDT**

**CLAWFINGER
MORY KANTE
UGLY KID JOE
TONY JOE WHITE
YOUSSOU N'DOUR
LARS LILHOLT BAND**

**BON JOVI • SIMPLE MINDS
TERENCE TRENT D'ARBY
MEGADETH**

STAN & STACY®

ANOTHER BASIC INSTINCT



STOP VOLD



Billetsalget er startet



65 420 430



Foto: Morten Jac



Foto: Erik Jensen

NIBE FESTIVAL

29., 30. juni, 1. juli

TV 2 · Smokie (UK)
Oyster Band (UK)
Lars Lilholt Band
Poul Krebs & Små Sensationer
Johnny Madsen · Allan Olsen
The Brandos (USA)
Wayne Toups And Zydecajun (USA)
Nice Little Penguins
Earl Thomas (USA)
Denyse Plummer (Tri) og mange flere

BILLETPRISER

Forsalg:	Indgang:
Torsdag: 60 kr.	85 kr.
Fredag: 100 kr.	125 kr.
Lørdag: 125 kr.	150 kr.
3 dage: 225 kr.	325 kr.

Børn under 12 år fri entré.

FORSALGSSTEDER:

AALBORG: Stereo Studio, Pladepusher
NIBE: Torve Cafen, Nibe Turistbureau,
(98 35 35 00), Skovbjerg Radio i Aars, Nibe
og Løgstør, Sparekassen Nordjylland i
Aalborg og Himmerland.

Gratis Festival-camping Musik på 3 scener
Natbusser til Aalborg Info: 98 35 35 00



Max. 4000
om dagen

TUBORG

SHB RADIO VICTOR

PRÆ-SENTERER:
LØRDAG DEN 3. JUNI 1995
KL. 11.30 - 24.00
PORTENE ÅBNES KL. 10.00.
FESTPLADSEN, GL. VARDEVEJ, ESBJERG.

Wet Wet Wet

FLEETWOOD MAC

BLACK SABBATH

SPECIAL GUEST: **10 CC**

SAXON

SMOKIE

OBS! DER SÆLGES MAX.
15.000 BILLETTER

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA II

KONFERENCIER:
HANS OTTO BISGAARD

BILLETPRISER
KUN KR. 230,-
+ forsalg.
VED INDGANGEN
KR. 300,-

INFORMATION:
SHB 75 13 40 00

ESBJERG ROCK FESTIVAL

Tuborg...gør noget ved musikken.

Skagen Festival 25

29. juni - 2. juli 1995
FLOR JUBILÆUMS
MUSIKPROGRAM

med bl.a.
Fairport Convention
Sven-Berill Taube
Björn Afzelius Band
Wolfstone
De Dannan
Wayne Toups & Zydecajun
Ester Brohus & Band
Dougie MacLean
The McCalmans
& Hamish Bayne
Peter Sarstedt
Edward II
Erik Grip Trio
-og mange mange flere..

Billetsalg starter 29. maj 1995
TLF. 98 44 66 77
(Hverdage kl. 15.00-19.00)

Info-tilf. 98 44 66 77
Fax 98 44 63 77

Program kan købes ved
indsættelse af kr. 30,-
på giro 306-7181,
Skagen Festival,
PO Box 33, 9990 Skagen

it's good to see you

Hovedsponsorer:
FAXE-bryggerierne
Tele Danmark
Tullamore Dew
VT Skagens Avis

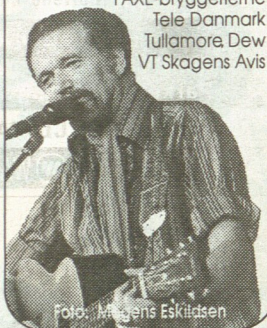


Foto: Mogens Eskildsen

HØJE ØVER HÅRUM

Harbøre Musikfestival 16
FREDAG/LØRDAG
9./10. JUNI '95
på festivalpladsen

PROGRAM:

- F Lilholt Band
- F Smokie
- F Henning Stærk
- F Oyster Band
- L Big Fat Snake
- L Peter Belli og De nye Rivaler
- L Poul Krebs
- L Ib Grønbæk
- L Shot Gone
- F Take That Cake
- L Scooters
- L Highland Park
- F Special Occasion
- F Solid Ground
- F Cold Pain

BILLET-PRISER: (0) Børn 6-12 år
Forsalg: Ved indgangen:
Fredag: 110,- (40,-) 140,- (50,-)
Lørdag: 120,- (40,-) 150,- (50,-)
Fred./Lørd.: 190,- (60,-) 250,- (80,-)

BILLET-FORSALG:
HARBOØRE
Finn's Radio & TV 97 83 42 88
THYBORØN
Susanne Winkel 97 83 11 51
LEMVIG
Gade Radio & TV 97 81 11 00
STRUER
Poul's Radio 97 85 08 36
HOLSTEBØ
Center Musik, Nørreport 97 42 30 95

Festival guide '95

DANMARK



Foto: Tara Scharff

1. juli
5-Øren

**Amager Strandpark
v/ Hedegaardsvej**
Thomas Helmig, Eric Gadd,
Back Seat.
Entré: 50 kr
Tid: kl. 14-20

4.-26. juli
Jazz & Rock Dage
På Ærø

**Kulturhuset Andelen,
Ærskøbing**
Palle Mikkelsen Group,
C.V. Jørgensen, Henning
Stærk, m.fl.
Info: 6252 1711

5.-9. juli
Midtfnys Festival

Ringe
Bon Jovi, Simple Minds,
Terence Trent D'Arby,
Megadeth, Todd Snider,
Clawfinger, Youssou N'Dour,
Del Amitri, Ry Cooder &
David Lindley, Stiltskin, The
September When, Melanies
Breast, Soul Patrol, Kash-
mir, Hotel Hunger, Poul
Krebs, Drori/Hansen Furni-
ture, deLillos, m.fl.
Billetnet
Info: 6596 2501
Camping: gratis

6.-8. juli
Hede Rytmer

Indelukket, Silkeborg
Tower Of Power, Robben
Ford, Shu-Bi-Dua, Nikolaj
Steens Spacehead, Led
Zeppelin Jam, m.fl.
Info: 8681 4915

RIM / Fjordrock præsenterer
Eneeste koncert
Jylland 1995!
SKOTROCK
RUN RIG Sco.
RON KAVANA & THE BUCKS Irl.
DEN FULE ave. og MIKE WHELLANS Sco.
LØRDAG d. 17. juni kl. 15 - 22
i Skovdalen, Aalborg
ved Nordjyllands Kunstmuseum
FORSALG kun 80 kr + gebyr.
Skræen i Aalborg 98 12 21 89 og
Aarhus Billetbureau 86 13 05 44.
FAXE

7.-9. juli
Djurs Blues Land

Hessel Gods v. Grenå
Taj Mahal, Elvin Bishop,
Mighty Blue, Rhytm Sheiks,
Kenn Lending, Jan James,
Wayne Toups, Earl Thomas
Band, m.fl.
Info: 8630 0909
Camping: ja
Billetnet
Torsdag: Yardbirds (50 kr)

7. juli
Grøn Koncert -
Herning

**P-plads Vest v. Messecen-
tret.**
D:A:D, Thomas Helmig,
Leningrad Cowboys, Lis
Sørensen.
Info: 9018 3000
Entré: 30 kr
Tid: kl. 14.00-22.30

7.-16. juli
Copenhagen Jazz Festi-
val

Wynton Marsalis Big Band,
B.B. King m.fl.
Info: 3393 2013

8. juli
5-Øren

**Amager Strandpark
v/ Hedegaardsvej**
Se Dagspressen
Tid: kl. 14-21
Entré: 50 kr

8. juli
Grøn Koncert - Odense

Dyrskuepladsen.
D:A:D, Thomas Helmig,
Leningrad Cowboys, Lis
Sørensen.
Info: 9018 3000
Entré: 30 kr
Tid: 14.00-20.30

8. juli
Beach Party - Sæby
Info: 6261 2002

8. juli
Beach Party - Øster
Hurup
Info: 6261 2002

8. juli
Løkken Koncert

Løkken Stadion
Info: 9899 1810

9. juli
Grøn Koncert - Århus

Vestereng.
D:A:D, Thomas Helmig,
Leningrad Cowboys, Lis
Sørensen.
Info: 9018 3000
Entré: 30 kr
Tid: 14.00-20.30

10.-15. juli
Århus Internationale
Jazz Festival

Manhattan Transfer, Mike
Stern, Jesper Thilo, m.fl.
Info: 8931 8210

10.-15. juli
Vordingborg Festuge

Slotstorvet
Pop/Rock
Info: 5534 1111



Foto: Carsten Ingemann

12. juli
Rod Stewart
& Status Quo

Parken

13. juli
Grøn Koncert -
Blokhus

**Hunetorpvej/Engesgårds-
vej**
D:A:D, Thomas Helmig,
Leningrad Cowboys, Lis
Sørensen.
Info: 9018 3000
Entré: 30 kr
kl. 14.00-20.30

13.-16. juli
Maribo Jazz Festival

Ermit Powell, Revival
Swing Band, Carnegie, m.fl.
Info: 3053 8584
Camping: nej
Entré: 275 kr

14. juli
Grøn Koncert - Vejle

Kirkebyvej 14.00-20.30
D:A:D, Thomas Helmig,
Leningrad Cowboys, Lis
Sørensen.
Info: 9018 3000
Entré: 30 kr

15. juli
Grøn Koncert -
Næstved

Ydernæs 14.00-20.30
D:A:D, Thomas Helmig,
Leningrad Cowboys, Lis
Sørensen.
Info: 9018 3000
Entré: 30 kr

15. juli
Beach Party - Falster

Marielyst
Info: 6261 2002

15. juli
Beach Party -
Helsingør

Info: 6261 2002

16. juli
Grøn Koncert -
København

Valbyparken kl. 14 - 20.30
D:A:D, Thomas Helmig,
Leningrad Cowboys, Lis
Sørensen.

Info: 9018 3000
Entré: 30 kr

20.-23. juli
Samsø Festival

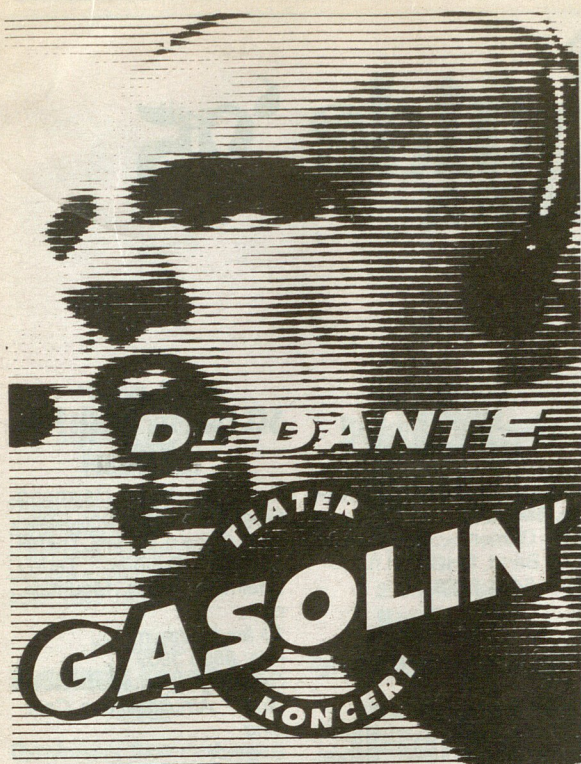
Ballen
Andrew Strong, Lisa Nils-
son, Melanies Breast, Poul
Krebs, Kashmir, C.V. Jør-
gensen, Henning Stærk,
Lars Lilholt, Sanne Salo-
mosen, m.fl.
Info: 8659 1815
Camping: gratis

21.-22. juli
Rytmisk Ø-Festival

**Kanondalen, Rønne,
Bornholm**
Innocent Blood, Boundcraft,
Tribal M, Dino's Park, Juice,
Yetis On Fire, Detonate,
Expect No Mercy, m.fl.
Camping: Henv. Galløkken
Camping
Info: 5647 0606 / 5695 9906
Bornholms eneste rock-fes-
tival.

21.-23. juli
Nørre Nebel Festival

Posttorvet
Charley D & The Twisters,
Riverboat Nightmare, Tør-
fisk, m.fl.
Info: 7528 0507



DR. DANTE

TEATER
GASOLIN'
KONCERT

REPREMIERE
på Dr. DANTE'S aveny '95
september '95

FORSALGET ER STARTET!

FÅS OGSÅ
PÅ CD

Dr. DANTE: 31 31 20 35
Billetnet: 38 88 70 22

Tuborg
- gør noget ved SCENEN

CHARLIE DEE
The Twisters



Charlie Dee & The Twisters leverer de fedeste, gladeste 60'er jukeboxhits i et stort anlagt show i guldjækker og laksko. Rock'n Roll med det rette glimt i øjet og hits fra dengang, der holder den dag idag.

**-KAN OPLEVES
I SOMMER:**

Fredag d. 9. juni:	Hørning Byfest
Lørdag d. 10. juni:	Sportsfest i Hundslund
Lørdag d. 17. juni:	Øster Snede Stadion
Fredag d. 23. juni:	Tunø Festivalen
Lørdag d. 24. juni:	Skærbæk Byfest
Fredag d. 30. juni:	Sondrup Marked
Lørdag d. 1. juli:	Ry Byfest
Lørdag d. 8. juli:	Midtjysfestivalen
Torsdag d. 20. juli:	Samsø Festivalen
Fredag d. 21. juli:	Nr. New Festivalen
Lørdag d. 22. juli:	Hov Havn
Fredag d. 4. august:	Odder Byfest
Lørdag d. 5. august:	Mosstock Festivalens 25 års jubilæum
Lørdag d. 19. august:	Mundelstrup Hallen
Århus Festuge:	Check dagspressen

-OG RESTEN AF ÅRET:

Charlie Dee & The Twisters udkommer med en NY CD, der bl.a. kan købes i HMV, Århus og Århus Stereo Studie, men hvis det ikke er nok, kan Charlie Dee & The Twisters bookes på tlf. 86 19 91 09



ET PROMOTION APS & PADDY GYTHFELDT EVENTS

PROUDLY PRESENT

**ROD
STEWART**

**STATUS
QUO**

plus special guest

PARKEN

Onsdag 12. Juli '95 Kl. 18:30
(Portene åbnes kl. 16:00)

Billetter kan købes:

BilletNet på alle posthuse: 38 88 70 22
Parkens Bowling Center: 35 27 82 00

Ny Rod Stewart CD: "A Spanner in the Works"

WARNER

**SAMSØ
FESTIVAL 95**



HUSK!

Juli

FORSALG NU!
KR. 450,- excl. gebyr

På alle posthuse & BILLETnet

O 18	29
O 19	Lilholt koncert.
T 20	
F 21	Samsø Festival
L 22	
S 23	

PRIS V. INDGANGEN: KR. 550,-
Begrænset antal billetter

Andrew Strong (UK) • Lisa Nilsson(S)
Sanne Salomonsen (unplugged)
The Manfreds • Big Fat Snake • Kashmir
Henning Stærk • Poul Krebs med band
Nice Little Penguins • Oyster Band (UK)
Strawberry Slaughterhouse • Back Seat
Johnny Madsen • C. V. Jørgensen
Rococo Trio • DM i Rock - og endnu flere ...



INFO-TELEFON:
86 59 18 15

MUSIK - SOL - STRAND - VAND



Tuborg...gør noget ved musikken.

**ÅRHUS
OPEN
AIR 95**

TANGKROGEN
LØRDAG 17. JUNI KL 10

**D:A:D
FAITH NO MORE
SANNE
(UN)PLUGGED**

THERAPY?

TV • 2

**BAD RELIGION
PSYCHED UP JANIS
C V JØRGENSEN**

**CASPER CHRISTENSEN OG
TIMM & GORDON**

Århus Billetbureau, Studsgade 44, tlf 86 13 05 44
& samtlige posthuse/Billetnet
Pris i forsalg 165 kr/ved indgangen 200 kr

RMF

Tuborg...gør noget ved musikken.

**DJURS BLUES
FESTIVAL**

Hessel Gods, Grenaa
(6.) 7. 8. og 9. JULI

PÅ PLAKATEN:

**Elvin Bishop • Eric Burdon
Joe Louis Walker and The Bosstalkers
Yardbirds* • Jan James • Rythm Sheiks
Wayne Toups & Zydecajun**
Irek Dudek & his Symphonic blues band • Hoax
Mississippi Delta Blues Band • Kenn Lending Blues band
Rew Brown • Muddy Waters Jam Band

Blå scene:
Jock Rockenbach Band • Mighty Blues • Blues Train
Halfmoon m./Lasse Nielsen • Hawks and friends
Earl Thomas Band • Third Stone from the sun
B for Blue • Blues Hans • Sky of Blue

Begrænset antal billetter

SPECIALARRANGEMENT
TORS DAG d. 6. (start kl. 20.00)

*Yardbirds

Beer Bottle Boogie Band • Blue Soil

Special-entré kr. 50,-

PRISER

Partout: (excl. torsdag)
350,- i forsalg (+ billetgebyr)
410,- ved indg.

1-dags:
Fredag/lørdag: 200,- i forsalg
(+ billetgebyr) 250,- ved indg.
Søndag: 50,- ved indg.

Nærmere information/billetsalg:
Djurs Blues Festival
Østergade 7, 8500 Grenaa
Telefon 86 30 09 09
Telefax 86 30 09 37
eller via BilleTnet.



LANGELANDSFESTIVAL '95

- DANMARKS STØRSTE HAVEFEST



27. 28. 29. 30.
JULI
I RUDKØBING

BILLETSALG

BILLETNET: 38 88 70 22
EXPERT RUDKØBING: 62 51 12 00
LANGELANDS TURISTKONTOR: 62 51 35 05
ALLE SUPER BRUGSEN PÅ LANGELAND
DANARTIST BILLETCENTER, ODENSE: 66 14 01 10
TURISTKONTORET I FÅBORG: 62 61 07 07
TIVOLI BILLETCENTER: 33 15 10 12

Gary Moore
East 17

Mike & The Mechanics

Big Country

Alvin Lee

Lisa Nilsson

Shu-Bi-Dua

Johnny Madsen

Poul Halberg

Lis Sørensen

Michael Falch

Bamses Venner

Sko/Torp

Nice Device

Monique

Alrune Rod

Big Fat Snake

Led Zeppelin Jam

TV 2

Strawberry Slaughterhouse

Sweethearts

Nikolaj Steen's Spacehead

Sanne

Og mange flere...

Festivalbus t/r København/ Rudkøbing tlf. 31 67 06 70
-Eller benyt Festivalruten via Spodsbjerg - Tårs Tlf: 53 93 13 23
Gratis program og streamer ved indsendelse af
A5-svarkuvert med 5 kroners frimærke til:
Langelfestivalen, Vibevej 7B, 2400 København NV.

INFONUMMER: 38 34 80 70

Festivalguide '95

DANMARK

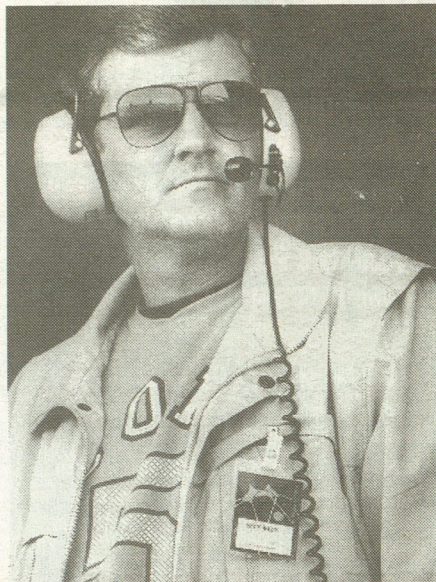


Foto: Steen Tronsgaard

22. juli
Beach Party - Kerteminde

Info: 6261 2002

22. juli
Beach Party - Århus

Info: 6261 2002

22. juli
Morsø Festival 95

Outrup Stadion, Mors
Vagn og Vagabonden, Allan Olsen, Tørfisk, Ib Grønnebæk, Poul Krebs Band, The Hooligans.
Info: 9772 3570
Camping: ja
Entré: 90 kr
Tid: kl. 15.30-02.00

27.-30. juli
Langelfestivalen

Rudkøbing
Gary Moore, East 17, Lisa Nilsson, Mike & The Mechanics, Alvin Lee, TV-2, Sanne Salomonsen, Big Country, m.fl.
Info: 3834 8070
Entré: forsalg 555, indgang 600 /4 dage

28.-29. juli
Thy Festival

Kronborg Plantage, Thisted
Kashmir, Inpotators, The Bayous, Creamy Beaver, Poul Halberg Band, Ngogo Highlife Ork., Morgen, Collop, Erling Rask Band, Beat As It Goes, m.fl.
Info: 9792 1900
Camping: 50 kr /2 dage
Entré: 100 kr i forsalg

28.-29. juli
Nakskov Musikfestival

Nakskov Stadion og Theisen Gård
Nice Little Penguins, Ann Farholt Trio, Big Fat Snake, m.fl.
Info: 5392 2172

28.-30. juli
It's Alive Festival

Fælledparken
Rock/pop/heavy Bands fra vækstlaget
Info: 3195 3060

28. juli - 5. august
Svendborg Festdage

Rock/jazz/folk
Info: 6221 0980

29. juli
5-Øren

Amager Strandpark v/ Hedegaardsvej
Björn Afzelius, TV-2, Poul Krebs.
Entré: 50 kr
Tid: kl. 14-21



Foto: Tara Scharff

29. juli
Kalvø Rock '95

Kalvøen, Frederikssund
Nikolaj Steens Spacehead, Bass & Trouble, Per Kristensen Band, Beyond Serenity, Second 2 None.
Info: 4738 5643
Entré: 50 kr i forsalg

29. juli
Læsø Musik

Folk/pop/rock
Lokale kunstnere.
Info: 9849 1466

29.-30. juli
Sundsøre Musikfestival

Junget Strand, Roslev
Pop/blues/rock/folk/country
Info: 9759 7011

2.-5. august
Lillebælt Jazz Festival

Gl. Havn og Middelfart Kirke, Middelfart
Etta Cameron, Fessors Big City Band, NHØP, m.fl.
Info: 6441 1788

3.-5. august
Helsingør Festival

Musikhuset Elværket
Opkommende amatører, Semi professionelle. Genre: Rock, Hip Hop, Techno, Metal, Hardcore..
Info: 4926 0217
Camping: nej

3.-6. august
25' Mosstock Festival

Mossø, mellem Ry og Brødstrup
Mr Jack & The Daniels, New City Cow Freaks, Blondark, Reality Bites, Blind Fury, Titi Danser, In'n'Out, m.fl.
Endeligt program efter 1. juni
Camping: ja
Info: 7575 4451
Entré: forsalg 125 kr, indgang 150 kr /alle dage

3.-6. august
Femø jazz

Ray Gelato & The Giants Of Jive, Bob Kerr & His Woopie Band, Bayous, Second Line Jazzband, Phil Mason New Orleans All Star, Alice In Dixieland, m.fl.
Camping: gratis
Info: 5392 7012
Entré: 400 kr

3.-6. august
Sommersjov i Kolding

Rock/jazz/country/techno/folk/etnisk
Info: 7553 2100

5. august
5-Øren

Amager Strandpark v/ Hedegaardsvej
Strawberry Slaughterhouse, Kashmir, Swartzwald Library, Melanies Breast.
Entré: gratis
Tid: kl. 14-21

5. august
Give Festival

Give Lystanlæg
Rock/pop/blues/jazz med lokale kunstnere
Info: 7573 5057

11.-13. august
SCC Country Music Festival

Becky Hobbs, Raymond Froggatt, Sarah Jory, Colorado Guns'n Horses, Darrell McCall, Bayous, Teddy Edelmann Band, Mountain, m.fl.
10 års jubilæum
Info: 8625 3909
Camping: Indelukkets Camping - Århusbakkens Camping Billetnet

11.-13. august
Danmarks Smukkeste Festival

Dyrehaven, Skanderborg
Kendte danske og udenlandske orkestre.
Program offentliggjort andet sted her i bladet.
Info: 8652 2331
Billetnet

11.-13. august
Venø Sammensurium

Venø Campingplads, Struer
Æ Bindstow Jazz Men, Bayous, m.fl.
Info: 9786 8070
Fri entré

11.-20. august
Randers Ugen

Sanne Salomonsen, Status Quo, Jazz/Rock/Country
Info: 8642 4477

12. august
Sommer Rock

Sukkerengen, Assens Skovpavillon
Nikolaj Steens Spacehead, Sweethearts, Peter & De Andre Kopier, Lars Lilholt Band, Blues Brothers Souvenir Show
Info: 6471 5050
Camping: Campingplads i Assens By
Entré: forsalg 100 kr, indgang 125

12. august
Esbjerg Open Air

Cirkuspladsen, Idrætsparken
Program efter 11. juni
Info: 7513 4000

12. august
Sommersted Festival

Sommersted Sportsplads
Rock/pop.
Info: 7450 4041
Fri entré

13. august
5-Øren

Amager Strandpark
The Jeff Healey Band, Georgia Satellites, Nude, + overraskelse.
Entré: 50 kr
Tid: kl. 14-22

**18. august
Stjerneaster-
festivalen**

Helgoland og Amager
Strandpark
Latin/rock. Udenlandske og
danske kunstnere.
Info: 3297 1930

**19. august
Danmarks Yngste Fes-
tival**

Dyrehaven, Skanderborg
Info: 8651 0344

**1.-3. september
Ballerup Festival**

Damgårdsparken
International folk/jazz/pop/
rock.
Info: 4284 5526

**2. september
Heyday 02**

Dyreskuepladsen, Roskilde

**2.-9. september
Åbenrå Festuge**

Sønderjyllandshallen
Jazz/rock



Foto: Kennet Havgaard

**24.-27. august
Tønder Festival**

Festivalpladsen samt 7
scener i byen
The Boys Of The Lough,
Steeleye Span, Dervish,
Svend Asmussen Kwartet,
Niels Hausgaard, m.fl.
Info: 7472 4610

**25.-26. august
Frock - Fredericia Rock
Festival**

Den indre by, Kastellet
40 lokale bands
Camping: nej
Entré: 25 kr pr. dag
Info: 7591 0771

**25.-27. august
Herlev Festival**

Bymidte + kulturhuse
Etnisk/rock/pop. Lokale
kunstnere.
Info: 4494 0633
Fri entré

**26. august - 3. september
Musiana 95**

Louisiana, Humlebæk
Japansk musik. Trio Sparr-
aay/Kooistra/Abe, Mari
Kimura, Ensemble From The
East, Sofia Asuncion Claro,
Frans Hansen, m.fl.
Info: 4219 0719

Info: 7462 1200

**2.-10. september
Århus Festuge**

Program ca. 1 august
Info: 8931 8270

**9. september
Kollegie Festival 95**

H.C. Ørstedskollegiet,
Odense
5 danske bands.
Fri entré.

**29.-30. september
Holstebro Jassfestival**

Holstebro Musikteater
Jazz/rock/blues/folk/pop.
Info: 9740 4399

**6.-7. oktober
Verdensmusik
Festival**

Torvehallerne og Musik-
teateret, Vejle
Le Ballet Africains, Vetja,
m.fl.
Info: 7550 2533

**Primo november
Copenhagen Autumn
Jazz Festival**

Spillesteder i København
Moderne Jazz. Internationa-
le og danske kunstnere.
Info: 3393 2013

**KLØFTEN
FESTIVAL '95**

Haderslev
23.-24. juni

ANGELIQUE KIDJO (Eneste Festivaloptræden i DK!)
CRANES (Eneste Festivaloptræden i DK!)
WOLFSTONE (Kløften + Tønder og Skagen) SANNE
KASHMIR C.V. JØRGENSEN
Led Zeppelin Jam Mek Pek Party Band
Zirkus Passion Orange Impotators
Dream City Kinky Boot Beast
Strawberry Slaughterhouse
Little Willy and the Wild Ones Thing
Disembowled Remedy Sial
Beyond the Pale Steppin' Out
Klassisk indslag med Kim Sjøgren
Konferenciers:
Hans Otto Bisgaard og Frank Megabody

Entré begge dage 150,- Entré fredag 80,- Entré lørdag 100,-
(børn under 12 år gratis adgang)
Forsalgsbilletter kan købes hos: BILLETNET - posthuse over hele landet.
EXPERT-RADIO i Haderslev, Ribe, Rødding, Sønderborg, Tønder, Vojens og
Aabenraa. FONA i Esbjerg, Haderslev, Kolding, Sønderborg og Aabenraa.
Aktivitetshuset, Café Kafka, Radio Downtown,
Sydbank og Turistbureauet i Haderslev.

**PRAG
ROCK DAYS '95**

7. - 9. juli '95

Oplev en rockfest i særklasse med bl.a. Elton John, Rod Stewart,
Bon Jovi og Joe Cocker og se samtidig Prag.

- ✓ Bus t/r Danmark-Prag Pr. person kr. 1.895,-
- ✓ 4 nætter med morgenmad Udrejse 6.7., hjemk. 10.7.95
- ✓ Alle koncertbilletter Ring 33 11 60 60, spørg efter
- ✓ 3 timers sightseeing Prag Lisbeth Jessen.

TEAM TRAVEL

CHRISTIAN IX'S GADE 7, 1111 KØBENHAVN K, DANMARK
TELEFON 33 11 60 60, TELEFAX 33 93 61 66, TELEX 15 150 DANSK DK.

**KONCERT ANNONCER
86 12 98 99**

**AARHUS INTERNATIONAL
JAZZ FESTIVAL 1995**

fredag d. 14. juli i Store Sal:

**MIKE STERN
BAND**

feat.: Mike Stern, guitar. Bob Malach, saxofon.
Jeff Andrews, bas. Dave Weckl, trommer

lørdag d. 15. juli i Store Sal:

**THE
MANHATTAN
TRANSFER**

Fuldstændigt program foreligger medio juni

MUSIKHUSET AARHUS
Forsalg: daglig 11-21 tlf. 89 31 82 10

J U N I



F E S T I V A L

JUSTESENSPLÆNE VED RANDERSBRO

FREDAG 23.6.:

Swing 93, Jazzjyderne, New City Slickers,
Swing Team, Æ Bindstouw Jazzmen.

LØRDAG 24.6.:

Erik Grip / Anders Roland,
Mike Whellands, Earl Street String Band,
Bob Kerr's Whoopee Band,
Lars Lilholt med band

SØNDAG 25.6.:

Hot Shots (Hamburg), Trylleparret Tricksi,
Tørfisk, John Mogensen Holdet,
De Gyldne Løver.

SPONSORER:

Unibank - Thor bryggerierne a/s

Billetinformation: Randers Turistbureau
Tlf. 86 42 44 77

23.6.95 - 25.6.95

R A N D E R S

**SAMSØ
FESTIVAL 95**



HUSK!

Juli

FORSALG NU!

KR. 450,- excl. gebyr

På alle posthuse & BILLETnet

PRIS V. INDGANGEN: KR. 550,-
Begrænset antal billetter

Andrew Strong (UK) • Lisa Nilsson(S)
Sanne Salomonsen (unplugged)
The Manfreds • Big Fat Snake • Kashmir
Henning Stærk • Poul Krebs med band
Nice Little Penguins • Oyster Band (UK)
Strawberry Slaughterhouse • Back Seat
Johnny Madsen • C. V. Jørgensen
Rococo Trio • DM i Rock - og endnu flere ...



**INFO-TELEFON:
86 59 18 15**

MUSIK - SOL - STRAND - VAND



Tuborg... gør noget ved musikken.

Festival guide '95

BELGIEN

24. juni
Rock Herk

Herk-De-Stad, Park Olkenhof
Elevate, Shootys Groove, Caspar Brotzmann Massacre, Gas Huffer, Fudge Tunnel, Pitch Shifter, H-Blockx, Girls Against Boys
Info: 0032 13551359
Entré: fri

24.-25. juni
Rolling Stones

Festivalpladsen, Werchter

1.-2. juli
Rock Torhout

Torhout Rock Werchter Werchter

The Cranberries, Ben Harper, Dave Matthews Band, Soul Coughing, Weezer, The Scene, Tricky, Orbital, Bodycount, Senser, deus, PJ Harvey, Offspring, Therapy?, The Cure, R.E.M., Jeff Buckley, Spearhead, Belly, Morphine
Info: 0032 92210035
Entré: 1250 BEF/70 HFL/210 FRF/63 DM
Camping: ja

5.-7. juli og 12.-14. juli
Klinkende Munt

Muntplein, Bruxelles

Ali Farka Toure, Cheb Mami, MC 900 Ft Jesus, Lisa Germano, Brooklyn Funk Essentials, Le Taraf Junior, Kocani Orchestra, David Thomas & 2 Pale Boys, The Roots, Les Gitans Du Rajasthan, m.fl.
Info: 0032 2513 8290
Entré: fri
Camping: nej

27.-29. juli
Sfinks Festival

Molenveld, Boechout (Antwerp)

Youssou N'dour, Rimmy Ongaia, Momposina, Balanescu Quartet, Aurora Morena, Prophets Of Dacmy, Bouchnak, Igd El Djalad, Manu Dibango's Wakatrica Project m.fl.
Info: 0032 34556944
Entré: 700-1500 BF
Camping: Ja

3.-6. august
Folkfestival Dranouter

Dranouter (Ieper)

Los Lobos, Shane McGowan & The Popes, Kate & Anna McGarrigle, Zap Mama, Mary Black, Songhai, Taraf De Haidouks, Shawn Colvin, Giora Feidman, Gabriel Yacoub m.fl.
Info: 0032 5744 6424
Entre: 1100-1900 BF
Bill: 0032 5744 6933
Camping: Ja

ENGLAND

10. juni
Fleadh 1995

Finsbury Park, London N4
Beautiful South, Van Morrison, Sinead O'Connor, Shane McGowan, Jimmy Barnes, Big Country, Kirsty MacColl, Dubliners, John Martyn, m.fl.
Info: 0044 181 963 0940
Bill: 0044 171 344 0044
Entré: 27-50 pund
Camping: nej

16.-18. juni
Beverly Folk Festival

Driffield, N. Humberside
Steve Phillips & The Famous Five, Waterson:Carthy, John Kirkpatrick, Brian Finnegan & Martin Furey Band, Jez Lowe & The Bad Pennies, Le Gop, m.fl.
Info: 0044 1377 217662
Entré: 15-28 pund
Camping: ja

23.-25. juni
Glastonbury Festival

Oasis, Black Crowes, Soul Asylum, Senser, The Stone Roses, P.J. Harvey, Spearhead, Everything But The Girl, The Cure, Simple Minds, Roger Daltrey & Friends, Tanita Tikaram, Indigo Girls, Elastica, Offspring, Sleeper, The Charlatans, Gene, Menswear, Massive Attack, Dreadzone og 999 andre på 17 scener.
Info: 0044 839 668899
Bill: 0044 1179767868
Entré: 65 pund (kun i forsalg)
Camping: Ja - gratis.

9. juli
Rolling Stones

Don Valley Stadium, Sheffield

11.-15. juli
Rolling Stones

Wembley Stadium, London

13.-16. juli
Phoenix 1995

Long Marston, Stratford Upon Avon

Suede, Faith No more, Paul Weller, Tricky, Public Enemy, Brand New Heavies, The Pall, Ice T, Body Count, Wedding Present, Aztec Camera, Spiritualized, Dicki Dave, ORB, Underworld, m.fl.
Info: 0044 181 963 0940
Bill: 0044 171 344 0044
Entré: 58 pund
Camping: ja

14.-16. juli
27th Redgar International Folk Music Festival

Saltburn, Cleveland

Hugh Rippon, Peeping Tom, Steve Gardham's Allstar, Vin Garbutt, Boys Of The Lough, Pete Flemming, Lee Colinson, Pete Betts, Harvey Andrews, The Wilsons, Cleveland Boys, Artisan, Pat Shaw & Julie Mathews, Jim Sharpe, Viv Bjerregaard, m.fl.
Info: 0044 1947 840928
Entré: 15-28 pund
Camping: ja

28.-30. juli
31st Charles Wells Cambridge Folk Festival

Cherry Hinton Hall, Cambridge

Elvis Costello, Paul Brady, Kate & Anna McGarrigle, Nick Lowe, Capercaille, Sharon Shannon, Clarence Gatemouth Brown, Shawn Colvin, Goy Clark, m.fl.
Info: 0044 1223 463346
Bill: 0044 1223 357851
Entré: 36 pund
Camping: ja

4.-11. august
Sidmouth International Festival Of Folk Arts

Town Of Sidmouth, East Devon

Siverto Of Arkhangersk, Kevin Burke's Open House, The Kaashryn Tickell Trio, The Poozies, Sean Keane, La Cucina, The House Band, Deiseal, Bert Jansch, Flatville Aces, Roy Bailey, The Sean Tyrrell Band, Salsa y Aché, Shooglenifty.
Info: 0044 01296 393293
Bill: 0044 01296 433669
Entré: 91 pund
Camping: ja

18.-25. august
South Bank Folk Week

London

The Famous Five, Pete Rosser, Dave Whetstone & Jean Pierre Rasle, Gavin Lewery & Jock Tyldesley, Pauline Cato with Martin Brown, Ian Carr & Karen Tweed, Chris Smither, Dordan, I Müsetta, m.fl.
Info: 0044 01296 394411
Bill: 0044 01719 218800
Entré: 7,5 pund

25.-27. august
Reading 1995

Reading, Berkshire

Et af de store Rockbrag. Program offentliggøres medio juni.
Info: 0044 181 963 0940
Bill: 0044 171 344 0044
Entré: ca. 55 pund

25.-28. august
Towersey Village Festival

Towersey, Oxfordshire

Waterson:Carthy, The John Kirkpatrick Band, Martin Carthy, The House Band, Bigjig, Barry Dransfield, I Müsetta, m.fl.
Info: 0044 01296 394411
Bill: 0044 01296 433669
Entré: 32 pund
Camping: ja

ESTLAND

13.-16. juli
Rock Summer '95

Tallinn Lauluväljak, Estonia

Simple Minds, Biohazard, Mike & The Mechanics, Levellers, Mutton Birds, Menswear, Stiltskin, Dave Stuart, Candy Dulfer, Elastic Family, 69 Eyes, M-People, Lovebugs, Prata Veira, Sektor Gaza, Vladimir Ruzhin, 311.
Info: 372 2 238403 / 372 2 238535
Bill: 372 2 449 494
Entré: 350-500 EEK
Camping: ja

FINLAND

6. juni
Rolling Stones

Olympic Stadium, Helsinki

9.-10. juni
Provinssirock

Seinäjoki

Bad Religion m.fl.
Info: 00358 6441 4135

8.-9. juli
Ruisrock 95

Turku

Bon Jovi, Litlele Steven, Boo Radleys, Nordman, 22-pistepirkko, Simple Minds, Black Crowes, Colosseum, The Wannadies, Costi, Garbo, Yö, Tasavallan Presidentti m.fl. + Acid Party 8.7.
Info: 00358 212511596
Camping: Ja

15.-23. juli
30th International Jazz Festival

Pori

Wilson Pickett, Wayne Shorter Quintet, Joni Mitchell, James Brown, Lester Bowie, Zapmama, Motian/Konitz/Lovano/Frisell/Johnson, Soul Rebels, B.B. King, Jazzmataz, Mingus Big Band, The Jazz Crusaders, Wynton Marsalis, Roy Hargrove Sextet, Buckshot LeFonque, Van Morrison, Robert Clay, m.fl.
Info/bill: 00358 39 550 5550
Entré: 60-180 MK
Camping: nej

FRANKRIG

30. juni/1. juli
Rolling Stones

Longchamps, Paris

3. juli
R.E.M.

Bercy Omnisports Arena, Paris

5.-26. juli
35ème Festival International De Jazz

Antibes Juan-Les-Pins, Cote d'Azur

Blues Brothers, Ray Charles, George Benson, Wynton Marsalis, Michel Petrucciani, Joshua Redman, Sonny Rollins, B.B. King, Chuck Berry, Eric Reed, m.fl.
Info: 0033 92 90 53 00

14. juli
Musique Action

Centre Culturel Andre Malraux, Vandoeunzee

Bob Ostertag, Fred Frith, David Doss, John Zorn, Evan Parker, Elliott Sharp, m.fl.
Info: 0033 8356 1500
Entré: 50-90 F

12.-17. juli
Francofolies de La Rochelle

Paris

Les Negresses Vertes, MC Solaar, Youssou N'Dour, Hip Hop Folies, La Ballade de Chez Tao, Fito Paez, Love Bizarre, Patrick Bruel, Les Pires, m.fl.
Info: 0033 14878 7777
Camping: nej

17. juli
Rolling Stones

Montpellier

HOLLAND

10.-11. juni
Popmundial

Leypark, Tilburg

Spearhead, Dog Eat Dog, The Brandos, Slagery Van Kampen, Amuma, Jet Black, Joe, Transglobal Underground, Van Dik Hout, Osdorp Posse, Green Uzard, Plunk Compulsion, Medicamento Saaba, m.fl.
Info: 31 13 365507
Entré: fri
Camping: ja

13.-14. juni
Rolling Stones

Park De Goffert, Nijmegen

18. juni
Rolling Stones

Pinkpop Festivalpladsen, Landgraaf

25. juni
Parkpop 1995

Zuiderpark, Den Haag

Terence Trent d'Arby, Stiltskin, Pato Banton, Golden Earring, Salif Keita, Mike & the Mechanics, Dick Dale, De Dijk, The Pilgrims, Ten Sharp, Sparks, Ian Moore.
Info: 0031 703560849
Entré: fri
Camping: nej

1. juli
Metropolis Festival

Rotterdam, Zuiderpark

Zion Train, Mad Ball, Eleven Pictures, Jhelisa, Shine, Sensurreal, James Hull, Human Beings, m.fl.
Entré: fri
Camping: nej

14.-16. juli
North Sea Jazz Festival

Den Haag

Oscar Peterson, Lionel Hampton, B.B. King, Wynton Marsalis, Tommy Flanagan, Tony Bennett, Randy Crawford, George Benson, The Manhattan Transfer, Chuck Berry, Benny Carter, Joe Henderson, Johnny Griffin Lee Konitz, Wayne Shorter, Branford Marsalis, Joe Lovano, Joshua Redman, m.fl.

ITALIEN

3.-17. juli
Umbria Jazz

Lago Trasimeno, Perugia Cortona

Dr. John, Neville Brothers, Olympia Brass Band, Jim Hall, Bill Frisell, Johnny Griffin, Roy Hargrove, Jimmy Smith, Branford Marsalis, Joshua Redman, Gary Burton, Milt Jackson, Ray Brown, Joe Lovano, Hank Jones, Kenny Barron, Petrucciani, Garbarek, Gilberto Gil, m.fl.
Info: 39 75 5732432
Entré: 8-20
Camping: ja

28. juni-2. juli
Arezzo Wave

Arezzo, Campo Militare, Viale Leonardo Da Vinci

Alessio Bertalot, Africa Unite, Ben Harper, Boukan Ginen, Dave Matthews Band, H. Blockx, La Crus, Lo Kua Kanza, m.fl.
Info: 39 575 911005
Entré: fri
Camping: ja

EUROPA

NORGE

24. maj - 5. juni
Gleng Musikfestival

Sarpsborg, 10 km fra Oslo
Lillebjørn Nilsen, Jan Eggum, De Lillos, Bob Kerr & His Whoopee Band, Terje Rypdal & Chasers, Ytre Suløens Jazzensemble & Earl Hyman, Lill Linfors & Tommy Nilsson.
Info: +47 69 156800
Bill: St. Mariegt 64, N1706 Sarpsborg
Entré: gratis - 180 NK

9. juni
Rolling Stones

Vallehovin, Oslo

10.-11. juni
Glopperock

Sandane
Uriah Heep, Diderre, Hellbil-lies, Frode Alnæs, Reidar Larsen, Eli Rygg, Vangsgu-tame, Tubs.
Info: 0047 57 866616
Entré: 200-2220 NK

10.-11. juni
Musikkens Dag

Over hele Norge.

5.-8. juli
Kongsberg Jazzfestival

Lucky Peterson, Roy Han-sen Orc., Storytellers, Mo-torpsycho, The Source, Youssou N'Dour, Joshua Redman, Jimmy Johnson, Wynton Marsalis, Iver Klei-ve, Reahting, m.fl.
Info: 0047 32 733166
Bill: 0047 81 033133
Entré: 100-250 NK
Camping: ja

6.-9. juli
The Quart Venue Festival

Kristiansand
The Black Crowes, Slayer, Urge Overkill, House Of Pain, Tricky, Weezer, Fluke, Sandals, The Aloof, Morp-hine, Biohazard, Blachman Thomas, Arne Domnerus, DJ A Gay Called Gerald,
Info: 0047 380 70925
Bill: 0047 810 33133
Entré: 60-200 NK

17.-22. juli
Molde International Jazz Festival

Neville Brothers, Bo Kas-pers Ork., Chelsea Bridge, Brazz Bros w. Lester Bowie, Tommy Flanagan Trio, Thomas Chapin, Zapmama, Motian/Frisell/Konitz/Lovano/Johnson, Mingus Big Band, Django Bates Big Band, Scofield Group, Arild Andersen, m.fl.
Info: 0047 712 16100
0047 712 16000
Entré: 100-2250 NK
Camping: ja

10.-13. august
Notodden Blues Festival

Info: 0047 350 13700
Camping: ja

16.-20. august
Oslo Rock Festival

Spillestedsfestival i Oslo

POLEN

7.-9. juli
Prague Rock Days

Velký Stadion Strahov, Prag
Elton John, Eros Ramazzot-ti, Bon Jovi, Status Q, Amer-ica, Rod Stewart, Joe Cocker, America, Six Eas Nine, Schubert, Sheryl Crow, Lucie Bila, Dirty Blues Band m.fl.
Info/bill: 0048 33116060

PORTUGAL

24. juli
Rolling Stones

Alvalade Stadion, Lisaben

SCHWEIZ

7.-9. juli
Out In The Green

Frauenfeld
Faith No More, REM, Page/Plant, Elton John, Sta-tus Quo, Rod Stewart, Clawfinger, Oasis, Bo Didd-ley, Belly, The Beautiful South, Paul Weller, Sheryl Crow, Shane McGowan + The Popes, Soul Asylum, The Neville Bros, Inner Cir-cle, Ugly Kid Joe, Dream Theater, Chuck Berry, Slash Snakepit, m.fl.
Info: 0041(01) 463 69 56
Entré: 60-155 SFR
Camping: ja

17.-22. juli
Montreux Jazzfestival

Montreux
George Clinton, Milton Nascimento, James Taylor Quartet, Mariann Faithful, Van Morrison, Nick Lowe, Ice T, B.B. King Morphine, Jamiroqui, Tony Bennett, Randy Crawford, James Brown, Cheb Mami, Chaka Chan, Jimmy Smith, Yous-sou N'Dour, George Ben-son, m.fl.
Info: 0041 21 31 34567
Bill: 0041 21 96 28484
Entré: gratis - 29.-89 SFR

25.-30. juli
Paleo Nyon Festival

"L'asse" 1260 Nyon
Joe Cocker, Ray Charles, MC Solaar, Urban Species, Neneh Cherry, Heroes Del Silencio, Paolo Conte, Gion-na Nannini, Tricky, Trans-global Underground, Rita Nitsouko, Les Negresses Vertes, Paul Weller, Silen-cers, m.fl.
Info: 0041 22 3610101
Entré: 25-39 SFR pr. dag
6 dage 185 SFR
Camping: ja

29. juli
Rolling Stones

St. Jakob Stadium, Basel

31. august - 3. september
Jazz Festival Willisav

Festhalle Willisav
Joe Lovano, Steve Colem-an, Michel Petrucciani, Bill Laswell, James Carter, Abdulah Ibrahim, Sonny Simmons, Marilyn Mazur, George Gruntz, m.fl.
Info: 0041 45 81 27 31
Entré: 40 SFR pr. koncert
Camping: ja

SKOTLAND

22.-23. Juli
Tarlair Music Festival

40 km nord for Aberdeen
Info: 0044 1261 812552
Camping: ja

SLOVENIEN

10.-21. juni
Druga Godba (That Other Music)

Ljubljana (Krizanke)
Cheb Mami, Toto La Mom-posina, Tavagna, The Klez-matics, Ferus Mustafov, Marc Ribot, the Roots, Lou-is Sclavis Acoustic Quartet, Stella Chiweshe, 2227, Sko-ji, Savrinske Pupe En Raga-coni.
Info: 00386 61 131 703

4.-13. August
5. Okarino Etno Festival Slovenija

Mindst 6 venues rundt i Slovenien
Folkkarit, Kersti Ståbi & Väs-en, Paco Diez Y La Bazan-ca, Realejo, Marta Sebasty-en, Ökrös Band, Vujitcch Group.
Info: 00386 61 322 570
Entré: 13-20 DEM

SPANIEN

21.-25. juli
San Sebastian Jazz Festival

Eddie Palmeiri Octet, Frank Morgan, Geri Allen Trio, The Great Jam, Kenny Barron, B.B. King, Bobby Watson Sextet, Hank Jones + Woods/Bartz, Frank Mor-gan, Motian/Frisell/Konitz/Lovano/Johnson, m.fl.
Info: 0034 43 481179
Entré: 15

SVERIGE

3. juni
Rolling Stones

Olympic Stadium, Stock-holm

3.-4. juni
Folkfesten, Malmö

Bob Hund, Cardigans, Egg-stone, Millencolin, Souls,

16.-17. juni
Karlshamn Rock Festival

Black Sabbath, Bad Religi-on, Sator, Popsicle, Urban Turban, Mary Beats Jane, Sky High, Jukka Tolonen Band, Fleetwood Mac, Dave Edmunds, The Pogues, Tro-uble, Led Zeppelin Jam, Fairport Convention, Freak Kitchen, m.fl.
Info: 0046 454 70296
Bill: 0046 454 89350
Entré: 280-420 SEK
Camping: ja

16.-17. juni
Raj Raj Festival

Köping

23.-24. juni
Skellefteå Festivalen

Bob Hund, Clawfinger, Mil-lencolin, m.fl.

30. juni - 1. juli
Bollnäsrock, Bollnäs

Bob Hund m.fl.

7.-16. juli
Jazzfestivalen Kristianstad

Åhus og Kristianstad by. Manhattan Transfer, New-port Jazz On Tour, Slide Hampton & Nordic Jazz Orchestra, Mynta, Jump 4 Joy, On Line m.fl.
Info: 0046 4413 6156

21.-22. juli
Arvikafestivalen

Arvika
Millencolin, Randy m.fl.

5. august
Ystad Fest

Hedningarna and others.. The ancient stone ship set-ting - Ales Stenar, Ystad
Info: 0046 46 123811
Bill: 0046 46 147888

6.-8. august
Dala-Rock

Motorstadion, Hedemora
Weezer, Urge Overkill, Ulf Lundell, Whale, Di Leva, Sator, Hedningarna, Wan-nadies, Skintrade, Torsson, Bob Hund, Hybrid Children, Randy, TT Reuter, Monster, Generator, Chickenpox, Big Fish m.fl.
Info: 0046 225 15250
Bill: 0046 77 1707070
Entré: 3 dage 450 Skr.
Camping: ja

10.-12. august
Hultsfred Festival

Hultsfred, Folkets Park
Beastie Boys, Monster Magnet, Gene, Massive Attack, Supergrass, Corro-sion Of Conformity, Arches Of Loaf, Psyched Up Janis, Cardigans, This Perfect Day, Millencolin, Teddy Bears, Souls, Lisa Nilsson, Latin Kings m.fl.
Info: 0046 495 13800
Bill: 0046 771707070
Entré: 580 Skr.
Camping: Ja

TYSKLAND

1.-5. juni
Rock Am Ring

5. juni
Pinkpop '95

Landgraaf v. Heerien, Rennbahn
Sied O'Connor, Faith No More, The Levellers, Bio-hazard, Rollins Band, Live, Weezer, Bad Religion, The Popes, Daus, Bettie Seve-ert, Throwing Muses, Spear-head, Dog Eat Dog m.fl.
Info: 0049 221 2571215/16

10. juni
Open Air Konzert '95

Loreley, Freilichtsbühne, St. Goarshausen.
Mike And The Mechanics, The Connells, Paddy Goes Holyhead, Mutton Birds.
Info: 0049 2212571215/16

20. juni
Rolling Stones

Mungersdorfer, Köln

22. juni
Rolling Stones

Niedersachsen, Hannover

2. juli
Open Air Konzert '95

Loreley, Freilichtsbühne, St. Goarshausen.
Simple Minds, Fury In The Slaughterhouse m.fl.
Info: 0049 2212571215/16

8. juli
Rocklife Open Air

Loreley, Freilichtsbühne, St. Goarshausen.
Info: 0049 2212571215/16

3. august
Rolling Stones

Olympia Stadion, München

17. august
Rolling Stones

Olympia Stadion, Berlin

19. august
9. Bizarre Festival

Paradise Lost, Monster Magnet, H-Blockx, NOFX, Spermbirds, Corrosion of Conformity, Rhesus, Swans, Mr. Ed Jumps the Gun, Blue Manner Haze m.fl.
Info: 0049 2212571215/16

19. august
Rolling Stones

Ring, Hockenheim

ÖSTRIG

1. august
Rolling Stones

Osterreichring, Zeltweg

BRUGS-ANVISNING

Kære Festival Turist

GAFFA's Europæiske Festi-valguide er samlet gennem lang tid med hjælp fra en lang række kontakter i hele Europa. Det har været både dyrt og hårdt arbejde - så vær venlig at besøge mindst 5 af de nævnte festivaler, så bliver vi alle glade. Guiden er omfattende, men ikke komplet. Så vi beder alle festival-turister være opmærksomme på deres rejse og rapportere tilbage til os, hvis I skulle finde fejl og mangler, eller nye spændende festivaler.

Billet & Information (Bill./Info)

1. Alle telefonnumre skal, når man ringe fra Dan-mark, tastes om nøjagtig angivet (medmindre de er forkert angivet...)

2. Info = Informationstele- fon. Et kontor eller en tele-fonsvarer som giver opda-terede oplysninger om festivalen.

3. Billet = Billettelefon. Bestilling eller direkte køb af billet via Creditcard. Vi kan desværre ikke garan-terer dig at billetter kan købes via telefon fra Dan-mark.

Vær opmærksom på at ikke alle informationst-elefonister taler dansk og måske endda ikke engang engelsk - så sørg for at der er en voksen i nærheden når du ringer!

Pas godt på dig selv, opfør dig ordenligt og god fornøjelse.

Copyright GAFFA

husk **PRESERVATIVOS**♥
til ferien, så du **IKKE** får...

AIDS.

Sol og varme, drenge og piger.
En ferieflirt er dejlig og det er let at slippe
fornuften, når man er langt væk fra hverdagens
pligter. Men AIDS kender ingen grænser.
Så husk at bruge kondom - også i ferien.

**HIV smitter KUN gennem blod,
sæd og skedeseekret.**

Vil du vide mere om HIV og AIDS,
kan du ringe til AIDS-linierne: 33 91 11 19
eller 65 91 11 19 eller 86 13 65 13

♥ Preservativos betyder kondomer på spansk



Sundhedsstyrelsen