



IFPI og DR præsenterer:



# dma'05

## DANISH MUSIC AWARDS

Officielt program





**dmf** Dansk Musiker Forbund

**DMF er organisationen for alle professionelle musikere, solister, sangere, musikundervisere m.fl. og vi hjælper også bands, grupper, ensembler, orkestre osv. indenfor alle musikkens mange genrer og stilarter.**

**U-23**  
- under 23 år:  
... gratis medlemskab i 3 mdr.  
derefter kr. 100/måned

Læs mere på

**[www.dmf.dk](http://www.dmf.dk)**

# Velkommen til Danish Music Awards 2005



"KB-Hallen koger", lød det igen og igen, da vi for mere end 16 år siden for første gang fejrede dansk musik på Peter Bangs Vej. I 1989 hed festen Dansk Grammy. Og vinderne bl.a. Anne Linnet, Thomas Helmig, Dodo & The Dodos og Hanne Boel.

Nu er vi tilbage i KB-Hallens hyggelige, historiske rammer. Men bortset fra at vi endnu engang håber, det lykkes at få stemningen på kogepunktet, er der ikke umiddelbart mange lighedspunkter med begivenhederne dengang. Og så alligevel. For selv om 2004 ikke har været et af musikbranchens bedste år rent økonomisk, er der alligevel grund til at glæde sig over et enormt udbud af god, dansk musik i året, der gik. Med både nye og etablerede navne, og inden for mange forskellige genrer.

I vores helt egen verden er der også tendenser, der kan lede tankerne tilbage til de gode gamle dage. Således har en række nye, uafhængige danske og skandinaviske pladeselskaber set dagens lys i de seneste år. Tilsammen stod de for 25 % af omsætningen på det danske plademarked i 2004. Og det er bl.a. det talentudviklingsarbejde, som foregår i de kunstnærne produktionsmiljøer, vi ser frugten af i aften. Dansk musik udgør mere end 40 % af totalmarkedet, og også de store internationale selskaber satser mere på dansk musik end længe. Endda på dansk.

Som årets nomineringer viser, er det generationsskifte, vi alle sammen har talt om i årevis, for alvor slået igennem. Og at sammensætte et program, der giver et indtryk af, hvad der er sket i 2004, og kommer til at ske i det år, vi allerede er et par måneder inde i, er ikke let. Men vi har gjort, hvad vi kunne, og håber, I får en god aften.

DMA05 er naturligvis multimediel. Ligesom musikken. Og takket være vort samarbejde med DR vil stemningen fra KB-Hallen forhåbentlig forplante sig til resten af Danmark. På både tv, i radioen, på nettet og mobilen. Og selvfølgelig også på de følgende sider i dette program, der er tilrettelagt i samarbejde med GAFFA.

God fornøjelse.

Michael Ritto  
Formand for IFPI Danmark

IFPI Danmark er den danske afdeling af den internationale brancheorganisation for pladeselskaber. Organisationen omfatter knap 40 internationale og danske pladeselskaber, der tilsammen tegner sig for ca. 95% af omsætningen på det danske plademarked. Læs mere om IFPI på [www.ifpi.dk](http://www.ifpi.dk), og tilmeld dig IFPI Danmarks e-nyhedsbrev på [www.pladebranchen.nu](http://www.pladebranchen.nu)

velkomst // [dma05.dk](http://dma05.dk) // 03



## TOCANO - for musikkens skyld

CD, DVD, MC og VHS replikation

CD og DVD glas-mastering

CD og DVD mastering på Sonic Solutions

Personlig service

Specielle pakkeløsninger

Professionelt trykkeri

**complete**

**CONCEPT**

| TOCANO | TOFT & FISCHER | NOVIO | VIDEONE | MÅNDAG |

[WWW.TOCANO.DK](http://WWW.TOCANO.DK)

*Tocano*  
DISCS OF THE FUTURE

Tocano  
Lerbækvej 8-10  
2680 Solrød Strand  
Telefon 4466 6200  
Telefax 4466 4033  
[info@tocano.dk](mailto:info@tocano.dk)



**Dette program udgives af:**

IFPI Danmark  
i samarbejde med  
GAFFA A/S

**Ansvarshavende redaktør:**

Henrik Tuxen

**AD og Layout:**

Janne Bekker

**Tekst:**

Henrik Tuxen og IFPI

**Fotos:**

Pressefotos af nominerede og optrædende kunstnere venligt stillet til rådighed af pladeselskaberne.

**Mediekonsulenter:**

Kalle Bremer  
Alexandra Comiotis  
Robert Borges

**Repro og Tryk:**

Colorprint

**Oplag:**

73.000

**Distribution:**

GAFFA

Credits på showproduktion findes på side 34.

Med forbehold for trykfejl. Indholdet af dette program må ikke eftertrykkes uden udgiverens skriftlige tilladelse.

**IFPI Danmark**

Sundkrogsgade 9  
2100 København Ø  
33 63 96 80

**GAFFA A/S**

Møllegade 9-13  
8000 Århus C  
70 27 06 00

# Indhold

■ Velkomst ved Michael Ritto .....	03
■ Aftenens optrædende .....	06
■ Oversigt over de nominerede .....	08
■ Præsentation af kunstnerne .....	14
■ Aftenens værter .....	30
■ Juryoversigt .....	32
■ Regler for DMA .....	33
■ Creditliste .....	34

# Optrædende KB Hallen 5. marts 2005



## Niarn

Se omtale side 26.



## Nephew

Se omtale side 24.



## Saybia

Se omtale side 27.



## Allan Olsen

Se omtale side 27.



## Nik & Jay

Se omtale side 26.



## Peter Sommer

Efter to fine albums under navnet SuperJeg, fik Peter Sommer endelig fat i et større publikum på debutalbummet "På den anden side" i eget navn. Her forklarede den fine troubadour bl.a. danskerne, at der er forskel på at tale og bare at snakke. Belønnet med årets P3 Pris for anstrengelserne.

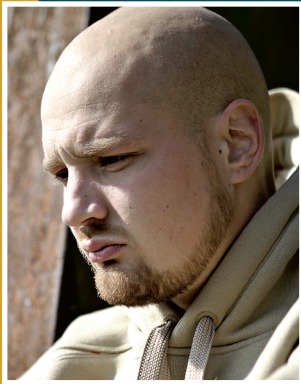
## D-A-D

Danmarks førende drengerøvs-rock'n'roll-band i efterhånden en menneskealder. Blev tilsat nyt drive og energi, da Laust Sonne satte sig bag trommesættet for 5-6 år siden. Her sidder han fortsat på bandets kommende album og buldrer bag ved brødrene Binzer i front.



**Direkte transmission på DR1  
og P3 kl. 20.00**

06 // dma05.dk // optrædende



## Clemens

Hiphoppens bad boy og den tidligere ubestridte battle rap-mester, der efter et kometagtigt gennembrud som 17-årig nogle år senere røg lidt for tungt ind i hashtåger og høkerbajere. Nu er han tilbage i superform med det selvreflekterende album fra 2004, "Dans Med Døden".

## Kira & The Kindred Spirits

Med Kira Skovs unikke, rå og indtrængende stemme i front giver bandet sig imponerende i kast med sangerindens egne kompositioner, funderet i rock- og bluestraditionen. På det aktuelle album "This Is Not An Exit" tilsat oplyftende, kraftfuld lyd af producer-esset Tore Johanson.



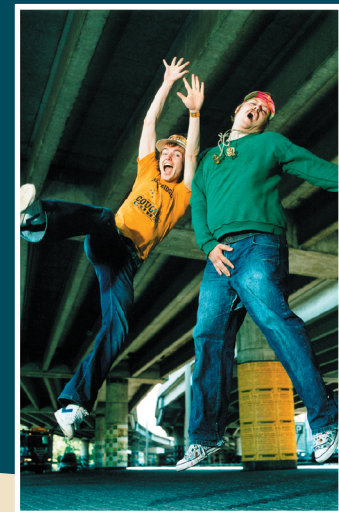
## Ataf

Den tidligere gangsta-rapper Ataf beskriver på sit nye album "Paraderne Nede" sig selv som "En thug, der har fået nok". Med andre ord har Ataf vendt det hårde kriminelle gadeliv ryggen og advarer yngre nydanskere om at vælge brækjernet frem for skolebænken. Kendt for hittet "Sommerfugl".



## Junior Senior

Partykongerne fra Thy erobrede verden med det stærkt dansable album "D-D-Don't Don't Stop the Beat" og ikke mindst den svingende landplage "Move Your Feet". Snart er de gæve drenge klar med opfølgeren. Nyd en forsmag på festen ved DMA 05.



## Nobody Beats The Beats

Musik-serien Nobody Beats The Beats udkom for tredje gang i 2004 og har holdt det høje kvalitetsniveau. Det, som startede som en blandet electronica-landhandel, har nu i stigende grad udviklet sig til et kvalitets-kompilationsserie for skæv, dansk hiphop. DMA præsenterer Nobody Beats The Beats i en forrygende 11-mands (m/k) live extravaganza.

optrædende // [dma05.dk](http://dma05.dk) // 07

# DMA nomineringer 2005

## Årets danske popudgivelse

Hush – "A Lifetime"  
Lazyboy – "Lazyboy tv"  
Nik&Jay – "2"  
Rasmus Nøhr – "Rasmus Nøhr"  
Tue West – "Tue West"



## Årets danske album

Hush – "A Lifetime"  
Mikael Simpson – "De Ti Skud"  
Nephew – "USADSB"  
Swan Lee – "Swan Lee"  
Tue West – "Tue West"



## Årets danske gruppe

Blue Foundation – "Sweep Of Days"  
Hush – "A Lifetime"  
Nephew – "USADSB"  
Saybia – "These Are The Days"  
Swan Lee – "Swan Lee"



## Årets danske sangerinde

Kirstine Stubbe Teglbjærg – Blue Foundation  
Dorthe Gerlach – Hush  
Julie Berthelsen  
Karen  
Pernille Rosendahl – Swan Lee



## Årets danske sanger

Burhan G  
Claus Hempler  
Peter Belli  
Søren Huss – Saybia  
Tue West



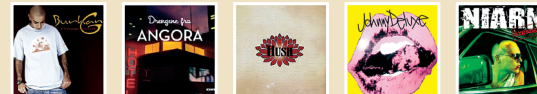
## Årets danske hit

Nephew – "Movie Klip"  
C21 – "All That I Want"  
Drengene Fra Angora  
– "De Skal Ha' Baghjul"  
Swan Lee – "I Don't Mind"  
Tue West – "En Sang Om Kærlighed"



## Årets nye danske navn

Burhan G  
Drengene Fra Angora  
Hush  
Johnny Deluxe  
Niarn



## Årets udenlandske album

Maroon 5 – "Songs About Jane"  
Norah Jones – "Feels Like Home"  
R.E.M. – "Around The Sun"  
The Streets – "A Grand Don't Come For Free"  
U2 – "How To Dismantle An Atomic Bomb"



nominerede // dma05.dk // 09

# DMA nomineringer 2005 fortsat

## Årets nye udenlandske navn

Franz Ferdinand – "Franz Ferdinand"  
Jamie Cullum – "Twentysomething"  
Keane – "Hopes And Fears"  
Maroon 5 – "Songs About Jane"  
Scissor Sisters – "Scissor Sisters"



## Årets udenlandske hit

Franz Ferdinand – "Take Me Out"  
Maroon 5 – "This Love"  
R.E.M. – "Leaving New York"  
Scissor Sisters – "Take Your Mama"  
The Streets – "Dry Your Eyes"



## Årets danske rockudgivelse

Claus Hempler – "Hempler"  
Mikael Simpson – "De Ti Skud"  
Nephew – "USADSB"  
Saybia – "These Are The Days"  
Swan Lee – "Swan Lee"



## Årets danske urbanudgivelse

Blue Foundation – "Sweep Of Days"  
Burhan G – "Playground"  
Karen – "Ingen Smalle Steder"





# Dansk Artist Forbund

**WWW.ARTISTEN.DK**

- **RETTIGHEDER**
- **HONORERING**
- **INFORMATION**
- **INSPIRATION**



- ARTISTERNES FORBUND**
- **INDIVIDUALISTERNES FORBUND**
  - **det er det der gør forskellen**

Vendersgade 24 , 1363 København K  
Tlf.: 33 32 66 77

**EN MODERNE**

**DYNAMISK**

**FAGFORENING FOR**

**PROFESSIONELLE**

**UDØVENDE KUNSTNERE**

**WWW.ARTISTEN.DK**

- **1500 MEDLEMMER**
- **JURIDISK RÅDGIVNING**
- **DIALOG & DEBAT**





# Dansk Artist Forbund

**WWW.ARTISTEN.DK**

- **RETTIGHEDER**
- **HONORERING**
- **INFORMATION**
- **INSPIRATION**



- ARTISTERNES FORBUND**
- **INDIVIDUALISTERNES FORBUND**
  - **det er det der gør forskellen**

Vendersgade 24 , 1363 København K  
Tlf.: 33 32 66 77

**EN MODERNE**

**DYNAMISK**

**FAGFORENING FOR**

**PROFESSIONELLE**

**UDØVENDE KUNSTNERE**

**WWW.ARTISTEN.DK**

- **1500 MEDLEMMER**
- **JURIDISK RÅDGIVNING**
- **DIALOG & DEBAT**



# DMA nomineringer 2005 fortsat

## Årets danmarkopudgivelse

Kandis – "Kandis Live"  
Neighbours – "Den Gyldne Nøgle"  
Souvenirs – "Cirkus"



## Årets danske børneudgivelse

Div. kunstnere  
– "MGP 2004"  
Halfdan E – "Skrål"  
Sigurd Barrett  
– "Sigurd & Symfoniorkestret Vol. 2"



## Årets danske sangskriver

Allan Olsen – "Gæst"  
Mikael Simpson – "De Ti Skud"  
Tue West – "Tue West"



## Årets danske musikvideo

Epo-555 – "Pre-Emptive Stroke"  
Camille Jones – "The Creeps"  
Mikael Simpson  
– "Du Drømmer Om Et Andet Sted!"  
Nephew – "Superliga"  
Nik & Jay – "Pop-Pop!"



nominerede // dma05.dk // 13



## SIGURD BARRETT

### "SIGURD & SYMFONIORKESTRET VOL. 2"

Først var klaverbokseren Sigurd Barrett det muntre og vellidte ansigt i Amin Jensens DR-træffer Hit Med Sangen. Siden hen viste det sig, at den glade spillemand (også) havde udprægede evner for såvel at underholde som at formidle kulturhistorie til landets yngste borgere. Sigurd Barrett borger altid for en levende og inspirerende tilgang til musikken, om det så er med Sascha Dupont, i Sigurds Bjørnetime eller i selskab med DR's Symfoniorkester. Med sidstnævnte har han med lige dele humor og musikalitet inviteret landets børn ind i den klassiske musiks store, forunderlige verden.

**NOMINERET I KATEGORIEN: ÅRETS DANSKE BØRNEUDGIVELSE**



Bonnier Amigo

## PETER BELLI

### "NÅR TIMERNE BLI'R SMÅ"

Rockulven glammer igen. I 60'erne var han det hippeste rocknavn for senere i en længere årrække at være bedst kendt som bingovært og dansk topsanger. Men gennem en nu længere årrække har Belli fået et fuldt fortjent comeback, tilbage på den platform, hvor det hele startede. I 2003/04 har han på fornemste vis gæstet sumprock-erne fra Baby Woodrose og blandt andet givet den gas på den danske oversættelse af "(I'm not) Your Stepping Stone", "Nok Af Dig", med massiv airplay til følge. Sideløbende har Belli skævet til Johnny Cashs "American Recordings"-serie og på samme akustiske vis givet sig i kast med at fortolke hjemlige rockklassikere af navne som Gnags, TV-2, Kim Larsen og Love Shop på årets Belli-album "Når Timerne Bli'r Små".

**NOMINERET I KATEGORIEN: ÅRETS DANSKE SANGER**



## JULIE BERTHELSEN

### "JULIE"

Som 14-årig blev hun udtaget til Grønlands Junior landshold i langrend og har tilsvarende holdt et højt og stabilt tempo gennem hele sin sangkarriere. Først som korsanger i gendannelsen af faderens legendariske orkester Sume og senere i front for bandet Nanu. Solistkarrieren tog for alvor fart i 2002 da Julie blev nr. 2 i TV-2's "Popstars" og efterfølgende fik så meget vind i sejlene at albummet "Home" endte som et af årets bedst sælgende i 2003. Året efter fortsatte hun på "Julie" i et noget mere rocket spor med referencer til både r'n'b og country. Et album der blandt andet har kastet den voldsomt spillede hitsingle "It's A Wonderful Feeling" af sig. Julie Berthelsen har – i selskab med Hans Otto Bisgaard – været vært ved DR's tilbagevendende juleprogram til Grønland de seneste to år.



EMI Music

14 // [dma05.dk](http://dma05.dk) // [kunstnerne](http://kunstnerne)

**NOMINERET I KATEGORIEN: ÅRETS DANSKE SANGERINDE**



Virgin Records

## BLUE FOUNDATION

### "SWEEP OF DAYS"

Kirstine Stubbe Teglbjærchs hviskende stemme og den japanske vinylakrobat Tasuki er fremtrædende elementer på "Sweep Of Days", som det var tilfældet på debutalbummet fra 2001. Blue Foundations trip-hoppede univers har fået imponerende stor succes her i landet. Trods den relativt snævre stilart og Blue Foundations mange filmiske musikalske eksperimenter kan de også byde på alternative radiohits som den melodiose "As I Moved On". I 2004 har der været rift om Blue Foundation i udlandet, ikke mindst Japan, og i Danmark har det musikalske kollektiv solgt mere end 12.000 albums og trukket rigtig mange mennesker til deres koncerter. Imponerende.

**NOMINERET I KATEGORIERNE: ÅRETS DANSKE GRUPPE, ÅRETS DANSKE URBAN-NAV, ÅRETS DANSKE SANGERINDE (Kirstine Stubbe Teglbjærg)**

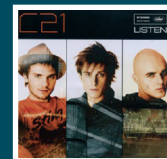


## C 21

### "ALL THAT I WANT"

Med storladne poparrangementer, velskrevne sange og gedigne vokalharmonier fremstår C21 som Danmarks svar på Westlife. Årets album-udgivelse "Listen" veksler mellem de neddæmpede kærlighedssange og de mere rockede og tempofyldte sange. Den danske drengetrio giver sig overbevisende og uimponeret i kast med materialet og fremstår som Danmarks bedste bud på en plads blandt de internationale boybands, rede til at erobre pigehjertes med sans for fest, dans og romantik.

**NOMINERET I KATEGORIEN: ÅRETS DANSKE HIT**



EMI Music



Universal Music

## JAMIE CULLUM

### "TWENTYSOMETHING"

Hvilken 24-årig opkomling kan give sig i kast med så forskelligartede navne som Sinatra, Jimi Hendrix og Radiohead uden at falde pladask til jorden, men tværtimod give klassikerne ny saft og kraft. Svaret er ifølge anmeldere og publikum Jamie Cullum. Ikke mindst i hjemlandet England, hvor Cullum har solgt styrkende med cd'er. Ofte refereret til som Norah Jones' mandlige pendant har Cullum som Jones evnet at liste blå jazzede toner ind på toppen af pophitlisterne. Men modsat sidstnævnte er Cullum lidt af en fysisk spradebasse, hvis koncerter sjældent går stille af. Der bliver danset, sprællet, talt, råbt og skregt som til en D-A-D-optræden, hvilket yderligere har styrket Cullums eksploderende popularitet.

**NOMINERET I KATEGORIEN: ÅRETS NYE UDENLANDSKE NAVN**



kunstnerne // dma05.dk // 15



## DRENGENE FRA ANGORA

### "DRENGENE FRA ANGORA"

Det, som startede som snæver kulthumor på DR2, endte med at styre årets satiriske boldgade og var storleverandør af indædte, absurde, latrinære, selvfede og underspillede talemåder, der blev adopteret landet over. Drengene fra Angora aka Simon Kvamm, Esben Pretzmann og Rune Tolsgaard satte nye standarder for "dogme-tv" og skød på alt og alle med vanvittige videoer og ferske sing-alongs. Henning, Bobby og Pims nådeløse armtag med forfordeling, lummert fremmedhad, sportsidioti og doping satte dansk tv-historie og fostrede landeplagen "De Skal Ha' Baghjul". En født klassiker sikret permanent fremtidig nostalgistatus.

**NOMINERET I KATEGORIERNE: ÅRETS DANSKE HIT**  
("De Skal Ha' Baghjul"), **ÅRETS NYE DANSKE NAVN**



Playground Music



DR Multimedia

## HALFDAN E

### "SKRÅL"

Halfdan E har i sin efterhånden lange karriere udført adskillige roller i musikens univers. Først blev han kendt som musiker i 80'er-popbandet Dieters Lieder og gik senere i krig med diverse produktioner som komponist, musiker og producer. Et udpræget højdepunkt var team-worket med Dan Turèll, der mere end noget står som et fornemt eksempel på beat-poetens betydning og format. Senest har Halfdan E kastet sig ud i den prisbelønnede børne-tv-programserie "Skrål". Over 27 afsnit leger, synger og spiller Halfdan E, hver gang i selskab med et nyt barn, der får opfyldt drømmen om både at lave sin egen sang og musikvideo.

**NOMINERET I KATEGORIEN: ÅRETS DANSKE BØRNEUDGIVELSE**



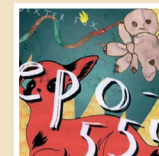
16 // [dma05.dk](http://dma05.dk) // kunstnerne

## Epo-555

### "PRE-EMPTIVE STROKE"

DR's overlevelsedygtige Det Elektriske Barometer har i årevis vist sig som en sand krystalkugle inden for kunsten at spotte morgendagens stjerner. I 2004 toppede Epo-555 barometerets årsliste med "Pioneers/Sugar For The War Machine" fra det anmelderroste debutalbum "Dexter Fox", foran etablerede navne som Mew, Nephew, The Streets og Múm. Epo-555 tager afsæt i nedtonet electronica med input fra alt fra frisk pop til hårdtpumpet rock og alternativ country og har med "Dexter Fox" leveret et både vellykket og melodøst debutalbum, der for alvor har sparket en lovende karriere i gang.

**NOMINERET I KATEGORIEN: ÅRETS DANSKE MUSIKVIDEO** ("Pre-Emptive Stroke")



Crunchy Frog



# UNIVERSAL



**TUE WEST**  
"TUE WEST"

ÅRETS DANSKE ALBUM  
ÅRETS DANSKE SANGER  
ÅRETS DANSKE SANGSKRIVER  
ÅRETS DANSKE HIT  
ÅRETS DANSKE POPUDGIVELSE



**LAZYBOY**  
"LAZYBOY TV"

ÅRETS DANSKE POPUDGIVELSE



**HUSH**  
"A LIFETIME"

ÅRETS DANSKE ALBUM  
ÅRETS DANSKE GRUPPE  
ÅRETS DANSKE SANGERINDE  
ÅRETS NYE DANSKE NAVN  
ÅRETS DANSKE POPUDGIVELSE



**U2**  
"HOW TO DISMANTLE  
AN ATOMIC BOMB"

ÅRETS UDENLANDSKE ALBUM



**SCISSOR SISTERS**  
"SCISSOR SISTERS"

ÅRETS NYE  
UDENLANDSKE NAVN  
ÅRETS UDENLANDSKE HIT



**JAMIE CULLUM**  
"TWENTYSOMETHING"

ÅRETS NYE  
UDENLANDSKE NAVN



**KEANE**  
"HOPES AND FEARS"

ÅRETS NYE  
UDENLANDSKE NAVN



**SIGURD BÅRRETT**  
"SIGURD OG  
SYMFONIORKESTRET 2"

ÅRETS DANSKE  
BØRNEUDGIVELSE



**M.G.P. 2004**  
"M.G.P. 2004"

ÅRETS DANSKE  
BØRNEUDGIVELSE



**DMA'05**  
DANISH MUSIC AWARDS



## FRANZ FERDINAND

### "FRANZ FERDINAND"

I 2004 brød skotske Franz Ferdinand igennem med format. Original, eksperimenterende og intelligent musik, som alligevel formår at stryge til tops på hitlisterne. Som Blur, når de er bedst. Superhittet "Take Me Out" er nærmere bygget op som en klassisk symfoni end en radiobasker og ikke mindst derfor så overrumplende forfriskende. Både GAFFAs læsere og anmeldere gav i 2004 Franz Ferdinand guldet, og det samme gjorde publikum og musikpresen i store dele af ind- og udland i øvrigt. Sjældent har sideskilninger og sylespidse guitar-riff været så befriende. Debutalbummet er så overbevisende, at man kun kan spå skotterne en glørværdig fremtid.

**NOMINERET I KATEGORIERNE: ÅRETS NYE UDENLANDSKE NAVN, ÅRETS UDENLANDSKE HIT ("Take Me Out")**



Playground Music



Sony BMG

## BURHAN G

### "PLAYGROUND"

Da Burhan G gik på scenen ved tv-transmissionen fra årets P3 Guld-arrangement, var det i imponerende selvsikker stil, med en musikalsk professionalisme, der vandt såvel publikums hyldest som kollegaernes og anmeldernes respekt. Burhan G har virkelig vist stjerneformat 2004, som også var året, hvor debutalbummet "Playground" strøg ind i landets butikker. Et album, hvor den 21-årige, fantastisk velsynende Burhan G folder sig ud som landets største r&b-talent. Burhan G har tidligere hjulpet Outlandish med klingende baggrundskor i live-sammenhænge, men beviser på "Playground", at han er fuldt modnet og rustet til at stå forrest i rampelyset.

**NOMINERET I KATEGORIERNE: ÅRETS DANSKE SANGER, ÅRETS NYE DANSKE NAVN, ÅRETS DANSKE URBANUDGIVELSE**



## CLAUS HEMPLER

### "HEMPLER"

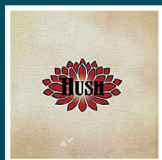
Endelig foldede talentet sig for alvor ud i albumform. Sanger, guitarist og sangskriver fra det glimrende, nu hedengangne fynske rockband, Fjelfraz, viste i 2004, at han er landets førende og mest elegante crooner. Et album spækket med blændende afdæmpede sange, der følger i musikalsk kølvand på Elvis Costello & Burt Bacharachs "Painted From Memory" fra 1998, uden at blegne ved sammenligningen. Om solen så skinner fra en skyfri sommerhimmel føler man sig instinktivt hensat til en luksuriøs, tilrøget natklub, når Hempler & Co. går i gang. Ulasteligt klædt i sort jakkesæt og tilsvarende kulørt pomadehår fører Hempler sikkert an med smukke sentimentale sange og sikker æstetisk stilfornemmelse.



Playground Music

18 // dma05.dk // kunstnerne

**NOMINERET I KATEGORIERNE: ÅRETS DANSKE SANGER, ÅRETS DANSKE ROCKUDGIVELSE**



Universal Music

## HUSH

### "A LIFETIME"

Godt henslængt i høet i en lade på landet lod den ukendte countryduo Hush, bestående af sangeren Dorthe Gerlach og guitaristen Michael Hartmann, sig beskue på forsiden af GAFFA i august 2004. Et forsidevalg, der blandt andet bundede i en intim og overbevisende koncert på samme års Spot-festival. En satsning, hvis forventninger Hush nu har indfriet med hele fem DMA-nomineringer og en UK-kontrakt med Island Records. På debutalbummet bolttrer Gerlach og Hartmann sig i bluegrass-traditionen tilsat mere poppede toner, som når Norah Jones folder sig ud. Med sit livtag med den fine amerikanske countrytradition puster Hush nyt dansk liv i genren efter Darleens og Miss B. Haven.

**NOMINERET I KATEGORIERNE: ÅRETS NYE DANSKE NAVN, ÅRETS DANSKE ALBUM, ÅRETS DANSKE GRUPPE, ÅRETS DANSKE POPUDGIVELSE, ÅRETS DANSKE SANGERINDE (Dorthe Gerlach)**



## JOHNNY DELUXE

### "JOHNNY DELUXE"

Endnu et succesfuldt skud fra DR's karrierekanon. Først var der den selvrefererende sang om "elskovspony Johnny", og efter udgivelsen af debutalbummet hos nystartede Copenhagen Records har kvartetten for alvor fået vind i sejlene. Kombinationen af naiv og sexfikseret poplyrik, sangbare omkvæd og let guitarrock er gået fint igennem til et fortrinsvis ungt dansk publikum. Elskovsponyerne har for nogen tid siden kunnet hænge guldplader på væggen for debuten og har støt og roligt bygget et solidt publikum op over hele landet.

**NOMINERET I KATEGORIEN: ÅRETS NYE DANSKE NAVN**



Copenhagen Records



Offbeat Records

## CAMILLE JONES

### "THE CREEPS"

Efter mange års musikalsk aktivitet udgav Camille Jones i 2000 sin singer-songwriter-påvirkede solodebut "Camille Jones". I 2004 kom så den mere soul-, funk- og r&b-orienterede opfølger, "Surrender", og ligesom på debuten kredser tekstuniverset her om emner som viljestyrke og sanselighed, skrevet af en stærk, selvbevidst kvinde. Ud over de kompositoriske og vokale evner er Jones en ferm guitarist, bassist, percussionist og keyboardspiller og spiller de fleste instrumenter på sit nye album, som dog også gæstes af bl.a. Abdullah S og Malk de Kojins Tue Track. Jones har også selv produceret begge sine album.

**NOMINERET I KATEGORIEN: ÅRETS DANSKE MUSIKVIDEO**



kunstnerne // dma05.dk // 19



## NORAH JONES

### "FEELS LIKE HOME"

Da Norah Jones debuterede i 2002 med "Come Away With Me", var det som et lyn fra en klar, let og drømmende sommersky. Unikke kompositioner, båret af Jones' hviskende, beroligende stemme og (i flere tilfælde) identiske klaverspil. Det, der startede som en fin lille debut på et jazz-label (Blue Note), stod halvandet år senere som det nye årtusindes bedst sælgende album. Trods eksploderende interesse og forventninger til den beskedne jazzsangerinde videreførte hun med sikker hånd den rolige blå tone på årets udspil "Feels Like Home", som cementerede Norah Jones som salgs- og anmelderfavorit.

**NOMINERET I KATEGORIEN: ÅRETS UDENLANDSKE ALBUM**



EMI Music



CMC Entertainment

## KANDIS

### "KANDIS LIVE"

For kendere af dansktoppen er der ikke grund til den store introduktion. Vi taler om genrens førende orkester i en periode på snart 15 år. Med et imponerende stabilitets- og aktivitetsniveau har Kandis gennem alle år været flittige på landevejen som i pladestudiet. Som sin far Bjørn Hansen (Bjørn & Okay) har bandleder Johnny Hansen sikkert styret Kandis gennem alle år, til glæde for gruppens store fanklub, der omtrent har kunnet nyde en ny cd om året fra bandet og samtidig haft muligheden for at se deres helte spille op til dans hen ved 200 gange om året. På årets cd udspil "Kandis Live" bringer orkesteret festen helt hjem i stuerne.

**NOMINERET I KATEGORIEN: ÅRETS DANSKTOPUDGIVELSE**



## KAREN

### "INGEN SMALLE STEDER"

Danmarks uovertrufne r&b-babe med ben i næsen, krøller i håret og mus i munden. Karen er lækker, sexet, flirtende og inviterende, men også den, der stiller manden stolen frontalt for døren, hvis han er for dum og selvfed. På "Ingen Smalle Steder" leverer hun såvel æggende, sensuelle hoftevrid som formulerer kontante "girlie"-statements om at styre, kontrollere og tage vare på sit eget liv. Karen havde i sommeren 2004 et markant hit med den gyngende, swingende "Ballerina". Karen og band er aktuelle på årets Roskilde Festival.

**NOMINERET I KATEGORIERNE: ÅRETS DANSKE SANGERINDE,  
ÅRETS DANSKE URBANUDGIVELSE**



Playground Music

# Fra drøm til virkelighed – Musikhuset Aage Jensen



Mange drømme er gået i opfyldelse hos Musikhuset. Som Danmarks største musikforretning har vi gennem årene set mange instrumenter blive taget ud af vores butik,

ind i pladestudierne og op på de store scener. Mange af de store købte den første guitar hos os. Og den sidste. Det er fordi, vi hos Musikhuset Aage Jensen har råd og vejledning til

alle – nybegynder som professionel. Vi ved nemlig, at det, alle har til fælles, er drømmene. Og musikken.

Musikhuset Aage Jensen A/S, Landemærket 27-29, 1119 København K, tlf. 33181900, [info@musikhuset.dk](mailto:info@musikhuset.dk), [www.aage.dk](http://www.aage.dk)

**M**  
**AAGE**  
**JENSEN**

 **SENNHEISER** **evolution**wireless 

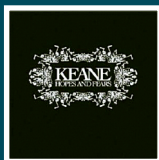
**State-of-the-art** trådløse  
mikrofon systemer fra Sennheiser,  
en af verdens største producenter  
af mikrofoner og hovedtelefoner.



**Pushing  
the limits**

**KINOVOX**

Kinovo A/S · Marielundvej 29 · 2730 Herlev · Tlf.: 44 53 30 11 · Fax: 44 53 30 06 · E-mail: [kinovox@kinovox.dk](mailto:kinovox@kinovox.dk) · [www.kinovox.dk](http://www.kinovox.dk)



Universal Music

## KEANE

### "HOPES AND FEARS"

Årets komet i genren med øgenavnet "tuderock". Fuldt på højde med stjernerne i Coldplay i en stil, hvor Keane ganske originalt har skiftet el-guitaren ud med klaveret. De bedste skæring på "Hopes And Fears" er så intense, medrivende og iørefaldende, at man fornemmer, at englens synger med i koret. I høj grad båret af Tom Chaplins vokal, der i lyd, fylde og klang leder tankerne hen på Evan McGregors sublim romantiske sangpræstation i Baz Luhrmann-filmen "Moulin Rouge". Årets band 2004 ifølge det toneangivende britiske musikblad Q Magazine og tilsvarende i top som gennembrudsartister på musiklister verden over.

**NOMINERET I KATEGORIEN: ÅRETS NYE UDENLANDSKE NAVN**



## LAZYBOY

### "LAZYBOY TV"

I stedet for at smide sig hjemme på divaen og nyde pop-millionerne fra Aquadagene har Søren Rasted givet sig i kast med det højst originale multimedia-projekt Lazyboy. Spoken word, elektroniske beats, poppede omkvæd og afsindige videoer er blot nogle af ingredienserne i det stærkt underholdende Lazyboy-univers, der i lyd og billede ironiserer over moderne storbydovenskab. "Lazyboy tv" er solgt til adskillige udenlandske territorier, og i efteråret 2004 var det svært at høre radio i mange minutter i træk uden at blive bombarderet med Lazyboys både absurde og fantastiske single "Facts Of Life".

**NOMINERET I KATEGORIEN: ÅRETS DANSKE POPUDGIVELSE**



Universal Music



DR Multimedia

## DIV. KUNSTNERE

### "MGP 2004"

I 2004 blev MGP afholdt for fjerde gang, men har – som samtlige børnefamilier i landet vil kunne skrive under på – forlængst erhvervet klassikerstatus, som noget, der både skal ses og høres. MGP-modellen har vist sig som en vaskeægte dansk eksportsucces og har samtidig aktiveret børn og unge musikalsk i en grad, der savner sidestykke. MGP har overhalet Britney Spears og Spice Girls, når det kommer til det unge børneværelse. Stjernerne er blevet tilgængelige og nærværende og synger på dansk for et jævndrende publikum, der kan hvert ord forfra og bagfra i søvne. En sund og værdifuld musikalsk kulturudvikling, ikke mindst takket være MGP.

**NOMINERET I KATEGORIEN: ÅRETS DANSKE BØRNEUDGIVELSE**



kunstnerne // dma05.dk // 23



## MAROON 5

### "SONGS ABOUT JANE"

Amerikanske Maroon 5's debutalbum "Songs About Jane" har haft usædvanlig lang levetid. Da det udkom i 2002, blev det i grove træk overset, indtil up-tempo-nummeret "Harder To Breathe" fik sat gang i de amerikanske hitlujer for herefter at stryge helt til tops. Det samme er sket overalt i Europa, hvor det primært har været de dansable popballader "This Love" og "She Will Be Loved", der har trukket hjulene. På plade fremstår Maroon 5 som et stærkt, medrivende melodisk popband, med funky rytmer à la Chili Peppers og 70'er-klange som hos Fleetwood Mac. Ser man dem live, er der væsentlig mere elektrisk tråd i guitarhegnet.

**NOMINERET I KATEGORIERNE: ÅRETS NYE UDENLANDSKE NAVN, ÅRETS UDENLANDSKE HIT ("This Love"), ÅRETS UDENLANDSKE ALBUM**



Sony BMG



CMC Entertainment

## NEIGHBOURS

### "DEN GYLDNE NØGLE"

Helge Engelbrecht er på linie med Keld Heick og Jørgen de Mylius en sand institution i Dansk Melodi Grand Prix. Hele ni gange har den jyske veteran kvalificeret sig til den danske udgave og vandt tilbage i 1987 i selskab med Anne-Dorthe Herdorff og "En Lille Melodi". I 2002 stillede han op med sin mangeårige ven og kollega Tommy Rasmussen, under navnet Neighbours, da de to respektive haver støder op til hinanden i ren fysisk forstand. Siden har det produktive makkerpar helliget sig Neighbours 100 procent og fulgte i 2004 succesen op med endnu en Grand Prix-deltagelse og albummet "Den Gyldne Nøgle".

**NOMINERET I KATEGORIEN: ÅRETS DANSKTOPUDGIVELSE**



## NEPHEW

### "USADSB"

Et sjældent overvældende gennembrud for dansksproget musik. Bevæbnet med mundrette imperativer og fuldkomprimeret 80'er-dynamik, med klang af Depeche Mode og Kliché, er Nephew strøget direkte til tops på den nationale rockhimmel. Det var året, hvor publikum hev lyssværdet frem til "En Wannabe Darth Vader", fattede, at "Don Ø var klam", og at "seje Johnny Cash" er toppen af Superligaen. Iført baseballcap, AC/DC T-shirt og "strap-on"-keyboard fik sangeren os til at klappe i takt til Nephew, og satte en tyk streg under den uomtvistelige kendsgerning: "Simon Kvamm er mig!"

**NOMINERET I KATEGORIERNE: ÅRETS DANSKE ALBUM, ÅRETS DANSKE GRUPPE, ÅRETS DANSKE ROCKUDGIVELSE, ÅRETS DANSKE HIT ("Movie Klip"), ÅRETS DANSKE MUSIKVIDEO ("Superliga")**



Copenhagen Records





# Burhan G

Et unikt sangtalent.

En instinktiv performer.

En sprudlende musikalsk begavelse.

En artist der kombinerer en uhørt tiltro til egne evner med en dyb ydmyghed overfor musikens væsen.

Alt det er Burhan G.

Burhan G har med debutalbummet "Playground" og intense optrædener til shows som Nordic Music Awards og P3 Guld vist os hvor skabet skal stå.

Når man har ambitionerne og talentet til at flytte det.

På den baggrund høster vi som musikalskere en sjælden frugt, når Burhan G gør det han er bedst til...

SONY BMG  
MUSIC ENTERTAINMENT

[www.burhang.dk](http://www.burhang.dk)

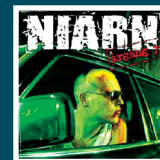


## NIARN

### "ÅRGANG 79"

Titlen på Niarn aka Niels Roos' debutalbum "Årgang 79" refererer ikke overraskende til hans fødeår. En generation, der ifølge den ålborgensiske rapper er vokset op med porno i øjenhøjde og fri adgang til bajere på den lokale tankstation. Unge Niels tog for sig af retterne, hang ud med de hårde drenge og blev tunet ind på gangstarap og en blomstrende kriminel løbebane. Alt det og meget andet rapper Niarn nu vidt og bredt om på debutalbummet, der bl.a. indeholder en utvetydig hyldest til hjembyen Ålborg, i form af radiohittet "Dobbelt A".

**NOMINERET I KATEGORIEN: ÅRETS NYE DANSKE NAVN**



Copenhagen Records



EMI Music

## NIK & JAY

### "2"

De to Værløse-drenge Nik & Jay har siden debuten i 2002 igen og igen bevist, at der er et rigtig stort marked for poppet new school-rap i Danmark. 115.000 solgte eksemplarer af debutalbummet "Nik & Jay" taler deres eget tydelige sprog. Det samme gør de imponerende hitlisteplaceringer og utallige priser, som de to og producerteamet Jon & Jules har vundet. I 2004 udsendte Nik & Jay deres andet album "2", der igen bød på deres specielle blanding af rap, sjælere, dansehits, iørefaldende hooks og Blå Kings-nostalgi, og med singlerne "En Dag Tilbage" og "Lækker" blev Nik & Jay blot endnu mere populære.

**NOMINERET I KATEGORIERNE: ÅRETS DANSKE POPUDGIVELSE, ÅRETS DANSKE MUSIKVIDEO ("Pop-Pop!")**

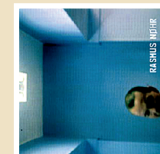


## RASMUS NØHR

### "RASMUS NØHR"

Som teenager var han ophavsmand til DM i Rock og styrede rockskuden i de gyldne Dizzy- og Kashmir-år. Senere emigrerede han til USA og gav den gas som swing-arrangør og professionel backgammon-gambler i den tunge del af den økonomiske skala. Døden nær af først i Nevada-ørkenen fik han en åbenbaring – en musikalsk en af slagsen. Men trods fuldblods kosmopolitstatus fremstår Nøhr på debuten som en ægte, jordnær, gammeldags og ærkedansk troubadour i grænselandet mellem Kim Larsen og Leo Mathiesen. Humor, varme, indlevelse og original direkte tale er Nøhrs fineste varemærker. Sangene som "Sjælland", "På Grænsen Til Intet (Kingsman, Arizona)" og "Maria Fra Amerika" er poetisk dansk visekultur af fornemste kaliber.

**NOMINERET I KATEGORIEN: ÅRETS DANSKE POPUDGIVELSE**



Copenhagen Records



Sony BMG

## ALLAN OLSEN

### "GÆST"

Efter et par års tavshed slog den lune nordjyde for alvor til igen i 2004. Og Olsens store publikum havde ikke glemt charmøren fra Frederikshavn. "Gæst" strøg direkte ind som nr. 1 på IFPI's officielle salgsliste. Et album med masser af rum til under spillet poesi og eftertænksomhed, og som også uddeler verbale øretæver til bl.a. statsministeren og københavnsk selvfedme. Og i sikker uforudsigelig Olsen-stil åbner "Gæst" med sangen "Lille Hul" – en hyldest til intet mindre end fordybningen mellem de menneskelige balder – også kaldet "røvhullet".

**NOMINERET I KATEGORIEN: ÅRETS DANSKE SANGSKRIVER**



## R.E.M.

### "AROUND THE SUN"

"Michael Stipe er vis" synger Nephew på en af årets store landeplager, "Superliga". En anden hedder "Leaving New York" og er (endnu) en musikalsk verificering af Simon Kvamms påstand. R.E.M. har i en årrække stået for elegant sangskrivning, kloge ord, helstøbte albums og en lind strøm af radiohits. R.E.M. startede som college-orkester i Athens, Georgia og udgav debutalbummet "Murmur" i 1983. Siden har bandet udgivet yderligere tolv fuld længde-album af usædvanlig høj gennemsnitskvalitet. Langt de fleste skæringer er kreeret af makkerparret Michael Stipe og guitarist Peter Buck. Således også den stemningsfulde ballade "Leaving New York" fra årets album "Around The Sun".

**NOMINERET I KATEGORIERNE: ÅRETS UDENLANDSKE ALBUM ("Around The Sun"), ÅRETS UDENLANDSKE HIT ("Leaving New York")**



Warner Music

## SAYBIA

### "THESE ARE THE DAYS"

Efter 8 år i et øvelokale i Nyborg var den fynske kvintet fortsat et ganske ukendt navn i den brede offentlighed i starten af 2001. Det billede ændrede sig til gengæld radikalt, da bandet i første omgang udsendte et low-budget-minialbum og senere et helt album. Det første gik som varmt brød, det andet som en steppebrand. Saybia udkonkurreerede totalt D-A-D, som udkom samtidig, og da status år 2002 blev gjort op, var debutalbummet "The Second You Sleep" årets suverænt bedste solgte album. Søren Huss' både lyse og kraftige vokal og bandets melankolske og iørefaldende toner fik mere kant og dystre klange på 2004-opfølgeren "These Are The Days", der nyligt har indkasseret platinstatus og kastet hittene "Brilliant Sky" og "I Surrender" af sig.

**NOMINERET I KATEGORIERNE: ÅRETS DANSKE GRUPPE, ÅRETS DANSKE ROCKUDGIVELSE, ÅRETS DANSKE SANGER (Søren Huss)**



kunstnerne // dma05.dk // 27



## SCISSOR SISTERS

### "SCISSOR SISTERS"

Scissor Sisters er ifølge orkestret selv navnet på den kropslige formation, som indtræffer, når to hunkønsvæseners "honningkrukker" mødes i rent fysisk forstand, når bentøjet befinder sig respektivt i syd og nord. I navn, image, stil og musik er de seksuelle referencer til at tage og føle på i Scissor Sisters' univers. Foryggende diskofil bøssepop, der har sat champagne, candyfloss, stilethæle og poppers på dagsordenen, så man skal tilbage til "Y.M.C.A." for at se magen til. Men Scissor Sisters er langt mere end avancerede stiløvelser i sanselig festivitas. "Laura" og "Take Your Mama" er gennemførte hits, og livetaget med Pink Floyds "Comfortably Numb" er en af de mest originale og umiddelbart uigenkendelige fortolkninger hørt på hitlisterne længe.

**NOMINERET I KATEGORIERNE: ÅRETS NYE UDENLANDSKE NAVN, ÅRETS UDENLANDSKE HIT ("Take Your Mama")**



Universal Music

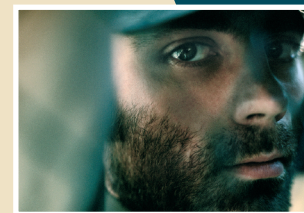


Playground Music

## MIKAEL SIMPSON

### "DE TI SKUD"

På de "De Ti Skud" følger Mikael Simpson fornemt op på debutalbummet "Os 2 + Lidt Ro 2002". Smukke atmosfæriske sange, båret af stemningsfulde guitarfigurer og diskrete programmeringer, krydret med et vemodigt stryge-arrangement i baggrunden her og der. Simpson kredser om den universelle kærligheds mysterier som i signatursangen "Kæmpe-Kæreste-Sorger", på sin egen underspillede og humoristiske facon. Læg hertil flere originale kommentarer til tidens Danmark, som på albummets ghost-track, hvor en radiosampling af to ældre damers groteske udlændingeparanoia står i skærende kontrast til det rolige arrangement. Årets danske anmelder-album i GAFFA, Ekstra Bladet, Politiken m.fl. **NOMINERET I KATEGORIERNE: ÅRETS DANSKE ALBUM, ÅRETS DANSKE ROCKUDGIVELSE, ÅRETS DANSKE SANGSKRIVER, ÅRETS DANSKE MUSIKVIDEO ("Du Drømmer Om Et Andet Sted!")**



## SOUVENIRS

### "CIRKUS"

Pagten mellem Nils Torp fra 80'ernes Kliché og den væsentligt yngre, blonde sangfugl Sofie Bonde har nu kastet fem album og en mindre børneflokk af sig. Med Bondes rene uskyldige stemme og Torps finurlige, let tilgængelige arrangementer har Souvenirs flere gange ramt plet i både danskhed og hitlister. På årets album er parret trukket i cirkustøjet og benytter manegen som platform til at filosofere over parforholdets og middelklasse-Danmarks søvndyssende trivialiteter.

**NOMINERET I KATEGORIEN: ÅRETS DANSKTOPUDGIVELSE**



Bonnier Amigo



Warner Music

## THE STREETS

### "A GRAND DON'T COME FOR FREE"

The Streets aka en-mandshæren Mike Skinner imponerende allerede på debuten "Original Pirate Material" fra 2002, hvor han diskede op med en original og ordstærk blanding af rap, pop og electronica. De imponerende toner fortsættes på 2004-albummet "A Grand Don't Come For Free", tilsat Skinners egen form for spoken word eller poetry slam, som emmer af autentisk London-slang. Trods hans indiskutable "street cred" træder Skinner lige så gerne følsom og empatisk frem som i det helt store internationale hit "Dry Your Eyes".

**NOMINERET I KATEGORIERNE: ÅRETS UDENLANDSKE ALBUM, ÅRETS UDENLANDSKE HIT ("Dry Your Eyes")**





Playground Music

## SWAN LEE

### "SWAN LEE"

Først var Pernille Rosendahl korsanger for navne som Savage Rose, Zapp Zapp og Majbritte Ulrikkehom, siden blev hun tilbudt international pladekontrakt, takkede nej, fortsatte samarbejdet med makkeren Jonas Struck og fik derefter det ene afslag efter det andet. Til sidst tog de navnet Swan Lee, dannede eget selskab og udgav den selvfinansierede debut "Enter". Ikke mindst i kraft af hittet "Tomorrow Never Dies" (co-skrevet af Tim Christensen) fortsatte den filmiske debutplade med at sælge og fik efter mere end to år i handlen guldstatus. Anderledes stærkt gik den med den mere direkte og ligefremme opfølger "Swan Lee", som har været et rent triumftog, såvel salgs-, anmelder- som prismæssigt. Pernille er i dag landets ubetinget mest populære sangerinde, og "I Don't Mind" indtog i 2004 1. pladsen på P3's års-Tjekliste.

**NOMINERET I KATEGORIERNE: ÅRETS DANSKE ALBUM, ÅRETS DANSKE GRUPPE, ÅRETS DANSKE ROCKUDGIVELSE, ÅRETS DANSKE HIT ("I Don't Mind"), ÅRETS DANSKE SANGERINDE (Pernille Rosendahl)**



## U2

### "HOW TO DISMANTLE AN ATOMIC BOMB"

Nærmere præsentation unødvendig. Siden starten i de sene 70'ere har U2 vist en evne til at holde sig på toppen, som er ganske uden sidestykke. Udspillet fra 2004, "How To Dismantle An Atomic Bomb", var yderligere en magtdemonstration af gruppens fortsatte format og status. Direkte ind som nr. 1 på hitlisten i 21 lande og øjeblikkelig status som multiplatin-sællert. Det hårdtrykkende hitpotentiale i "Vertigo" er uomtvisteligt, og den unikke irske kvartet, der nu på 28. år består af de samme fire medlemmer, holder niveauet gennem hele albummet. Bono, The Edge, Adam Clayton og Larry Mullen Jr. er tilsyneladende støbt af uopslideligt materiale. Man kan kun bukke sig i støvet.

**NOMINERET I KATEGORIEN: ÅRETS UDENLANDSKE ALBUM**



Universal Music



Universal Music

## TUE WEST

### "TUE WEST"

Helten fra Hundested blev oprindelig spottet som trommeslager til en 18-års fødselsdag i hjembyen. Hurtigt blev stikkerne smidt over bord, og Tue West trådte i front med gnæggende røst, swingende guitarspil, sproglige finurligheder og velklingende kompositioner. Og det til det brede danske publikums ubetingende begejstring. Sange som "Hun Er Fri (Pigen Og Lottokuglerne)", og "En sang Om Kærlighed" har givet Tue West platinstatus og ført ham fra fødselsdagsfester i Hundested til forrest i rampelyset på landets store scener og festivaler.

**NOMINERET I KATEGORIERNE: ÅRETS DANSKE ALBUM, ÅRETS DANSKE POPUDGIVELSE, ÅRETS DANSKE SANGSKRIVER, ÅRETS DANSKE SANGER, ÅRETS DANSKE HIT ("En Sang Om Kærlighed")**



kunstnerne // dma05.dk // 29



## Aftenens værter

### Thomas Madvig og Caroline Henderson

og fremmest fejre den forrygende udvikling, som dansk musik er inde i. Tidligere skelede man måske mere til, hvilke udenlandske stjerner man kunne trække ind til showet. Nu er det nærmest lige meget. Tøserne går amok til Nephew og flere af de andre danske stjerner. Det er fantastisk positivt, og jeg ser frem til en stor aften for dansk musik, siger Thomas Madvig.

Tidligere var DMA nærmest eneherkende på det musikalske prismarked. Nu konkurrerer Zulu Awards, P3 Guld, Steppeulven, Københavnerprisen etc. om opmærksomheden. Men Madvig frygter ikke, at DMA drukner i mængden – Danish Music Awards er den store officielle pris, som har en tungere valør og historik bag sig. Jeg synes, en kritikerpris som Steppeulven er helt fin. Her kan man være nørd og hædre originalitet og nytænkning for en aften. DMA skal selvfølgelig afspejle kvalitet, men skal tilsvarende have den folkelige bredde og gennemslagskraft med. Her skal den musik, som for alvor har sat dagsordenen og været størst hyldes. Så gør det heller ikke noget, at et enkelt band stryger med det hele, hvis det for alvor har været deres år. Det kan være, det sker for Nephew i år.

En position, som Madvigs medvært, Caroline Henderson, selv har stået i. I 1996 måtte hun finde den helt store kuffert frem, da der skulle hele seks dugfriske statuetter med hjem til pejsehylden.

– Ja, det var fantastisk, men det er næsten blevet bedre på afstand. Lige med det samme var det nærmest, som om det blev allemands-eje. Det er noget særligt at få priser i det award-show, som er den danske pendant til de store officielle internationale prisuddelinger, fortæller Henderson.

Caroline Henderson, der er scenevant som få herhjemme, ser meget frem til årets DMA-show. – Jeg glæder mig meget til at udfylde værtsrollen sammen med Thomas og håber og tror, at vi kan supplere hinanden med hver vores baggrund. Det er en stor og spændende udfordring at være med til at udvikle og forme programmet. Jeg ser frem til en stor aften med en masse prisuddelinger og fed dansk livemusik. Et program for hele folket.

Aftenens værter er to garvede kapaciteter fra hver sin side af musikens verden. Thomas Madvig blev for alvor internationalt kendt i de fire år, hvor han var en af MTV Europes faste studieværter fra London. Efterfølgende har han igen slået sig ned i Danmark og har brilleret som profileret P3-vært, først i aftenimerne i Det Store Mix, og nu også i dagslys i Madvig PLUS Østergaard. Electronica- og technoeksperten Madvig har ligeledes været en flittig dj og "club-mand" i en årrække.

Ved sin side i K.B. Hallen har han en kvinde, der kan bryste sig af et af de mest varierede og succesfulde karriereløb i dansk musik de seneste 20 år. Først blev hun offentligt kendt som blikfang og vokalist i 80'er-popfænomenet Ray Dee Ohh. Som soloartist udgav hun senere bl.a. tidernes mest helstøbte og succesfulde dansk trip-hop-album, "Cinematatic" og gjorde rent bord ved Grammy-uddelingen (det tidligere navn for DMA, red.) i 1996. Hun gav sig sideløbende i kast med Dr. Dante og musical-genren og har i det nye årtusinde udgivet succesfulde jazzede cd'er og optrådt med bl.a. Radiounderholdningsorkesteret.

Tilsammen er de værtparret, der skal guide publikum, seere og musikere gennem aftenens festivitas. En aften, der ifølge Madvig primært har musikken frem for det ekstravagante show i fokus.

– DR vil aldrig kunne hamle op med de store internationale showproduktioner, og det er heller ikke det, som er vigtigt. Vi skal først

30 // [dma05.dk](http://dma05.dk) // aftenens værter

# DMA05 Juryoversigt

Navn	Medie/virksomhed	Titel
Alex Nyborg Madsen	DR	Musikredaktør
Anders Breinholt	DR	Redaktør/Vært DR-Ung
Andrew Jensen	DR	Studievært, P3
Anja Pil Overby	DR2	Journalist/vært, Musikprogrammet
Carsten B. Grubach	JydskeVestkysten	Kulturjournalist
Christina Høier	DR	Studievært, P3
Claus Vittus	DR	Musikjournalist, Kulturnyt, P1
Dan Rachlin	Jubii & DR	Underholdningschef Jubii & studievært P3
Frederik Bjerregaard	COVER	Chefredaktør
Henrik Tuxen	GAFFA	Journalist
Jan Poulsen		Freelance musikjournalist
Jørgen de Mylius	TV2 & DR	TV-/Radiovært
Lars Kjær		Selvstændig rådgiver
Lars Trillingsgaard	DR	Musikchef, P3
Lasse Roldkjær	Sky Radio	Program/Music Director
Lisbeth Andersine Østergaard	DR	Studievært, P3
Lone Bierlich	DR	Studievært, P4
Martin Marx	Radio 100FM	Musikchef
Mette Dam	RadioNet A/S	Musikchef
Michael Heitmann	Nielsen Music Control/M&I	Konsulent
Nikolaj Koppel	Tivoli	Musikchef
Oskar Jensen	Vega	Booker
Ove Nørhave	Nordjyske Stiftstidende	Journalist
Peter Ramsdal	GAFFA	Ansvarshavende redaktør
Stig Oluf von Hielmcrone	Koda	Projekt Koordinator
Søren Rebbe	DR	Studievært, P4
Søren Stidsholt Nielsen	Fyns Amts Avis	Journalist
Søren Thorning	TP Musik Marked	Indkøber
Tobias Nielsen	The Voice, Radio 2, Pop FM	Programdirektør
Troels Skjærbæk	Musikeren	Journalist

# DMA05 Juryoversigt

Navn	Medie/virksomhed	Titel
Alex Nyborg Madsen	DR	Musikredaktør
Anders Breinholt	DR	Redaktør/Vært DR-Ung
Andrew Jensen	DR	Studievært, P3
Anja Pil Overby	DR2	Journalist/vært, Musikprogrammet
Carsten B. Grubach	JydskeVestkysten	Kulturjournalist
Christina Høier	DR	Studievært, P3
Claus Vittus	DR	Musikjournalist, Kulturnyt, P1
Dan Rachlin	Jubii & DR	Underholdningschef Jubii & studievært P3
Frederik Bjerregaard	COVER	Chefredaktør
Henrik Tuxen	GAFFA	Journalist
Jan Poulsen		Freelance musikjournalist
Jørgen de Mylius	TV2 & DR	TV-/Radiovært
Lars Kjær		Selvstændig rådgiver
Lars Trillingsgaard	DR	Musikchef, P3
Lasse Roldkjær	Sky Radio	Program/Music Director
Lisbeth Andersine Østergaard	DR	Studievært, P3
Lone Bierlich	DR	Studievært, P4
Martin Marx	Radio 100FM	Musikchef
Mette Dam	RadioNet A/S	Musikchef
Michael Heitmann	Nielsen Music Control/M&I	Konsulent
Nikolaj Koppel	Tivoli	Musikchef
Oskar Jensen	Vega	Booker
Ove Nørhave	Nordjyske Stiftstidende	Journalist
Peter Ramsdal	GAFFA	Ansvarshavende redaktør
Stig Oluf von Hielmcrone	Koda	Projekt Koordinator
Søren Rebbe	DR	Studievært, P4
Søren Stidsholt Nielsen	Fyns Amts Avis	Journalist
Søren Thorning	TP Musik Marked	Indkøber
Tobias Nielsen	The Voice, Radio 2, Pop FM	Programdirektør
Troels Skjærbæk	Musikeren	Journalist

# Og vinderen er...

## Sådan findes vinderne af DMA05

Danish Music Awards uddeles i år i 17 kategorier. Det er tre færre end sidste år, og af de 17 har en enkelt fået nyt navn: Hiphop er i år blevet til urban i et forsøg på at favne bredere og give bedre plads til beslægtede genrer som soul og r&b.

De danske pladeselskaber – både medlemmer og ikke-medlemmer af IFPI – har indstillet mere end 300 danske og internationale udgivelser til en DMA inden for de forskellige kategorier.

I 15 af kategorierne er de nominerede valgt af en jury bestående af 30 personer fra medier, detailhandel, organisationer etc., der alle har det til fælles, at de til daglig beskæftiger sig professionelt med musik, men ikke "har noget i klemme" i forhold til de udgivelser, som pladeselskaberne har indstillet. Juryen er sammensat af IFPI i samarbejde med DR, og listen over juryens medlemmer fremgår nedenfor.

I én kategori – Årets Danske Musikvideo – er de nominerede fundet af en special-jury bestående af redaktionsmedlemmer fra DR's "Boogie" og "Musikprogrammet" suppleret af en fagmand (Klaus Thymann). Og i den sidste kategori, IFPI's Ærespris, som gives til en kunstner for hele dennes karriere, er der ingen nominerede. Vinderen vælges direkte af en specialjury, der i år ledes af formanden for Dansk Rock Akademi, Hans Otto Bisgaard.

Vinderne i 13 af de 15 kategorier er fundet af 30 m/k-juryen ved fornyet afstemning blandt de nominerede. Alle afstemninger i juryen er hemmelig, og foregår individuelt via et beskyttet website. Medlemmerne af juryen kender ikke hinandens identitet på forhånd.

I "Årets Udenlandske Hit" og "Årets Danske Hit" er det P3's lyttere, der via sms har afgjort vinderne ved en afstemning i uge 8 og 9. I "Årets Danske Musikvideo" afgøres vinderen af Boogies seere ligeledes via sms-afstemning i uge 8 og 9.

For at komme i betragtning til DMA05 skal den pågældende udgivelse som udgangspunkt være udsendt i perioden 1.12.2003-30.11.2004. Men hvis det kan dokumenteres, at den pågældende udgivelse har haft væsentligt større salg i denne periode, selv om den er udsendt før 1.12.2003, kan man komme med på dispensation. Det forudsætter dog, at man ikke har modtaget en Danish Music Awards i 2004. Det er baggrunden for, at Tue West for andet år i træk er blandt årets nominerede.

# Creditliste 2005

DMA05 produceres i samarbejde mellem IFPI og DR.

## Koordination:

Jesper Bay/IFPI  
Nat Beskos/DR  
Jan Frifelt/DR  
Peter Genild/DR  
Anders Kierulff/DR  
Alex Nyborg/DR  
Morten Pankoke/DR  
Thomas Sande/DR  
Søren Therkelsen/DR

## Redaktion:

Thomas Christensen/DR  
Annette Wigandt/IFPI

## Produktion:

Jens Elsborg/Nordic (PA-lyd)  
· Carsten Frenzt/CF Production (scenemester) · Tine Gjellerup Koch/ DR (produktionsledelse)  
· Lars Hammer (tv-producer)  
· Henrik Kjærgaard (lydkoordination)  
· Uffe Kofod/DR (produktionsledelse)  
· Henrik Nielsson (tv-lyd) · Lars Nissen/ Seelite (lys) · Claus Zier (scenograf)

## Værter:

Caroline Henderson  
Thomas Madvig

## Afstemning:

Mads Wilson/Code Ministry

## Afstemningskontrol:

Svend Duelund Jensen & Martin  
H. Nielsen/Ernst & Young

## Grafik:

Uffe Raupach Jensen/DR (tv-grafik)  
Henrik Siegel/Admatters  
(officiel DMA-grafik)

## Statuette:

Jens Birkemose (kunstner)  
Fjellerup Skulpturstøberi (støbning)

## Venue:

Paddy Gythfeldt/ZZP  
(publikumslogistik)  
Keith Lemon/KB-Hallen

## Billetter:

Jette Andersen & Peter Østergaard/  
Billetlugen

## Tak til:

Leif Lønsmann/DR, Lars Grarup/DR  
og Michael Ritto/IFPI.

Medvirkende og nominerede kunstnere,  
prisoverrækkere og medarbejdere foran,  
på og bag scenen.

Ledelse og involverede medarbejdere  
fra de medvirkendes og nomineredes  
pladeselskaber og managements.

Tuborg og MAC Cosmetics for  
backstage servicering.  
Kartell for møbler.

GAFFA for samarbejde i forbindelse  
med trykt program.



GRØN TUBORG GØR NOGET VED MUSIKMILJØET

## Søg om støtte til din musik på [www.tuborg.dk](http://www.tuborg.dk)

Hver gang du nyder en Grøn Tuborg i januar og februar, støtter du musikmiljøets unge talenter. Tuborg Musikhjælp får nemlig et bidrag, hver gang der sælges en Grøn i årets første måneder. Det blev til godt 1 million kroner sidste år, der blev fordelt på mere end 200 musikere, bands og DJs. Musikhjælpen gives i form af instrumenter, udstyr og software. Ansøgningsperioden er 1. marts til 30. april 2005. Læs mere om Tuborg Musikhjælp på [www.tuborg.dk](http://www.tuborg.dk)





**Mød de nominerede  
hver uge på Hitlisten.nu**

**Hitlisten.nu**  
DANMARKS OFFICIELLE HITLISTE

