

THE UNITED STATES

**IN TRANSITION**

WWW

9/11

**COLD WAR**

**Urbanism**

**Playboy**

War on Terror Urbanism

**The Superhero**

**Barack Obama**

**Cosmopolitanism**

The City

**SEGREGATION**

Jim Crow

**FBI**

DEMOCRACY

Toni Morrison

**The Presidency**

**Globalization**

**African Americans**

**CLIMATE CHANGES**

**Abu Ghraib**

**PATRIOTISM**

**Jazz**

**Melting Pot**

**Transnationalism**

Cormac McCarthy

HARLEM

Ku Klux Klan

## GET YOUR KICKS!

USA-buffs kan glæde sig til slutningen af maj, hvor konferencen 'Cosmopolitan America?: The United States in Transition' rammer KUA.

# humanist

NR. 4 29. ÅRGANG MAJ 2009

DET HUMANISTISKE FAKULTET  
KØBENHAVNS UNIVERSITET

### Generalister eller specialister?

To nye bøger opfordrer humanister til at slå sig op på deres kernefaglighed.

### Speciale med fokus på håndtasker

Kinesiske kvinder drømmer også om Louis Vuitton



# Læs tidligere numre af Humanist på [www.humanist.hum.ku.dk](http://www.humanist.hum.ku.dk)



## HUMANIST

Udgives af Det Humanistiske Fakultet  
på Københavns Universitet.

## DISTRIBUTION

Magasinet distribueres til fakultetets  
institutter og centre samt til gangarealerne  
på KUA.

## FREKVENS

Humanist udkommer hver måned,  
dog ikke i januar, juli og august.

## WEB

Se [www.humanist.hum.ku.dk](http://www.humanist.hum.ku.dk) for  
annonceinfo, deadlines og magasinet i E-pages.

## ADRESSE

Humanist  
Det Humanistiske Fakultet,  
Københavns Universitet  
Njalsgade 80, lokale 18.1.80  
2300 København S  
[redaktion@humanist.ku.dk](mailto:redaktion@humanist.ku.dk)

## DEADLINE

Deadline for næste nummer er mandag 11/5.  
Det udkommer onsdag 3/6.

## REDAKTION

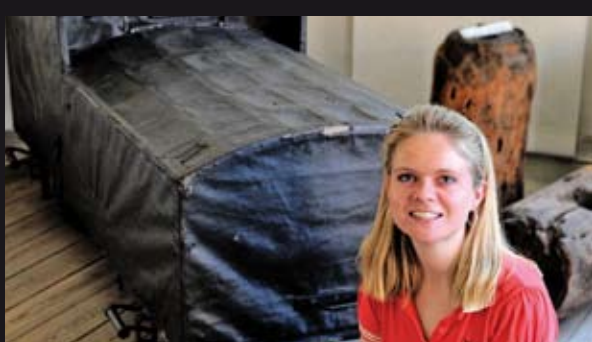
Lise Tolstrup (ansvarshavende)  
Pernille Munch Toldam (redaktionssekretær)  
Karsten Borup  
Henrik Friis  
Carsten Munk Hansen  
Stine Møller Jørgensen  
Suzanne Løje  
Rie Kjær Poulsen  
Morten Moesgaard Sørensen  
Anne Trap-Lind  
Martin Ørsted

## FOTOS

Anne Trap-Lind  
(hvis andet ikke er angivet i artiklen)

## DESIGN

Martin Ørsted



#### 04 En ornli' syg pris

Humanist ringede historiestuderende Ditte Wonsyld op. Hun fortalte, at hun netop har vundet en studenterpris på 10.000 gode danske kroner for sin medicinhistoriske opgave om koleraen i København.

#### 06 Humanist: Specialist eller generalist?

To nye bøger vil gerne gøre op med mantraet om de fortærskede generelle humanistiske kompetencer. I stedet skal humanistiske kandidater slå sig op på deres kernefaglighed og specialistkompetencer.

#### 10 Accessorize yourself!

Specialestuderende Anna Gulmann har talt med 40 forskellige kinesiske kvinder på gaden i Kina. Fordi hun var interesseret i dem og deres Louis Vuitton-tasker. Hvorfor, spørger du? Læs mere inde i bladet!

#### 16 Kaffeslabberas

Efter seks år i tjenesten stopper Dorte Ostenfeld sit frivillige arbejde i Kaffebaren på Nordisk. Forude venter specialeskrivningen. Interview med en af fakultetets mange ildsjæle.

#### 18 Et styk kandidatuddannelse, tak!

Der bliver snart udskrevet valg til din kandidatuddannelse. Studie- og Karrierevejledningen Humaniora liner dine valgmuligheder op.

#### 20 Americana galore

Sidst i maj kan du få dine tilbøjeligheder for amerikansk litteratur og kultur tilfredsstillet, når ENGEROM blænder op for tre dage med debat og foredrag om Amerikas mange facetter.

#### 26 Kort og godt

#### 30 Hadets anatomi

Det er måske ikke opmuntrende læsning, men du kan blive klog på, hvad det er, der adskiller såkaldte hate crimes fra andre forbrydelser, når lektor Thomas Brudholm fortæller om sin forskning.

#### 33 Kalender



Ditte Wonsyld og en gammel ambulance på Medicinsk Museum. Den bærbare ambulance er formentlig blevet brugt til at fragte koleraramte syge og døde i.

# KOLERAEN VAKTE MIN SYGDOMS- INTERESSE

Historiestuderende Ditte Wonsyld har vundet Dansk Medicinsk-historisk Selskabs Studentpris på 10.000 kr. Humanist har over telefonen taget en snak med hende om den virkelig gode medicinhistoriske opgave

– Det er Ditte.

*Hej Ditte, det er Henrik fra Humanist. Tillykke med prisen. Hvad handler din opgave om?*

– Koleraepidemien i København i 1853. En berømt epidemi, som er grundigt behandlet i forskningen. Min vinkel var specifik sygdomshistorisk og handlede om, hvordan lægerne forstod sygdommens natur og smitteveje, hvad man gjorde for at undgå spredningen og i særdeleshed, hvad man ikke gjorde. Lægerne anbefalede fx kloakering, forbedret vandforsyning og boligforhold, men – som en af mine hovedpointer lyder – da de aldrig helt fandt ud af, hvad kolera var, kom de nok også til kort over for politikerne. Lægerne troede, koleraen kun ville slå sig ned i de fattigste områder, men det holdt ikke stik. En udbredt opfattelse var, at sygdommen ikke smittede, men var i luften og slog sig ned under de rette betingelser fx under dårlig hygiejne. Kolera findes som bekendt i vand.

*Hvad fascinerede dig ved emnet?*

– Jeg fik øjnene op for sygdomshistorie, da jeg tog et overblikskursus på Historie. Jeg var samtidig interesseret i København og 1800-tallet, og så opstod kombinationen. Det var spæn-

Af Henrik Friis

henrik@humanist.ku.dk

## Læs og bliv inspireret

Læs Ditte Wonsylids vinderopgave på [www.dmhs1917.dk](http://www.dmhs1917.dk) og se, hvordan du deltager i næste års udgave af konkurrencen. Du kan aflevere en bedømt opgave indtil nytårsaften.

dende at arbejde med, fordi der findes meget omfattende arkivalier fra Sundhedskollegiet på Rigsarkivet, hvor man kan se lægernes egne optegnelser og overvejelser. Læge Hoppe, der var Stadsfysicus i København, indsendte hver uge en beretning over koleraens udvikling, lægernes overvejelser, og hvad der var uforståeligt. Og det sidste blev der mere og mere af.

*Hvad gjorde, at du fik prisen?*

– Det ved jeg ikke. De synes bare, opgaven var virkelig god.

*Skal du bruge det videre i dit studium?*

– Jeg skriver speciale nu – og opgaven vakte virkelig min sygdomsinteresse. Specialet handler om tuberkulose, og hvordan læger forstod sygdommen mellem 1850-1900. Hvordan så man sygdomme, før man fx kendte til de bakterier, der var årsag til dem? Hvordan behandlede man? Det viser sig, at medicinsk viden er meget afhængig af den sammenhæng, den bliver skabt i. De medicinske sandheder findes i deres egne perioder. Om 100 år er jeg sikker på, at den viden, vi har nu om tuberkulose, ikke vil fremstå som særlig avanceret eller rigtig. Der er meget mere end naturvidenskab i lægevidenskaben.

# ERHVERVSPHD

## en bro til din karriere i det private

### Indhold

ErhvervsPhD-ordningen er et spændende alternativ til et almindeligt ph.d.-stipendium. Som ErhvervsPhD-studerende er du ansat i en virksomhed og tilbringer 50% af tiden der, mens de resterende 50% tilbringes på universitetet.

Kom og hør, hvordan humanistisk forskning kan være interessant for virksomheder, og hvordan man kan få et ErhvervsPhD-stipendium.

### Program

- 13.00 - 13.30** Humanistisk forskning i erhvervslivet  
v/ prodekan for forskning og ph.d.-skoleleder Mette Thunø
- 13.30 - 14.00** ErhvervsPhD-ordningen  
v/ konsulent for Forsknings- og Innovationsstyrelsen Jacob Alsted
- 14.00 - 15.00** ErhvervsPhD-ordningen i praksis:  
Besøg 2 x 30 minutter hos ErhvervsPhD-projekter.  
Du møder både ErhvervsPhD'en og en repræsentant for virksomheden.  
Vælg mellem:
- A: ErhvervsPhD i Coloplast m.fl.**  
v/ ErhvervsPhD studerende  
Claus Strue Fredriksen & virksomhedsvejleder Jeppe Kromann Haarsted
- B: ErhvervsPhD v/ ErhvervsPhD-studerende**  
Pia Lauritzen og  
Jesper Højberg Christensen, Advice
- 15.00 - 15.30** Forfriskning/samtale

Arrangementet finder sted **den 26/5, kl. 13-16**  
i fakultetets Multisal i det nye KUA.

Både virksomhedsrepræsentanter og studerende er velkomne.

Tilmelding på  
**Dansk Magisterforenings hjemmeside**  
Klik her for at tilmelde dig



# HUMANIST, TRO PÅ DIT FAG!

Hele to nye bøger om humanisters karriereveje opfordrer til at droppe det fortærskede mantra om generelle humanistiske kompetencer og dyrke det modsatte: den stolte faglighed og den specifikke kunnen fra netop DIT studie. Humanist har vendt karrieretanker med både de garvede og de grønne: karrierevejledere og specialestuderende

Tekst og foto af Anne Trap-Lind

atl@hum.ku.dk



## Nyuddannede hører tit, at de skal smide fagligheden over bord og fokusere på de generelle akademiske kompetencer. Udgangspunktet i denne bog er det omvendte: Brug din unikke faglige viden fra specialet som et springbræt til din karriere.”

Fra *Specialet som springbræt – til karriere og kompetencer*

Cand.mag. i Tysk. Eller i Filosofi eller Teatervidenskab. Specialiseret i grammatik og Weimarrepublikken, argumentationsteori og dramaturgi ... Interessant, men hvad kan man bruge det til? Ikke noget direkte, men du kan analysere, bearbejde store mængder viden, og så er du god til kommunikation!

Sådan har det efterhånden mangeårige mantra lydt til nyuddannede humanister, der skulle ud at finde sig et job. Ikke mindst siden lavkonjunkturåret 2004, hvor ledigheden var så høj, at regeringen truede med, at cand.mag.er skulle ud at gå med aviser. Den kunnen, der siden har skullet sikre humanister et job, uanset hvad de har fundet på at fordybe sig i gennem årene, hedder *generelle humanistiske kompetencer*.

Men nu opfordrer hele to nye karrierebøger akademikere og ikke mindst humanister til at erobre deres faglige stolthed tilbage! Nyuddannede skal slå på tankegods, viden og værktøjer fra deres *specifikke* uddannelse, når de skal skabe sig en levevej, lyder budskabet i begge bøger.

### SURFF dit speciale

*Specialet som springbræt – til karriere og kompetencer* hedder den ene bog, der opfordrer til det næsten forbudte: at tro på, at ens nicheagtige specialeemne kan interessere andre end en selv og vejlederen. Det er "blodig synd" at lade specialet gå i glemmebogen, for alle specialer er guldgruber af viden om alle de emner, vi læser og taler om, skriver forfatteren Niels Borup. Han er bl.a. cand.mag. i dansk og musik og har ti år på bagen som konsulent i Magistrenes Jobservice og Dansk Magisterforening. På den baggrund har han udviklet den SURFF-model, bogen er bygget op omkring: S for skriv, U for undervis, R for rådgiv, F for foredrag og F for forsk, siger SURFF. En forkortelse, der skal opfordre til at tænke i synergier: Skriver du en bog, bliver du måske kontaktet for at give et ekspertudsagn, der måske fører til et foredrag osv.

Et godt eksempel på en nyuddannet, der har – om end uvidende om, at det var det, hun gjorde – SURFF'et sit speciale, bragte vi i *Humanist* nr. 3/09. Her fortalte cand.mag. Mette Volquartzten, hvordan hendes speciale *I tryghedens navn* om politiets rolle i det moderne samfund afstedkom først en bog og

der næst en række henvendelser fra aviser og radio, hvor hun blev bedt om at udtale sig som ekspert.

Naturligvis har ikke alle specialer lignende medietække. Derfor opfordrer Niels Borup til, at man selv fatter sit speciale og går ud og begynder at *kapitalisere* det: i artikelform, som foredrag osv.

Men hvordan ser Det Humanistiske Fakultets karrierevejledere på den fokusering på selve specialet? – På det punkt har vi en tendens til at sige det modsatte til folk: nemlig at man *ikke* skal lægge så meget vægt på specialet, når man skal søge job, siger Anita Lindquist, der er områdeleder i Studie- og Karrierevejledningen Humaniora:

– Det gør vi, fordi vi har set adskillige ansøgninger, hvor nye kandidater har skrevet lange passager om deres speciale i deres CV – og den slags akademiske detaljer interesserer som regel ikke arbejdsgivere. Det er kun relevant at skrive om specialet, hvis jobbet udtrykkeligt kræver den viden.

– Når vi taler om at bruge sit speciale som springbræt til en karriere, skal man være opmærksom på, at den indsats ligger uden for generelle ansøgninger, tilføjer Mike Wenøe, karrierevejleder i Studie- og Karrierevejledningen Humaniora.

### Kig op fra bøgerne!

Anita Lindquist mener imidlertid, at *Specialet som springbræt* har mange gode pointer, der vil være brugbare for mange studerende. Bogen lægger blandt andet vægt på *formidlingen* som det nødvendige skridt på vejen fra speciale til karriere: Et speciale skal omarbejdes, forkortes og forenkles, så man bliver klog såvel som underholdt. Ren x-faktor for både hjerne og hjerte, hævder Niels Borup.

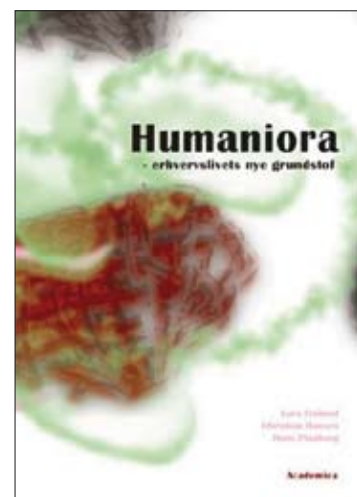
En af de specialestuderende, der udmærket kan se pointen med at tænke specifikt i sit speciale, er engelskstuderende Anne Dibbern:

– Jeg har overvejet at bruge mit speciale på min videre karrierevej. Jeg vil utrolig gerne arbejde med amerikansk politisk analyse – enten på ambassader, i ministerier eller i medierne, og i den forbindelse beviser mit speciale jo, at jeg har forståelse for det amerikanske politiske system, og at jeg kan analysere den type komplekse problemstillinger, mener Anne Dibbern, der snart er færdig med specialet om ameri-

### HUMANIORA – ERHVERVSLIVETS NYE GRUNDSTOF

Academica, 2009

Forfattere: Lars Frølund, cand.mag. i nordisk sprog og litteratur & filosofi. Initiativtager til og daglig leder af AU OutReach ved Det Humanistiske Fakultet, Aarhus Universitet / Christian Hansen, mag.art. i filosofi. Erhvervsforsker og direktør i videncentret Center for selvorganisering / Hans Plauborg, cand.mag. i filosofi og medievidenskab. Redaktør og journalist i Nyhedstjenesten, Aarhus Universitet.





Anita Lindquist og Mike Wenøe fra Studie- og Karrierevejledningen Humaniora (øverst) giver pluspoints til to nye karrierebøger, men de fraråder samtidig nye kandidater at skrive lange passager om deres speciale i deres CV. Den slags akademiske detaljer interesserer som regel ikke arbejdsgivere.

Anne Dibbern (nederst tv.) og Maya Müller er begge specialestuderende på fakultetet og er begge tidligere blevet interviewet til Humanist om deres specialer. Læs interviewene i hhv. Humanist nummer 1 og 3, 2009, der ligger elektronisk på [www.humanist.hum.ku.dk](http://www.humanist.hum.ku.dk)

kansk politik og mellemøstlige forhold. Anne Dibbern synes til gengæld, at det er svært at være konkret i sine overvejelser om fremtidigt job:

– Det skyldes både, at mit ønskejob ikke hænger på træerne, og at jeg derfor ikke tør tro for meget på noget – men også fordi mulighederne for humanister synes at være så mange og forskelligartede, at det er svært at være helt sikker på, hvad man skal gå efter.

En lettere uklarhed om egne kompetencer og muligheder er typisk for humanister, fortæller Mike Wenøe, der er nyansat i Studie- og Karrierevejledningen Humaniora og kommer med frisk erfaring fra sin tid som jobkonsulent i SoftAdvice og Jersing, der er en aktør under AF:

– Det, der slog mig, når jeg havde ledige kandidater fra humaniora til samtale, var, at de faktisk ikke helt

***Bogen forlader den traditionelle fortælling om humanisterne og erhvervslivet, hvor humanisten skal aflære sig sit fag og alene benytte sig af generelle kompetencer***

*Fra Humaniora – erhvervslivets nye grundstof*

vidste, hvad de kunne efter 5-7 års studier. Der var flere af dem, som slet ikke havde overvejet, hvordan de ville bruge deres kompetencer, og hvordan de så på deres erhvervsmuligheder undervejs i studierne.

En anden specialeskriver, historiestuderende Maya Müller, siger om karrieren efter studierne:

– Jeg har naturligvis gjort mig nogle overvejelser, men er på ingen måde låst fast på en bestemt type arbejde. Jeg tror på, at de fleste jobs kan vise sig at være spændende.

Maya Müller, der skriver om liverollespillets historie, fortæller, at hun heller ikke har valgt specialeemne på baggrund af, hvad der kunne være relevant bagefter,

men at hun nok vil sende et par ansøgninger, hvori hun lægger vægt på kvalifikationer, hun har tilegnet sig gennem specialet.

Uanset om man er usikker eller åben over for fremtidige jobmuligheder, er karrierevejlederen ikke i tvivl om, hvad det vigtigste råd er:

– Bevar kontakten til dit netværk, og søg oplysninger i verden udenfor, så du kan blive klogere på muligheder og få kontakter undervejs i både studiet og specialet – mange kigger slet ikke op fra bøgerne, før de er færdige, men det skal de, understreger Anita Lindquist.

### Få fod på det private

Det er lige præcis i gråzonen af bred, men u håndgribelig, humanistisk kunnen, at den anden nye bog lige er landet med en *ny fortælling* om humanister: "vi vil introducere en fortælling om, hvordan humanister ikke alene bruger generelle humanistiske kompetencer, men også specifikt tankegods og værktøjer fra specifikke humanistiske fag som fx litteratur, filosofi eller dramaturgi," skriver de tre forfattere, Lars Frølund, Hans Plauborg og Christian Hansen, der alle selv er humanister – med fod på det private arbejdsmarked.

Deres bog *Humaniora – erhvervslivets grundstof* handler om mødet mellem humanister og private virksomheder og tager udgangspunkt i en omfattende undersøgelse af humanisters karriereveje fra 2007. Den viste, at tæt ved halvdelen af de deltagende nyuddannede i job var ansat i private virksomheder. En markant forandring af det humanistiske arbejdsmarked siden 1980, hvor humanister næsten kun blev afsat til undervisning og forskning.

Det får forfatterne til at se lyst på fremtiden for humanister og sige, at det er på tide, de indser, at succesen faktisk skyldes det, de helt konkret kan – at det ikke gælder om at nedtone eller aflære sig sin studiespecifikke kunnen, men at lære at *oversætte*

de *specifikke* faglige kompetencer fra fx et studie i antropologi eller engelsk til gavn for en virksomhed.

Den erhvervsrettede vinkel er de glade for i Studie- og Karrierevejledningen Humaniora, hvor man understreger, at erhvervslivet indbefatter offentlige institutioner, NGO'er mm., altså enhver, der vil udbetale løn for indsatsen.

– Vores vision er at få de optimale redskaber til at skabe kontakt mellem kandidater og arbejdsgivere. En projektbank, hvor parterne kan finde hinanden til praktikforløb, som vi har gode erfaringer med, og hvor virksomheder selv kan søge kandidater til specialesamarbejde.

– Endelig skal man ikke glemme, at personlig afklaring faktisk fylder to tredjedele af vejledning, siger Anita Lindquist, og Mike Wenøe tilføjer:

– Ja, 'væk-fra-motivation', dvs. at søge job ud fra, hvad man *ikke* vil, er ikke nok. Personlig afklaring er afgørende for at finde ud af, hvad man vil.

Ifølge de nye toner inden for karrierevejledning kan en sådan afklaring altså begynde med at tro på de faglige kompetencer, man har fra sit fag.



**SPECIALT SOM SPRINGBRÆT  
- TIL KARRIERE OG KOMPETENCER**  
Akademia.dk og DM, 2008

Af Niels Borup, cand.mag. i dansk og musik samt sceneinstruktør fra Statens Teaterskole. Siden 1999 konsulent i Magistrenes Jobservice og DM



Anna Gulmann er tilbage i København, hvor hun om en måneds tid afleverer sit speciale om kinesiske kvinders forhold til deres Louis Vuitton-tasker.

# Louis Vuitton til folket

Fascinationen af designermærket Louis Vuitton vågnede i Visuel Kultur-studerende Anna Gulmann, da hun i december sidste år var i Kina. Her er mærket ekstremt populært, og Anna Gulmann, der også godt kunne tænke sig sådan en taske, besluttede sig for at lave research til et speciale om kinesiske kvinders forhold til deres Louis Vuitton-tasker. Her små fem måneder senere er hun tæt på at være i mål.

Af Pernille Munch Toldam

[pmunch@hum.ku.dk](mailto:pmunch@hum.ku.dk)

Efter syv år som designer med eget firma og mærket Anna Gulmann Design sneg Anna Gulmann sig for to et halvt år siden ind i den akademiske verden. Hun, der sidst tilbragte tid på skolebænken, da hun i slutningen af halvfemserne tog en bachelor i modedesign fra St. Martins College i London, startede på Visuel Kultur på KUA, og det var lidt af et spring for designeren.

- Men det var et dejligt og spændende skift, for jeg havde virkelig savnet det at studere, mens jeg havde mit firma. Modeverdenen er en mystisk størrelse, og personligt savnede jeg virkelig nogle forklaringer på, hvad det er, der foregår. Og det synes jeg, at mine studier har hjulpet mig med at komme lidt nærmere, forklarer hun.

### Leg med identiteter

I dag er Anna Gulmann ved at lægge sidste hånd på sit speciale, og da redaktionen på Humanist hørte om emnet, var vi ikke i tvivl: Det måtte vi høre mere om. For hvor mange på KUA har nogensinde beskæftiget sig med kinesiske kvinders forhold til deres Louis Vuitton-tasker? Ud over Anna Gulmann! Men det er det, hun gør i sit speciale, hvor hun blandt andet undersøger, hvordan kvinderne bruger designertaskerne, hvad taskerne betyder for dem, og om de er 'the real thing' eller kopier.

- Jeg bruger forskellige modeteoretiske vinkler i specialet, og blandt andet ser jeg på, om pigernes tasker er et udtryk for en slags demokratiseringsproces, hvor man, lidt stor i slaget, kan sige, at der er en Louis Vuitton-taske til os alle sammen – hvad enten det så er en kopi eller en original. Men jeg undersøger også, hvad de her tasker betyder for pigerne – projicerer de fx noget helt andet ind i dem, end vi gør? I Vesten kan vi godt lide at tænke, at de østpå aber efter os. Men er det nu også det, de gør, spørger Anna Gulmann retorisk og svarer selv:

- Når man siger, at de kinesiske kvinders brug af Louis Vuitton taskerne kun handler om klasse og øst-vest-relationer, så mener jeg, at man frarøver kvinderne deres egen individuelle nydelse ved at gå med den her taske. Så siger man indirekte, at de bare er dømt til at gå med tasken, fordi vi gør det i Vesten. Men sådan opfattede jeg det bestemt ikke. Jeg oplevede, at de havde et meget nært forhold til deres designer-taske, og at den indgik i en leg med identiteter. Der gik udklædning i den, og tasken var en rekvisit, der

gav kvinderne lov til at føle sig rige og modebevidste – også de kvinder, der ikke ellers udstrålede stor modebevidsthed. Og at tro, at taskerne skulle være et led i en eller anden demokratiseringsproces, tror jeg er en utraditionel men lidt for optimistisk tanke. Jeg tror mere, at taskerne er et symbol på en form for personlig aspiration, og at de bliver brugt til at projicere ting ind i. Og så er det egentlig mindre betydningsfuldt, at det er en Louis Vuitton-taske. Det kunne lige så godt have været noget andet.

Anna Gulmann mener, det er vigtigt at undersøge, hvordan en tilsyneladende ny supermagt – eller i hvert fald storspiller på det globale marked – tager vestlige produkter til sig.

- Det tror jeg, der er mange store vestlige virksomheder, der kunne have glæde af at vide noget om. Men det er også vigtigt i et akademisk perspektiv, fordi det er afgørende for, hvordan vi oplever disse 'fremmede' kulturer. Vil de gerne være lige som 'os', eller har de faktisk gang i noget helt andet, som 'vi' bør forholde os til for at lære at se dem som andet end kongens efterfølger?

### Ingen pynt på sandheden

Specialet baserer sig på fotografier af og interview med de kinesiske piger. Hovedmaterialet består af fotos af de cirka 40 piger, Anna Gulmann har talt med på gaden i Kina. Hun stoppede kvinderne tre forskellige steder: ved en travl metrostation i Shanghai, ved et travlt, men billigt shopping mall i Beijing, hvor de blandt andet solgte kopivarer, og ved det shopping mall, hvor Louis Vuitton-butikken i Beijing ligger. Interviewene med pigerne bruger hun som baggrundsmateriale.

- Jeg kan ikke bruge interviewene som 100 procent udtryk for virkeligheden, for dels arbejdede jeg med to forskellige tolke, der var meget forskellige i deres kontakt med pigerne, og dels er jeg fra Vesten. Det kan også have påvirket deres svar.

Det var ikke Anna Gulmanns indtryk, at pigerne pyntede på sandheden om dem selv – og fx løj om ægtheden af deres tasker.

- Men der var flere af dem, der sagde, at de havde fået tasken som gave og ikke vidste, om den var ægte eller ej, og det tror jeg dækker over, at det er en kopi. Hvis man siger, man har fået det som gave, så lægger man lidt ansvaret fra sig. Men ellers var de overraskende ærlige og meget meget forskellige. Derudover hand-

### HVAD SKRIVER HUMANISTER SPECIALE OM?

Ikke færre end 484 specialer blev der i sidste halvår af 2008 skrevet og afleveret på Det Humanistiske Fakultet på Københavns Universitet. Men hvad handler specialerne på humaniora om? Hvilke tanker ligger der bag dem? Og hvordan griber de studerende specialeprocessen an? Det er nogle af de spørgsmål, magasinet Humanist sætter fokus på i forårets interviewrække med humanistiske specialestudere





lede de fleste af de spørgsmål, jeg stillede dem, om deres stil. Og det var der jo ikke nogen idé i for dem at lyve om.

Før hun startede på undersøgelsen og interviewene, var Anna Gulmann lidt bange for, at der ikke ville være substans i ideen, og at hun ikke ville være i stand til at finde nok cases.

- Men jeg så ret hurtigt, at der var exceptionelt mange kvinder med Louis Vuitton på gaden. Derudover troede jeg som udgangspunkt, at langt de fleste tasker ville være kopier, men størstedelen af kvinderne gav udtryk for, at det var originaltasker. Det var ret overraskende. Og de kvinder, jeg troede i hvert fald måtte have kopitasker, fordi de havde en tøjstil, der slet ikke matchede tasken, var ofte meget selvsikre og bevidste om ægtheden af deres taske, forklarer hun.

### Ikke bare en kopi af Vesten

Anna Gulmann har inddelt kvinderne på billederne i fire forskellige grupper alt efter, hvilket tøj de ellers har på: 'Fine damer', 'casual piger', 'neo-klassiske kvinder' og 'fashion-piger'.

- De meget modeoptagede bruger åbenlyst tasken som et fashion-statement, men så er der de andre, der egentlig ikke ved så meget om Louis Vuitton og tasken. De har måske købt den, fordi der er en veninde, der også har den. Den repræsenterer mange forskellige ting for dem, så jeg mener ikke, man kan sige, at det bare handler om at kopiere Vesten. Selvfølgelig er der nogle, der læser vestlige modemagasiner – eller dvs. kinesiske udgaver af Vogue – men pigerne forholdt sig langt mere til det asiatiske marked, og der var flere, der stolt fortalte, at de læste japanske modemagasiner, siger Anna Gulmann og uddyber:

- Det er de færreste af dem, der har et forhold til, at den er fra Paris, og flere troede, at den var lavet i USA. De gik fx overhovedet heller ikke op i, hvem der har lavet den, eller at den er håndlavet i Frankrig – hvilket ellers er blandt Louis Vuittons salgsargumenter og blandt grundene til, at mange andre finder på at give 5000 kroner for en taske.

### Nysgerrighed, fascination og forargelse

Med en god måned til aflevering er hun godt i gang med at konkludere på sine undersøgelsesresultater.

- Jeg er bl.a. kommet frem til, at de aktuelle mode-teorier bærer meget præg af at være syn på vestlig mode. De er slet ikke gearret til at kigge på mode i andre kulturer end vestlige, kapitalistiske, demokratiske samfund. Men jeg mener ikke, at mode kun handler om klasse eller demokrati, siger hun og fortsætter, da hun bliver spurgt om, hvad hendes egen holdning er til taskerne og kvinderne:

- Mit udgangspunkt var en blanding af nysgerrighed, fascination og forargelse over, hvad fanden det egentlig er, de har gang i. Og det afspejler meget godt min holdning: Jeg synes, at det er vildt langt ude, at man vil bruge så mange penge på en taske. Men når det så er sagt, så endte jeg egentlig med at synes, at pigerne var ret rørende. Og hvis jeg selv havde råd, var der da flere af taskerne, jeg ville elske at eje, smiler hun.

I Kina er der endda en luksusskat på taskerne, der gør, at de koster 30 procent mere, end de gør i Danmark, hvor en skuldertaske koster omkring 5000 kroner. Pigerne sparer derfor op i rigtig mange måneder for at have råd til tasken.

- Det er sindssygt mange penge for dem og bestemt ikke bare et greb i lommen. Men til gengæld kan man sige, at det er en både effektiv og rationel investering, for med tasken sender man et signal til rigtig mange mennesker – i modsætning til fx at have et flot køkken, som det kun er de allernærmeste, der ser. Sådant fungerer det fx også i mange katolske kulturer i Syd-europa, hvor de bor på en måde, der slet ikke kan måle sig med, hvor flot deres læbestift er, eller hvor smart deres bil og deres solbriller er. Danmark er et af de lande, hvor man bruger flest penge på sin bolig, så for os er det mærkeligt, men det giver jo meget god mening, mener Anna Gulmann, der set i en gennemførelsesoptik er en mønster-specialestuderende. Hun startede på specialet i december 2008, og hun afleverer det den 1. juni 2009.

- Det handler om at få det gjort, mens det stadig er spændende. Jeg arbejder på det cirka seks timer hver dag, men jeg gider ikke bruge sommerferien på det, så det skal være færdigt til juni. Jeg kan virkelig godt lide den måde at arbejde på, og jeg overvejer lidt at tage en ErhvervsPhD – men det skal jeg nok lige se på igen efter den 1. juni, smiler Anna Gulmann.



Anna Gulman brugte flere dage på at fotografere og tale med cirka 40 kinesiske kvinder med Louis Vuitton-tasker i Beijing og Shanghai. Som billederne viser, er der stor forskel på kvindernes stil. Fotos: Anna Gulmann.



## EVALUERINGEN AF UNDERVISNINGEN SKAL:

- Sikre kvaliteten i undervisningen.
- Sikre gode vilkår for studerendes læring og studie gennemførelse.
- Sikre at studienævnene har fokus på kvaliteten i uddannelserne gennem en systematisk evalueringsspraksis.
- Spredt best practise.
- Sørge for feedback til de studerende.
- Opfylde lovens krav om offentliggørelse. Set et eksempel på, hvordan offentliggørelsen skal udformes på: <http://www.teol.ku.dk/om/studienavn/teologi/undervisningsevaluering/gennemftrundervisningsevalueringes08.pdf>

Kilde: Procedure for undervisningsevaluering og offentliggørelse af evalueringsrapporter ved Uddannelsesservice 31/3 2009.

## HVAD SKER PÅ HUM?

16. april: Den overordnede politik for en fælles procedure for undervisningsevaluering på fakultetets uddannelser udsendes til studienævnene. Politikken for den fælles procedure er fastlagt på baggrund af den tjekliste, som styregruppen for undervisningskvalitet på KU har udarbejdet. Politikken er skrevet af prodekan Hanne Løngreen og drøftet med studielederne og studienævnets formændene.

1. august: Studienævnenes frist for udarbejdelse af evalueringsplan og fastsættelse af evalueringsmetoder.

1. september: Evalueringsplanerne og evalueringsmetoderne skal være offentliggjort på studienævnenes hjemmesider.

Marts 2010: De første evalueringsrapporter, der dækker efterårsemestret 09, kan læses på hjemmesiderne.

# A B C

for viderekomende

Københavns Universitet har besluttet at sætte fokus på god undervisningskvalitet. Undervisningen skal evalueres løbende og resultaterne skal offentliggøres på institutternes hjemmesider.

Af Lise Tolstrup

[lise@hum.ku.dk](mailto:lise@hum.ku.dk)

April var måneden, hvor KU lagde sidste hånd på en række fælles standarder for undervisningsevaluering på alle fag og alle fakulteter. De fælles standarder består af et sæt minimumsstandarder, der fastlægger, at undervisningsevaluering skal være systematisk, inddeles i kategorier, følges op, offentliggøres på hjemmesider, samt at alle faste fagelementer skal evalueres minimum hver anden gang, de udbydes. Med de nye standarder er det også et krav, at alle fagelementer skal evalueres første gang de udbydes.

KU's nye standarder stiller krav om, at både fakulteter og studienævn udarbejder planer over, hvordan undervisningsevalueringerne skal forløbe. På humaniora har fakultetet udarbejdet en politik for en fælles procedure for undervisningsevaluering, som nu er sendt til studienævnene. Proceduren fastsætter nogle rammer, som de enkelte studienævn selv skal udfylde. Og det er gjort tydeligt, hvordan ansvaret for opfølgning af undervisningsevalueringerne er fordelt. Hovedsigtet med undervisningsevalueringen på humaniora vil fortsat være udvikling af undervisningskvaliteten frem for kontrol. Det betyder også, at offentliggørelsen af evalueringerne skal foregå således, at der ikke er adgang til personfølsomme oplysninger fra hjemmesiderne.

### Opfølgning

De nye standarder betyder, at alle studienævn senest 1. august udarbejder en plan for, hvilke fagelementer der skal evalueres på uddannelserne – og hvordan. Det er helt op til studienævnet at fastlægge den konkrete evalueringsspraksis, blot resultaterne kan videreformidles. I studienævnets arbejde med semesterets

samlede undervisningsevalueringer inddeles disse i tre kategorier: A, B og C (se faktaboks nedenfor). Studienævnene definerer kategorierne ud fra deres vurdering af, hvad der er undervisningskvalitet.

Efter hvert semester udarbejder studienævnet en evalueringsrapport, som skal offentliggøres på studienævnets hjemmeside. Evalueringsrapporten består af en beskrivelse af antallet af evalueringer i kategorierne A, B og C. Hele evalueringsrapporten skal ikke være mere end max. tre sider. I den følgende periodes evalueringsrapport gøres status over sidste periodes opfølgningsinitiativer. I forbindelse med opfølgning nævnes tillige initiativer vedr. kompetenceudvikling.

## A, B OG C

**A:** Undervisningen/fagelementet fungerer særlig godt og kan være til inspiration for andre.

**B:** Undervisningen/fagelementet fungerer tilfredsstillende.

**C:** Der er behov for flere justeringer i undervisningen/fagelementet.

Kilde: [www.kuur.ku.dk/kvalitetsudvikling/undervisningsevaluering/](http://www.kuur.ku.dk/kvalitetsudvikling/undervisningsevaluering/)

# Studieafdelingens ansøgningsfrister i forårssemestret 2009

I løbet af foråret har Studieafdelingen en række ansøgningsfrister, som du skal være opmærksom på.

Husk at du skal være indskrevet på det fag, hvor du vil gå til eksamen. Er du i tvivl om din indskrivning, kan du tjekke den gennem selvbetjeningen på PUNKT KU ([punkt.ku.dk/](http://punkt.ku.dk/)).

## Optag på kandidatuddannelsen med direkte adgang

Hvis du pr. 1. september 2009 vil påbegynde en kandidatuddannelse ved Det Humanistiske Fakultet, som din BA giver direkte adgang til, og du vil være sikker på at kunne søge om SU til kandidatuddannelsen fra 1. juli 2009, skal du søge inden den 1. juni.

Din BA er direkte adgangsgivende, hvis:

- grundfaget / det centrale fag på din BA er det samme som på den kandidatuddannelse, du ønsker at blive optaget på. Dette gælder uanset, om du består din BA ved KU, Åbent Universitet, SDU, Aalborg Universitet eller Aarhus Universitet, og uanset om du har holdt pause i dine studier, efter at du har bestået din BA.

- du på din BA består det bachelortilvalg, der ifølge studieordningen er adgangsgivende til den pågældende kandidatuddannelse.

F.eks. giver en BA i Dansk direkte adgang til kandidatuddannelsen i Dansk. En BA i Engelsk med et specifikt bachelortilvalg giver direkte adgang til kandidatuddannelsen i Moderne Kultur og Kulturformidling.

Du kan anmode om at skifte til kandidatuddannelsen via selvbetjeningen på PUNKT KU. Hvis du opfylder kandidatuddannelsens adgangskrav gennem dit BA-tilvalg, skal du søge på blanket – se nedenfor.

## Kurser uden for grundfaget

Hvis du i efterårssemestret 2009 vil følge kurser og tage eksaminer på Det Humanistiske Fakultet uden for dit eget grundfag, skal du søge om at tage 'enkelte fag-/studieelementer', 'kandidattilvalg' eller 'bachelortilvalg' (uden for tilvalgskataloget). Ansøgningsfristen er den 15. august.

## Optag på kandidatuddannelsen for borgere fra lande uden for

### EU/EØS, studiestart 1. februar 2010

Hvis du ikke er EU- eller EØS-borger og ikke har tidsbegrænset opholdstilladelse eller tidsbegrænset opholdstilladelse med mulighed for varigt ophold i Danmark, og du vil påbegynde en kandidatuddannelse ved Det Humanistiske Fakultet pr. 1. februar 2010, er ansøgningsfristen den 15. august.

## Yderligere oplysninger

Du kan læse mere om ansøgningsfristerne på <http://studieportal.hum.ku.dk/regler/frister/> Ansøgningskemaer finder du på <http://studieportal.hum.ku.dk/regler/blanketter/>

## Kontakt

Har du spørgsmål, er du velkommen til at kontakte Studie- og Karrierevejledningen på tlf. 35 32 80 43, mandag-fredag kl. 10-15 eller e-mail: [vejledning@hum.ku.dk](mailto:vejledning@hum.ku.dk).





De studerende på Nordisk er heldige. Gennem de sidste seks år har de haft en ildsjæl ud over det sædvanlige iblandt dem. Men nu lakker det mod enden – i hvert fald vil Dorte Ostenfeld snart ikke længere være de studerendes førstestyrmand i Kaffebaren på Nordisk (INSS)

# KAFFEBAREN

Af Rie Kjær Poulsen

rie@humanist.ku.dk



– Alle på Dansk og Nordisk ved, hvem Dorte er. I hvert fald dem, der kommer i Kaffebaren – og det gør de fleste da! Sådan skriver en af Dortes studiefæller til Humanist og fortsætter:

– I Dortes regeringstid er der sket en enorm udvikling med Kaffebaren, der fra at være en lille, ikke særlig rentabel forretning gemt væk på 2. sal er blomstret op som en stor, velbesøgt kaffebare i stueetagen, hvor både studerende og mange undervisere kommer og køber deres kaffe. Denne opblomstring skyldes ikke mindst Dortes store engagement.

Dorte Ostenfeld, der i mange år har været Nordisks største ildsjæl, er i øjeblikket i gang med at skrive speciale, og i den forbindelse har nogle af hendes medstuderende skrevet til redaktionen på Humanist, om det ikke kunne være på sin plads at hylde hende for det mangeårige frivillige arbejde som Nordisks kaffemamma?

Humanist har derfor fundet Dorte i Kaffebaren til en snak om, hvorfor man bruger så meget af sin fritid på at hygge om sine medstuderende.

### Så er der kronhjort!

Når man træder ind i Kaffebaren, har man lidt samme følelse som fire engelske børn må have haft, da de kom ud på den anden side af garderobeskabet og pludselig befandt sig i det magiske land Narnia – det er en helt anden verden end gangen på den anden side af væggen! Nye KUA's bygning 22 og dens arkitektur, der er fuldstændig rensat for overflødige elementer, står i skærende kontrast til det mylder af dansk kulturhistorie, der fylder det meste af væggene i Kaffebarens lille lokale. Hyggeligt må være det ord, der beskriver lokalet bedst, i hvert fald hvis man er til broderede kronhjorte og klunke-møbler – og ikke mindst god dampende varm kaffe.

Bag baren har tre studerende travlt med at skænke for deres medstuderende, og på køleskabet hænger et lille billede af Kaffebarnet, der meget fint symboliserer det overskud, der præger hele stedet.

Dorte Ostenfeld kan snart slænge sig i lænestolen med god samvittighed. Efter seks år bag baren er det snart nogle nye studerendes tur til at tage over, og Dorte kan så i ro og mag nyde sit otium som ex-Kaffemamma.

# KAFFEBAREN

## Studerende på venteliste

- Kaffebarnet er fra Ecuador, fortæller Dorte, og fortsætter:
- Det er vores symbolske gestus i forhold til at give noget tilbage af det over-skud, vi tjener på kaffen, men det er ikke det eneste, vi støtter. Også forskellige studiekredse nyder godt af Kaffebarens stabile omsætning.

I det hele taget er der styr på tingene i Kaffebaren – både økonomisk og organisatorisk. Et korps af 30 frivillige vagter skiftes til at stå bag baren.

- Man har en vagt hver tredje uge, og lige nu har vi faktisk en venteliste af studerende, der venter på at komme til, siger Dorte tilfreds.

## Netværk skaber tryghed

Over baren ser man en imponerende samling af underligt memorabilia bestående af alt lige fra Mummitrolde til udstoppede dyr. Samlingen har tydeligvis stor affektionsværdi for både Dorte og en række af de andre studerende i Kaffebaren.

- Det startede med et egern, griner hun forklarende. Og i det hele taget er humøret højt, også selvom der løbende under samtalen svinges kaffe over baren, vaskes op og ordnes borde.
- Hvis ikke jeg havde engageret mig, ved jeg ikke, om jeg nogensinde var blevet færdig. Det betyder rigtig meget for mig, at jeg kender alle folk omkring mig, både på tværs af årgange og fag. Også i forhold til undervisningen har det givet mig en enorm tryghed, at jeg altid møder nogen, jeg kender. Hvis man ikke involverer sig, kan man stå tilbage kun med en lille læsegruppe efter andet studieår, og så kan det være sværere at blive hængende efter undervisningen, mener hun.

## Ikke overladt til tilfældighederne

*Hvordan får man idéen til at bruge en masse tid som frivillig i en fagrådscafé?*

- Det var ikke noget, jeg planlagde, det skete nærmest af sig selv. Jeg begyndte at hjælpe lidt til i Kaffebaren, men som med det meste, jeg gør, skal det være 100 procent. Selvfølgelig er tidsforbruget stort, men det betyder meget for mig, at andre får de samme gode oplevelser, som jeg har haft. Det vil jeg gerne være med til at give videre, forklarer Dorte med et smil.

*Men hvordan føles det så at skulle give slip?*

- Det betyder selvfølgelig meget, at det hele fortsætter, derfor er jeg også i gang med stille og roligt at overlevere til min efterfølger, der heldigvis allerede er fundet. På den måde er der god tid til, at jeg kan give slip lidt ad gangen, ikke mindst mentalt, siger hun tænksomt og slutter:
- Men heldigvis er der en god tradition for, at de gamle kommer med til julefrokosterne i laaaannng tid, så jeg behøver ikke sige rigtig farvel.



## KAFFEBARENS AKTIVITETER:

- KAFFEBAREN HAR TIL HUSE I NYE KUA BYGNING 22 I STUEETAGEN
- DER ER ÅBENT MANDAG TIL FREDAG KL. 10-16
- UD OVER DEN DAGLIGE DRIFT LÆGGER KAFFEBAREN LOKALER TIL FREDAGSBARER FOR INSTITUT FOR NORDISKE STUDIER OG SPROGVIDENSKABS FAG. DET STØRSTE FAG DANSK HOLDER FREDAGSBAR CIRKA EN GANG OM MÅNEDEN I SEMESTERMÅNEDERNE, DE MINDRE FAG EFTER BEHOV.
- KAFFEBAREN BENYTTES OGSÅ TIL STUDIEKREDSE, HVOR ET VÆRK ELLER EN FORFATTER TAGES UNDER BEHANDLING AF EN GRUPPE STUDERENDE. HERUDOVER AFHOLDES DER "BLÅ TIRSDAG", OFTE MED INVITEREDE FORFATTERE, DER STILLER OP TIL PRÆSENTATION OG DISKUSSION AF DERES EGNE VÆRKER.
- KAFFEBAREN ER OGSÅ PÅ FACEBOOK: SØG PÅ 'KAFFEBAREN' + 'NORDISK'





# BACHELOR – OG HVAD NU?

Få overblik over, hvilke muligheder du har for at vælge kandidatuddannelse.

Af Studie- og karrierevejledningen Humaniora

vejledning@hum.ku.dk

Måske bliver du bachelor til sommer – eller måske er du ved at vælge dit tilvalg? Studie- og Karrierevejledningen Humaniora giver her et kort overblik af de muligheder, du har for at vælge kandidatuddannelse (KA).

## Groft sagt har du fire muligheder og døre at gå ind ad

1. Den direkte kandidatuddannelse på Humaniora
2. En anden kandidatuddannelse på Humaniora, hvor du har direkte adgang
3. En kandidatuddannelse på Humaniora, som dit tilvalg giver adgang til
4. En kandidatuddannelse et helt andet sted – på RUC, Lunds Universitet, i Madrid, Rusland, Cairo ...

### Bag dør nr. 1 og 2

Du kan fortsætte på den kandidatuddannelse, der ligger i direkte forlængelse af din bacheloruddannelse (fx BA i Dansk + KA i Dansk).

Har du læst et gymnasierettet tilvalg, får du en gymnasieprofil på kandidatuddannelsen og fortsætter med at læse dit andet gymnasiefag.

Med en bacheloruddannelse har du altid adgang til mindst to kandidatuddannelser her på Humaniora. Fx giver alle bacheloruddannelser i sprogfag også adgang til kandidatuddannelsen i Sprogpsykologi.

Hvis du vil have SU i sommerferien, skal du søge inden den 1. juni 2009. Du vil få en mail gennem punkt.ku, når der åbnes for tilmeldingen i maj.

### Den almindelige studiestruktur

KA-fag	Speciale
KA-fag	KA-tilvalg
BA-tilvalg	BA-projekt
BA-grundfag	
BA-grundfag	

### Gymnasiemodellen

KA-fag	Speciale
Gym-KA	KA-fag
BA-tilvalg	BA-projekt
BA-grundfag	
BA-grundfag	

### Bag dør nr. 3

Der er en række kandidatuddannelser, hvor dit bachelortilvalg kan give dig adgang til kandidatuddannelsen.

- BA i Dansk + tilvalg i Den moderne kulturs historie samt Litteraturteori giver adgang til kandidatuddannelsen i Moderne Kultur og Kulturformidling
- BA i Arabisk + 45 ECTS tilvalg i Religionsvidenskab giver adgang til kandidatuddannelsen i Religionssociologi

Se en oversigt over uddannelserne på [studieportal.hum.ku.dk/studievejledning/valg/kandidatuddannelse](http://studieportal.hum.ku.dk/studievejledning/valg/kandidatuddannelse)

Hvis du gerne vil have SU i sommerferien, skal du søge inden den 1. juni 2009. Du vil få en mail gennem punkt.ku, når der åbnes for tilmeldingen i maj.

### Bag dør nr. 4

IT-Universitetet, Copenhagen Business School og Danmarks Pædagogiske Universitetsskole har en del ansøgere og studerende med en humanistisk bacheloruddannelse. Du kan også søge ud i verden eller nøjes med at tage toget over Øresund til Lund eller Malmö.

Overvej, hvad du gerne vil lære på resten af din uddannelse, og vælg land, universitet og uddannelse derefter.

Få gode råd til at starte rejsen på: [studieportal.hum.ku.dk/studievejledning/valg/kandidatuddannelse](http://studieportal.hum.ku.dk/studievejledning/valg/kandidatuddannelse).



## VIDERE HERFRA

- Find den røde tråd – læs om valg undervejs i uddannelsen på [studieportal.hum.ku.dk/studievejledning/valg/refleksion](http://studieportal.hum.ku.dk/studievejledning/valg/refleksion).
- Læs karrieresiderne og find inspiration til dine karrierevalg på [studieportal.hum.ku.dk/studievejledning/karriere](http://studieportal.hum.ku.dk/studievejledning/karriere).
- Se mere om de generelle muligheder på kandidatuddannelsen på [studieportal.hum.ku.dk/studievejledning/valg/kandidatuddannelse](http://studieportal.hum.ku.dk/studievejledning/valg/kandidatuddannelse).
- Tag kontakt til studievejlederne på kandidatuddannelsen, og tal med dem om arbejdsformer, specialet, profiler og kandidattilvalg.

## VIDSTE DU AT ...

- Halvdelen af alle humanistiske kandidater er ansat i private virksomheder.
- En fjerdedel er gymnasielærere (ansat i staten).
- En tredjedel får arbejde, før de er færdige med deres uddannelse.
- De, der har haft et relevant studiejob eller har været i praktik, kommer hurtigere i arbejde.
- Humanister har samme arbejdsløshed som ingeniører og DJØF'ere.
- Flere vælger en karriere som selvstændige iværksættere.
- Mange har ledelsesansvar allerede i deres første job.



## STUDIE- OG KARRIEREVEJLEDNINGEN HUMANIORAS ARRANGEMENTER I MAJ 2009

**13. MAJ KL. 13-14.30**

### Ph.d. only

Hvilke rettigheder har man som ph.d.-studerende – og hvilke karrieremuligheder har man, når ph.d.-graden er i hus? Deltag og bliv klogere på disse spørgsmål. Afholdes i samarbejde med DM-fagforening for højtuddannede.

**14. MAJ KL. 12-15**

### Lønforhandling for nybegyndere

Lær hvordan du får et godt resultat ved din første lønforhandling: Hvad er en lønforhandling? Hvordan kan du forberede dig? Hvilke forhandlingsteknikker kan du anvende?

**19. MAJ**

### CV-tjek i kantinen

Få feedback på din ansøgning og dit CV. Kræver tilmelding.

**26.-28. MAJ KL. 9-16**

### Næsten-kandidat-kursus

Tre-dages kursus om jobsøgning og overgangen til arbejdslivet. Kræver tilmelding.

**28. MAJ KL. 18.00**

### International semesterafslutning

Traditionen tro inviterer de internationale studievejledere på fakultetet alle internationale studerende og deres mentorer til en hyggelig grillaften på Islands Brygge.

Læs mere om arrangementerne og tilmeld dig på Studie- og Karrierevejledningens hjemmeside: [studieportal.hum.ku.dk/studievejledning/](http://studieportal.hum.ku.dk/studievejledning/) Her kan du også finde lokaleoplysninger.

Studie- og Karrierevejledningen Humaniora tilbyder sparring til din studieplanlægning, overblik over valgmuligheder, drøftelser af studietvivl, information om eksamen, regler og ansøgningsprocedurer og samtaler om karriere.



Collage: Anne Dvinge

# We are the World

Kun de færreste er i tvivl om, at indsættelsen af Barack Obama har skabt en række forandringer i USA og i USA's forhold til resten af verden. Denne overgang, som USA i øjeblikket gennemlever, er emnet for en konference på Det Humanistiske Fakultet, hvor forskere fra hele verden bringer en lang række USA-relaterede emner til debat. Humanist har talt med to af arrangørerne om, hvad vi kan forvente af konferencen.

Af Pernille Munch Toldam

[pmunch@hum.ku.dk](mailto:pmunch@hum.ku.dk)

'E pluribus unum' eller: 'out of many, one'. Virgils gamle slogan blev tilbage i de revolutionære år omkring nationens fødsel en del af amerikansk kultur og identitet – og først omstødt i 1956 af 'in God we trust' som de forenede stater officielle motto. Og hovedtemaet på en konference, der i slutningen af maj bliver afholdt på KUA, er netop 'kosmopolitisme' – forestillingen om, at alle mennesker og befolkninger – uanset hvor forskellige de måtte synes at være – tilhører et enkelt samfund. Ordet 'kosmopolitisme' kommer fra det græske kosmos (universet) og polis (by), og begrebet står i kontrast til teorier som fx patriotisme og nationalism.

Man kan sige, at kosmopolitisme er en del af den amerikanske folkesjæl, og temaet vil fungere som løftestang for konferencens tre dage med debat af emner som, i udvalg: Superhelten efter 11. september – med fokus på filmene 'Batman Begins' og 'The Dark Knight', nazificeringen af Ku Klux Klan i 70'erne, Barack Obama og amerikansk liberalismes fremtid, maskulinitet i amerikansk litteratur post-9/11 og myten om USA som 'melting pot'.

### Fortid og fremtid united

Konferencen 'Cosmopolitan America?: The United States in Transition' er med sine omkring 115 forskellige *papers* og oplæg en af de større konferencer på KUA. Humanist har mødt arrangørerne Anne Dvinge, der har en ph.d. fra Engelsk, og som nu er postdoc på IKK, og Martyn Bone, der er lektor på Engelsk, til en snak om konferencen. Anne Dvinge forklarer valget af emne:

- Kosmopolitisme er en af de grundlæggende forudsætninger for tilblivelsen af sammenslutningen USA, hvor folk jo oprindeligt mødtes på tværs af nationale, kulturelle og geografiske skel i et decideret transnationalt projekt. Men ud over at have rod i fortiden er kosmopolitisme i høj grad også et tema, der peger fremad. Den klassiske amerikanske isolationisme, som vi bl.a. kender fra George W. Bushs administration er lidt en forældet tilgang til verden, hvilket vi fx også kan se i det skifte, der lige har været i amerikansk politik. I dag arbejder man ikke længere med bittesmå og afgrænsede nationale problemstillinger, og når USA fx overskrider deres CO2-kvoter, er det jo ikke alene deres problem – men vores allesammens. Det samme gælder verdensøkonomien og en række andre emner, der heller ikke kan isoleres til et problem i et enkelt land.

- Derudover havde vi fra starten et stort ønske om at engagere folk fra andre fag og fakulteter end lige Engelsk og humaniora, og kosmopolitisme er et tværfagligt emne, der kan engagere mange forskellige fagligheder. Emnet rækker ud over de klassiske humanistiske fag, i og med at politiske og økonomiske overvejelser og modeller fylder ret meget, og der er fx skrevet en del samfunds-faglig og sociologisk litteratur omkring kosmopolitisme, tilføjer Martyn Bone.

### Catch 22

Martyn Bone og Anne Dvinge startede planlægningen af konferencen tilbage i januar 2008, hvor de blev spurgt af Danish Association for American Studies, om de ville være værter ved konferencen i 2009.

- Til at begynde med var vi meget usikre på, om vi kunne klare det store arbejde, for ved stillingsstopet for nogle år siden mistede vi på ENGEROM tre-fire undervisere inden for amerikanske studier, og vi var derfor ikke så mange tilbage. Men KU har ikke været værter for konferencen i 25 år, så vi følte, vi havde noget at bevise, og derfor sagde vi ja alligevel. Vi vil gerne vise, at der også sker noget inden for amerikanske studier på KU, hvilket nogle gange kan være svært, fordi der er tre andre danske universiteter, CBS, Aarhus og Aalborg, som officielt har American Studies-programmer. Og derudover havde vi et par år forinden haft en rigtig god oplevelse med at planlægge konferencen 'Denmark and the Black Atlantic', og det gjorde, at vi bestemt havde lyst til at forsøge os igen, forklarer Martyn Bone og bliver suppleret af Anne Dvinge:

- Det er det berømte Catch 22: På den ene side har man ikke personalet og timerne til at profilere sig, men på den anden side får man heller ikke flere kræfter og personaletimer, hvis man ikke profilerer sig. Så somme tider er man nødt til bare at sige, 'nu gør vi det!', mener Anne Dvinge og fortsætter:  
- Konferencen har cirka 120 oplægsholdere, hvilket er rigtig mange for en humanistisk konference, og det viser med stor tydelighed, at vi arbejder inden for et felt, som forgrener sig vidt. Nordic Association of American Studies (NAAS) afholder konference hvert andet år, og der kommer en god blanding af folk fra USA, Europa og de nordiske lande, og det giver en god synergi. Blandt andet vil Leigh Anne Duck, der næste semester skal være gæsteunderviser på Engelsk og Cathryn Halverson, der er nyudnævnt



# The United States in Tran- sition



adjunkt i amerikansk litteratur og kultur på Engelsk, begge deltagere i konferencen.

Men de to forskere har ikke været alene i konferencearbejdet. Både i planlægningsfasen og i det praktiske arbejde med hjemmeside og økonomi har de fået hjælp fra kollegaer.

- Sammen med en masse kollegaer fra andre danske universiteter gik vi i gang med at finde på et hovedtema, lige da Obama havde opslået sit kandidatur sidste år. Det var vores tidligere kollega Carl Pedersen, der nu er på CBS, der fandt på kosmopolitismetemaet. Selvom det er KU, der afholder konferencen, er det meget vigtigt, at vi samarbejder med folk andre steder fra. Det giver en god synergi, og så har vi brug for al den manpower, vi kan skaffe. Folk som Carl Pedersen og Jørn Brøndal fra SDU har nogle andre kontakter og et større netværk inden for nordiske amerikanske studier, end jeg har som udlænding fra England, forklarer Martyn Bone og tilføjer, at de heller ikke ville have kunnet klare sig uden deres kollega Birgitte Lomborg, der har lavet hjemmesiden og institutsekretæren Hanna Laulund, der står for økonomien.

Lektor Martyn Bone og postdoc Anne Dvinge er arrangører af American Studies-konferencen på KUA i maj, og det er ikke første gang, de to samarbejder om en konference. I maj 2006 var de med til at arrangere konferencen 'Denmark and the Black Atlantic'.

### Som et vanedannende drug!

Martyn Bone og Anne Dvinge håber på, at der vil komme cirka 110-120 betalende deltagere til konferencen, og her, i slutningen af april, ser det ud til, at det vil lykkes. Derudover vil de meget gerne have, at de studerende, der har interesse for amerikanske studier, vil deltage i de forskellige panel sessions.

Martyn Bone understreger, at det er vigtigt, at de studerende ikke føler, at konferencer kun er for ph.d.-studerende og undervisere. For det handler også om, at de studerende har muligheden for at møde en masse spændende forskere og oplægsholdere, der er noget inden for deres felt, og som de læser bøger af i undervisningen. Det synspunkt støtter Anne Dvinge:

- Jeg synes, det er meget vigtigt, at de studerende oplever den *conference high*, man får på konferencer. Der bliver sat spørgsmålstejn ved alt det, man arbejder med til daglig, og man debatterer og finder ud af, hvad det giver at være i et miljø, hvor folk tænker og taler American Studies, fortæller hun entusiastisk og fortsætter:

- Og ja, jeg er godt klar over, at konferencen ligger tæt på eksamen, men somme tider kan man som forsker og studerende have en tendens til at skelne lige lovligt skarpt mellem, om ting er interessante eller relevante. Der er mange, der tænker, at det ikke er relevant at gå til konference i forhold til fx at læse til eksamen, men nogle gange kan ting, der er interessante, gå hen og blive vildt relevante. Og man kan blive høj og få fornyet energi af at netværke og møde alle de vigtige og dygtige mennesker. Det bedste, man kan gøre ved sig selv, når man er ved at gå lidt kold i sin forskning eller sine studier, er at gå til sådan en konference, for det er enormt inspirerende og udfordrende.

### Ikke navlepilleri for nørder

Derudover har emnet for konferencen en helt generel samfundsrelevans, mener de to arrangører, der understreger, at kosmopolitisme jo ikke er sådan en eller anden supernørdet lille bitte nicheting. Tværtimod.

- Undertitlen på konferencen, 'The United States in Transition', er fx et emne, der er meget oppe i øjeblikket, og der vil være flere oplæg om Obama. USA er i transition (overgang, red.) i øjeblikket, og det behøver man ikke være interesseret i amerikanske studier for at synes er vigtigt. USA's rolle i forhold til resten af verden er igen, efter Obamas sejr, blevet et spørgsmål, man debatterer, mener Martyn Bone og fortæller, at der også er et par paneldebatter om USA's udenrigspolitik, der helt sikkert også vil være interessante for folk, der ikke er interesserede i fx amerikansk litteratur. Som der dog også er en del oplæg om – både nyere og ældre.

Anne Dvinge understreger, at det efter hendes mening er deres pligt som arrangører, at nå offentligheden, profilere humaniora og lave arrangementer, der får humaniora ud over scenekanten – så skatteborgerne kan se, hvad de får for pengene.

### Papers og nye horisonter

Begge arrangørerne skal deltage i panel sessions på konferencen. Anne Dvinge, der ellers har brugt meget af sin forskning på jazz, kaster sig til konferencen over poesien:

- Jeg skal holde et paper om transnationale forbindelser i digteren Yusef Komunyakaa's digtning. Komunyakaa er kendt i USA for sin digtsamling om Vietnamkrigen, men jeg skal tale om digtsamlingen 'Taboo' fra 2004, hvor han beskæftiger sig med sorte menneskers tilstedeværelse i verdenslitteraturen og -kulturen. Han har fx skrevet et digt, der hedder 'Cante Jondo', der er et tankespind over, hvad der ville ske, hvis Federico Garcia Lorca og Langston Hughes hang ud sammen i Nella Larsens lejlighed i Harlem, fortæller hun og giver ordet til Martyn Bone, der har haft så travlt med at planlægge og arrangere, at han endnu ikke helt har haft tid til at kigge på oplægget. - Men det bliver noget om afrikansk migration til USA i nyere tids litteratur – med fokus på forfatteren Dave Eggers' roman 'What is the What' fra 2006, fortæller han, mens han smilende fortæller, at når denne konference er slut, så er det langt fra slut for hans vedkommende:

- Til efteråret 2010 skal KU og ENGEROM være værter ved endnu en konference, nemlig den fjerde i rækken af 'Understanding the South'-konferencer, om litteratur, samfundsforhold og kultur i de amerikanske sydstater. Den bliver til i et samarbejde mellem universiteterne i Manchester, Florida og Cambridge, og det glæder jeg mig også voldsomt til at skulle i gang med.

**'COSMOPOLITAN AMERICA?: THE UNITED STATES IN TRANSITION'** afholdes af ENGEROM på Det Humanistiske Fakultet og Nordic Association of American Studies (NAAS). Konferencen foregår på KUA fra den 28. til den 30. maj, og i løbet af de tre dage kan man opleve forskere fra danske, europæiske og amerikanske universiteter tale om mange forskellige emner inden for American Studies. Der vil være over 120 panel sessions på konferencen.

Se hele programmet på [www.naas2009.hum.ku.dk](http://www.naas2009.hum.ku.dk)

### AFSLUTNING PÅ JAZZHOUSE

Konferencen slutter med et brag af en koncert på Jazzhouse, hvor der, helt i tråd med konferencens kosmopolitiske tema, vil være koncert med den danske trio Copenhagen Jazzhouse Trio og den amerikanske jazzsaxofonist Joe Lovano. Koncerten peger, ifølge jazz-eksperten og -entusiasten Anne Dvinge, både tilbage til en nostalgisk Montmartre-tid men også frem, fordi drengene i trioen er meget unge og cross over-agtige og spiller både rock og jazz.



# Tilmeldingsbureaukrati til eksamen

## Spørgsmål

I en tid hvor man taler om et universitet i sparetider, kan det undre, at man vælger at bruge penge på mere bureaukrati på Københavns Universitet. Her tænker jeg på den besynderlige praksis med, at man skal melde sig til eksamen ad tre omgange.

Først skal man tilmelde sig det pågældende kursus. Så skal man tilmelde sig eksamen, og så skal man gudhjælpemig også tilmelde sig en gang til i form af en litteraturliste, der er underskrevet af kursets underviser.

I forvejen har sekretærene på universitetet nok at lave, og i disse nedskærings- og sparetider skulle man tro, at en mere hensigtsmæssig arbejdsbyrde ville være passende. Spørger man folk, der kender til processen, svarer de, at det ikke kan være anderledes. Men når man forholder dem, at det altså kan lade sig gøre på andre universiteter, trækker de blot på skulderen.

Jeg kunne svært godt tænke mig en forklaring på dette overbureaukrati og besynderlige form for kontorvælde, der blot øger sekretærens arbejdsbyrde uden nogen gennemskuelig grund. Kan vi ikke gøre det lidt bedre? For det hører vel ikke til på et universitet af internationalt format?

Hvorfor skal eksamenstilmeldingen foregå sådan på fx Humaniora? Hvorfor ændrer man ikke den mærkværdige praksis, når man kan finde ud af det på andre universiteter i Europa og USA? Og hvem har egentlig ansvaret for disse mildest talt tåbelige regler?

Jeg håber på, at svaret ikke (som sædvanlig) blæser i vinden, eller at det at svare på spørgsmålet medfører et øget, nåh ja - bureaukrati.

Arne H. Wilstrup  
*Cand.pæd., stud.mag.*

Eksamensterminen nærmer sig, og Humanist har modtaget nedenstående læserbrev fra en studerende, der undrer sig over fakultetets tilmeldingsregler på eksamensområdet.

## Svar

**Kære Arne H. Wilstrup**

Tak for din henvendelse. Jeg er helt enig i, at det må virke som overbureaukrati, når man skal registrere sig så mange forskellige steder i forbindelse med eksamenstilmelding. Vi ville også hellere end gerne slippe for en del af besværet – ligesom du vil som studerende.

Vi kunne sagtens afskaffe dette bureaukrati ved at fjerne valgfriheden af eksamensformer på de humanistiske uddannelser. Det er der sikkert mange, der vil være kede af, men det ville gøre det langt nemmere, for så er det muligt at melde alle til eksamen automatisk.

Når det virker så bureaukratisk, er det på grund af kombinationen af valgfrihed og den systemunderstøttelse, vores it-system giver. Hvis du fx følger et kursus, hvor der er flere valgmuligheder til eksamen, kan vi ikke gøre brug af vores it-system uden at have de nødvendige oplysninger fra dig – i forhold til hvilken eksamensform du ønsker, og hvilket pensum du vil eksamineres i. Vores studieadministrative it-system giver altså kun mulighed for en-til-en-løsninger. Hvis vi udelukkende skulle bruge vores it-system, ville vi være nødt til at vælge den samme eksamensform og samme pensum for alle kursusedtagerne. Herefter ville du som studerende selv skulle ind på punkt.ku og rette oplysningerne. Denne løsning betragter vi ikke som en lettelse eller god service. Følger du derimod et kursus, som har én eksamensform og obligatorisk pensum, kan vi tilmelde alle automatisk til eksamen alene ud fra kursustilmeldingen, hvilket vi fx gør på propædeutikkurserne, førsteårsfagene og på Åbent Universitet.

Du behøver såmænd ikke tage til udlandet eller andre universiteter i Danmark for at finde en lettere eksamenstilmelding. Det finder du også fx på Det Juridiske Fakultet og Life ved Københavns Universitet, hvor der til gengæld ikke er valgfrihed med hensyn til eksamensformer og pensum. Det er igen en vurdering af, hvilken type uddannelse man ønsker på det pågældende fakultet.

Om et år får vi et nyt studieadministrativt it-system på Københavns Universitet, og vi håber på, at det medfører en bedre service over for alle studerende. Der vil herefter være obligatorisk holdsætning og automatisk eksamenstilmelding, men hvor meget, man som studerende skal ind og korrigere bagefter, kan vi ikke på forhånd sige noget om.

Og til sidst en anden vinkel på servicebegrebet. Da vi indførte automatisk eksamenstilmelding på første år i efteråret 2007, fik vi et læserbrev fra en ældre studerende, som mente, at vi var i gang med at fjerne et gode fra de studerende. Synspunktet var, at det var en forringelse af de studerendes rettigheder, at muligheden for aktivt at sige ja tak til en eksamen blev fjernet gennem automatisk tilmelding.

Jeg håber ikke, det blev et svar, som blæser i vinden.

Venlig hilsen  
Annette Moe  
*Studiechef, Det Humanistiske Fakultet*

# Tag plads på **Specialistfabrikken**

Ventelister og tomme specialepladser. Det lyder ulogisk, men sådan har det set ud på Specialistfabrikken de sidste par måneder. Heldigvis har Studenterafdelingen styr på logikken og logistikken, så ventelisternes tid er snart forbi.

Af Carsten Munk Hansen

carstenhansen@hum.ku.dk

Mange af fakultetets studerende, der skal til at skrive speciale, har fået øjnene op for tilbuddet om at skrive deres sidste opgave på Specialistfabrikken i bygning 25, hvor specialeskrivningen kan blive sat i rammer, og hvor der er mulighed for fællesskab med andre specialeskrivere. Det har betydet, at der i perioder har været ventelister – og det undrede nogle brugere af området, fordi de kunne se, at der samtidig stod specialepladser tomme.

Søren Hjortdal Sørensen fra Studenterafdelingen, som bl.a. administrerer Specialistfabrikkens venteliste, mener, at den primære grund til de tomme pladser har været manglende tilbagemeldinger fra studerende, der alligevel ikke havde brug for deres specialeplads; måske fordi de havde fundet noget andet, der passede dem bedre, eller fordi de ikke rigtig var kommet i gang med specialet. Eller måske noget helt tredje.

## Specialetjek

For Søren Hjortdal Sørensen og Specialistfabrikkens bestyrelse har det været vigtigt at finde på en løsning, som ikke medfører overvågning af de studerende, og løsningen er da også både simpel og smertefri:

– Vi har simpelthen sat en formular op på hjemmesiden, som alle studerende med specialeplads her på stedet skal udfylde en gang om måneden

for at bekræfte, at de stadig bruger deres plads. Ellers gives pladsen videre til en anden bruger. Og det ser ud til at virke efter hensigten, fortæller han.

## Sådan får du en plads

Hvis du er interesseret i at få en specialeplads, skal du henvende dig personligt til Søren Hjortdal Sørensen. Han træffes på KUA tirsdag og onsdag i lokale 25.1.11 og mandag og torsdag i lokale 13.1.70. Fordelen ved at møde op personligt er, at du bliver skrevet op med det samme, og at du samtidig kan benytte lejligheden til at se dig omkring og få en fornemmelse af, hvordan Specialistfabrikken fungerer. Alternativt kan du skrive en e-mail til specialepladser@hum.ku.dk. Husk at benytte din studie-email.

Du kan tidligst søge om en plads tre måneder, inden du begynder på specialet. Du behøver med andre ord ikke have en underskrevet specialekontrakt for at komme i betragtning, men bare have en konkret startdato. Det er først, når du tjekker ind på din plads, at du skal medbringe specialekontrakten.

## Læs mere om Specialistfabrikken på

[sta.hum.ku.dk/brugerrum/specialistfabrikken](http://sta.hum.ku.dk/brugerrum/specialistfabrikken)





## Ph.d.-stipendier ved fakultetets ph.d.-skole

Fakultetet har netop opslået 19 nye ph.d.-stipendier til besættelse pr. 1. februar eller 1. september 2010.

Stipendierne opslås inden for en lang række af fakultetets forskningsområder, der alle kan ses beskrevet på [www.hum.ku.dk](http://www.hum.ku.dk).

En forudsætning for at ansøge er, at man har en kandidatgrad eller tilsvarende, eller at man forventer at få den senest den 31. januar 2010. Ansøgere skal på ansøgningstidspunktet have afleveret speciale, således at de kan vedlægge specialeudtalelse eller forhåndsgodkendelse sammen med ansøgningen.

Ansøgningskemaet kan hentes fra <http://phd.hum.ku.dk/Blivph.d./stipendieopslag/>. Det fremgår af skemaet, hvilke bilag der skal medsendes.

Ansøgninger skal være fakultetets ph.d.-center i hænde senest mandag den 17. august 2009, kl. 12.00. Der kan ikke eftersendes bilag efter denne frist.

Mere information findes på vores centrets hjemmeside: <http://phd.hum.ku.dk/> eller ved henvendelse til Ph.d.-centret, e-mail: [phdcenter@hum.ku.dk](mailto:phdcenter@hum.ku.dk) eller tlf. 35 32 92 23.



## Ny konsulent for Indre Marked på fakultetet

Helene Langager er pr. 1. april ansat i Administrationscentret på fakultetet som ny specialkonsulent vedrørende Det Indre Marked, der træder i kraft til efteråret på Københavns Universitet. Hun har netop været på besøgsrunde på fakultetets fag for at informere fakultetets skema- og eksamensplanlæggere om retningslinjerne for tilrettelæggelsen af undervisning i efterårssemestret. Undervisningen begynder i uge 36 og kan vare frem til og med uge 50.

Følg med i den videre udvikling af Det Indre Marked i Humanist og i HumNyt.

Helene Langager kommer fra en stilling i Udviklingskontoret hos KU's Uddannelsesservice og kan kontaktes på e-mail: [hla@hum.ku.dk](mailto:hla@hum.ku.dk) og tlf. 35 32 81 87.



DET HUMANISTISKE FAKULTET  
AARHUS UNIVERSITET

## Årshistorier

Nyheder fra Det Humanistiske Fakultet på Aarhus Universitet

### 4+4-ph.d.-stipendier i Århus

Aarhus Universitet satser på at få flere ph.d.-studerende efter 4+4-modellen, hvor studerende rekrutteres til forskeruddannelsen efter fire studieår, og hvor ph.d.-studiet efterfølgende også tager fire år. En af ideerne bag den nye model er, at de unge forskere undgår ventetid mellem kandidateksamen og optagelse på ph.d.-studiet. Det Humanistiske Fakultet har netop opslået en række 4+4-stipendier med ansøgningsfrist den 15. maj 2009.

Læs mere på [www.humaniora.au.dk/nyheder/stipendier/phd-stip/44/2009-218-1-64\\_dk](http://www.humaniora.au.dk/nyheder/stipendier/phd-stip/44/2009-218-1-64_dk)

### To forskere bag ny forskningspris på halv million

Den 6. november 2009 bliver The Global Dialogue Prize på en halv million kr. for 'ekstraordinære præstationer inden for forskning i interkulturel dialog og formidling' uddelt på Aarhus Universitet i forbindelse med konferencen 'Global Dialogue 09: Responsibility – Climate Change as Challenge for Intercultural Inquiry into Values'. Postdoc Jesper Garsdal og dr.phil. Johanna Seibt fra Institut for Filosofi og Idehistorie står bag prisen.

Læs mere på [www.humaniora.au.dk/nyheder/arkiv/2009/humanistiskpris](http://www.humaniora.au.dk/nyheder/arkiv/2009/humanistiskpris)

### Eliteuddannelse trak ansøgere fra 15 lande

Danmarks eneste humanistiske eliteuddannelse, kandidatuddannelsen i kognitiv semiotik, har fået 40 procent flere ansøgninger i år end i 2008. I alt 34 – mod 24 sidste år – har søgt om at komme ind på uddannelsen, og ansøgerfeltet er spredt på 15 lande.

Læs mere på [www.humaniora.au.dk/nyheder/arkiv/2009/eliteplusvia\\_punkt\\_ku\\_til\\_KU's\\_online-telefonbog\\_pressemeddelelser\\_mv](http://www.humaniora.au.dk/nyheder/arkiv/2009/eliteplusvia_punkt_ku_til_KU's_online-telefonbog_pressemeddelelser_mv).

## Nationalstat, europæisering og globalisering

Center for moderne Europastudier (CEMES) indkalder til den første CEMES-DEBAT, der er en serie debatmøder om aktuelle og væsentlige Europaspørgsmål

CEMES-DEBAT har til formål at bringe forskere, journalister, politikere og samfundsdebattører sammen til åben diskussion og formidling til en bredere offentlighed.

De senere år har diskussionen bølget frem og tilbage om nationalstatens situation i en udvikling, hvor europæisk integration og den globale udvikling har bevæget sig stadig mere ind på politik, hverdag og kultur. Udviklingen har bl.a. ført til en vis re-nationalisering i Danmark og til stærkere ideologiske brydninger mellem politiske ideologier og kulturelle positioner. Men er hele denne udvikling noget nyt, eller har europæisering og globalisering ikke altid sat en dagsorden for små stater som Danmark?

### Panel

- Professor Lars Bo Kaspersen, CBS, forfatter til bl.a. bogen Danmark i verden (2008)
- Hans Kornø Rasmussen, cand.polit. og forfatter til bl.a. bogen Den danske stamme. En befolkningshistorie (2007)
- Henrik Dahl, sociolog og forfatter til bl.a. Den usynlige verden (2008)

### Moderator og udspørger

- Adam Holm, journalist og studievært, DR2 Deadline

### Tid og sted

Tirsdag den 12/5 kl. 14-16, KUA lokale 23.4.39.

## Nyt tilbud om medarbejderfotos

Fik du ikke taget et medarbejderfoto i sidste runde? Så har du chancen i uge 20, hvor NFI's fotografer tager imod i atelieret fra den 11. til den 15. maj mellem kl. 9 og 15. Der skal ikke bookes tid, mød bare op.

Atelieret ligger på Nye KUA i bygning 27, 2. sal, lokale 61 (indgang 138) ved parkeringspladsen. Det er vigtigt, at man benytter denne indgang, da den fører direkte til atelieret. NFI er et aflåst institut, og hvis man benytter indgang 136 skal sekretæren hele tiden skal ud og åbne døre.

De nye medarbejderfotos skal give institutternes hjemmesider et løft samt bruges til KU's online-telefonbog, pressemeddelelser mv.

## Valgresultat til Akademisk Råd - forår 2009

Der er i foråret 2009 afholdt ordinært valg til Akademisk Råd i valggruppe A (VIP) og valggruppe B (TAP) på KU. I valggruppe A er valgt repræsentanter, i valggruppe B er valgt observatører.

De nyvalgte tiltræder Akademisk Råd den 1. maj 2009.

**På Det Humanistiske Fakultet er der valgt seks nye repræsentanter og tre nye observatører.**

**Valgte repræsentanter (VIP) ved fredsvalg:**

### Nordisk

Poul Behrendt

Suppleanter: Jann Scheuer og Bolette S. Pedersen

### Kunst, Kultur, Musik

Frederik Tygstrup

### Medier, Erkendelse, Formidling

Klemens Kappel

Suppleant: Stig Hjarvard

### Saxo-Instituttet

Carsten Due-Nielsen

Suppleanter: Bo Fritzbøger og Lene Otto

### Tværkulturelle Studier

Margit Warburg

Suppleant: Hans Bagger

### Engelsk-Germansk-Romansk

Jens Rahbek Rasmussen

Suppleant: Detlef Siegfried

**Valgte observatører (TAP) ved fredsvalg:**

Erik Kimose Thomsen, Hans-Christian Køie Poulsen, Leif Kristensen

Suppleanter: Sussi A. Olsen og Hans Lorenzen



## “BIKUBEN SCHOLARS” ACADEMIC GUEST HOUSE NEW YORK

Bikubenfonden indkalder hermed ansøgere til et antal boliger fordelt i 13 mindre lejligheder i fondens **Academic Guest House** i New York.

Danske studerende på mindst 21 år og andre unge fra det danske kultur-, erhvervs- og åndsliv, der har et dokumenteret og visumgivende uddannelses- eller efteruddannelsesformål kan søge:

Ansøgningskema og ansøgningsvejledning samt praktiske oplysninger om huset og dets faciliteter findes på fondens hjemmeside.

[www.bikubenfonden.dk](http://www.bikubenfonden.dk)

Ansøgningsfrist for efterårssemester 2009 og forårssemester 2010 er mandag den 15. juni 2009.

**BIKUBENFONDEN**



## Nu kan du låne e-bogslæsere

Onsdag den 1. april begyndte KUBIS, der er Københavns Universitets Biblioteks- og Informationservice, at udlåne e-bogslæsere

Biblioteket har igennem længere tid satset massivt på anskaffelse af e-bøger og tager nu det næste skridt. Bibliotekets brugere kan nu hjemlåne en såkaldt e-bogslæser, så e-bogen ikke skal læses på computerskærmen eller printes ud på papir.

En e-bogslæser er et elektronisk apparat til at læse e-bøger på. Der kommer et stigende antal forskellige modeller på markedet i disse år, og de fleste benytter sig af skærmteknologien eInk. Denne type skærme er meget læsevenlige, idet de ikke trætter øjnene og i øvrigt bruger meget lidt strøm. Alt tyder på, at det giver en miljøgevinst at læse bøger digitalt på e-bogslæsere i stedet for på papir.

Biblioteket har valgt at satse på Sonys PRS 505 Reader. En model med et par år på bagen i USA, men ganske ny på det europæiske marked. Valget er bl.a. truffet, fordi denne model er forholdsvis robust og bedre end andre modeller tåler en tur i en rygsæk.

Låneperioden er en måned, og man downloader selv en af de mere end en kvart million e-bøger, biblioteket stiller til rådighed.



Gangen mellem trappe 17 og 13 på gamle KUA lukkes i maj

## Byggerod på gamle KUA

Gangen på bagsiden af det tidligere fakultetsbibliotek (dvs. gangen der forbinder trappe 17 og 13) på tværs af gamle KUA er lukket hele maj måned. Det skyldes de igangværende forberedelser til det kommende KUA2. Der er fuldstændig lukket for gennemgang til SAXO-Institutet samt trappe 15 og 16 i den side af gamle KUA, der vender ud mod pavillonerne og nye KUA. Det er muligt at komme fra KUA's hovedindgang til SAXO-Institutet via den gang, der vender ud mod metroen. Ofte vil den letteste adgang til SAXO og MEF være fra en yderdør. Forvirret?

Du kan altid læse om de aktuelle ombygninger og se et kort på [www.soendrecampus.ku.dk](http://www.soendrecampus.ku.dk)

## Legat

### Eugéniu Lozovans fond. Ansøgningsfrist den 1/6

Eugéniu Lozovans fond har til formål at støtte rumænske studerende og yngre forskere, der ønsker at studere ved Københavns Universitet (romansk filologi, græsk, latin, historie, arkæologi) eller forske i de nævnte fag med tilknytning til Københavns Universitet. I visse tilfælde kan også danske studerende og yngre forskere modtage støtte.

Der uddeles et antal legatportioner pr. 1. september 2009 efter skriftlig ansøgning (ikke e-mail). Der er ingen ansøgningsformular. Ansøgningerne skal indeholde oplysninger om akademisk karriere, studie- eller forskningsprojekt, samt redegørelse for det ansøgte beløb.

Legatmodtagerne kan forske eller studere i et vesteuropæisk land efter deres eget valg. Der gives fortrinsstilling til forskere.

Ansøgningsfristen er 1. juni 2009, og ansøgninger sendes til:

Ultima advokater A/S  
att. Christian Petri  
Københavnsvej 14-16  
Postboks 16  
3400 Hillerød

Ansøgere kan påregne svar i juni måned 2009.

Nærmere oplysninger kan indhentes hos bestyrelsesformand Erling Strudsholm, Institut for Engelsk, Germansk og Romansk, Njalsgade 128, DK-2300 København S, e-mail: struds@hum.ku.dk klokken 12.

## Filmpremiere på KUA

Lektor Karsten Biering fra Center for Arbejderkulturstudier ved INSS har lavet sin 20. film i rækken af videodokumentarer om bl.a. småbutikker og mindre virksomheder, der har en lang tradition bag sig, men går en uvis fremtid i møde.

'Slagter Hansen i Haslev. Fjerde generation i byen' hedder filmen, der beskriver slagter Niels Hansen og hans slagterforretning i Haslev, der, efter at have eksisteret i fire generationer, lukkede i 2007 – efter i foråret samme år at have fejret 130 års jubilæum.

Lektor Karsten Biering har sat sig for at bevare dette stykke danmarkshistorie på film. I filmen ser man slagter Niels Hansen arbejde, mens han fortæller om familievirksomheden gennem fire generationer.

Filmene er produceret af Center for Arbejderkulturstudier og ITMedia på KUA og bliver vist ved en forestilling torsdag den 14. maj i TV-Studiet, ITMedia, indgang fra trappe 14 på gamle KUA. Af hensyn til stoleopstilling og lidt til ganen bedes tilmelding ske skriftligt til biering@hum.ku.dk senest mandag den 11. maj klokken 12.

## AKADEMISK BOGHANDEL

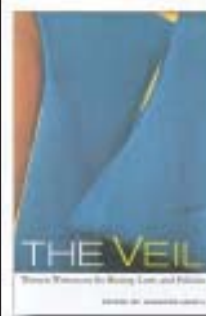
### Love Itself in the Letterbox Novel

Hélène Cixous

Polity Press

142 s.

199,- kr.



### The Veil

Women Writers on  
Its History, Lore  
and Politics

Jennifer Heath (ed.)

University of  
California Press

346 s.

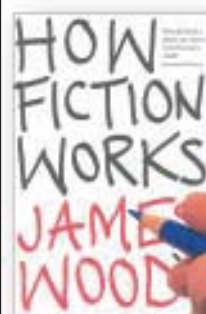
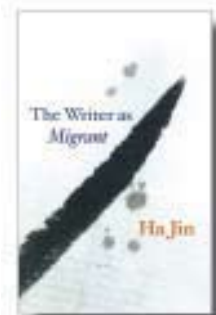
170,- kr.

### The Writer as Migrant

Ha Jin

University of  
Chicago Press - 96 s.

120,- kr.



### How Fiction Works

James Wood

Vintage - 194 s.

98,- kr.

Akademisk Boghandel - Humaniora

Njalsgade 80 2300 København S

Fax 3532 8077

humaniora@akademiskboghandel.dk



# HADEFULD TALE OG HANDLING

Thomas Brudholm har i en årrække forsket i følgerne af folkedrab, og den forskning har ført ham på sporet af begrebet had og de omdiskuterede såkaldte hate crimes, som oftest går ud over minoriteter.

Af Carsten Munk Hansen

[carstenhansen@hum.ku.dk](mailto:carstenhansen@hum.ku.dk)

En 19-årig mand og hans kammerat står ved et stoppested og venter på en bus, men da deres bus endelig dukker op, bliver de slemt skuffede; bussen samler dem nemlig ikke op, men fortsætter lige forbi stoppestedet. Det bliver de to unge mænd så vrede over, at de sætter efter bussen i en taxi, og da det endelig lykkes dem at standse bussen, slår den 19-årige mand buschaufføren, som er af anden etnisk oprindelse, tre gange i hovedet med flad hånd og kalder ham "perkersvin".

På trods af anklagerens krav om det modsatte mente hverken by- eller landsret, at det med sikkerhed kunne bevises, at den unge mands overfald havde noget med chaufførens etniske oprindelse at gøre, men kun at han var vred over, at buschaufføren ikke standsede ved stoppestedet. Der var med andre ord ikke tale om en hate crime, "bare" et voldeligt overfald.

### Venligtsindet vagthund

Thomas Brudholm, der er lektor ved Minoritetsstudier, ser voldssagen med den unge mand og buschaufføren – der er hentet fra Rigsadvokatens redegørelse om retspraksis på området – som et godt eksempel på nogle af de dilemmaer, et retssamfund som det danske står over for, når det beslutter at straffe de såkaldte hadforbrydelser, dvs. overgreb, som kan forbindes med ofrets etniske oprindelse, tro, seksuelle orientering eller lignende. Han betragter i den forbindelse sin egen rolle som en slags venligtsindet vagthund, som kan prøve at sætte svære, men vigtige diskussioner i gang.

- Det vil jo i sagens natur altid være meget vanskeligt og problematisk at bevise, at en voldsmand er motiveret af nogle særligt hadefulde forestillinger om sit offers tro, etniske oprindelse eller seksuelle orientering, ligesom i det konkrete tilfælde med buschaufføren, fastslår Thomas Brudholm. Og han fortsætter: - Der er mange kritikere af begrebet hate crimes, som synes, at det helt grundlæggende er misvisende at bruge ordet had i den her sammenhæng, fordi mange af de forbrydelser og overgreb, man ofte samler under paraplyen "hadforbrydelser", ikke har særlig meget med had at gøre; i konkrete tilfælde kan der i stedet være tale om fordomsfuldhed, kådighed eller en uovervejende racistisk bemærkning. Og derfor er det jo ekstremt vigtigt, at vi diskuterer os frem til, hvilke overgreb vi vil rubricere som hadforbrydelser og dermed straffe hårdere, siger Thomas Brudholm.

### Had er abstrakt, vrede konkret

Men hvis det ikke er en hadforbrydelse at kalde en buschauffør af anden etnisk oprindelse for "perkersvin", mens man slår ham i hovedet, hvad er så en hadforbrydelse? Og hvad er had egentlig for noget? En måde at forsøge at få mere klarhed over et så vanskeligt og ømtåleligt begreb er – i hvert fald når man er filosof – at søge tilbage i den filosofiske tradition, og det er lige netop, hvad Thomas Brudholm er gået i gang med.

- Jeg er ved at undersøge, hvad der ligger i had til forskel fra lignende begreber som fx afsky, harme, vrede etc. Og et af de mest interessante bud, jeg er stødt på, stammer fra Aristoteles' Retorik, hvor han sammenligner vrede og had. Vrede har, siger Aristoteles, en konkret anledning, og i vreden har man så at sige et mellemværende med en anden. Man kan godt se vreden som en moralsk og social følelse, forklarer Thomas Brudholm.



Der var ikke had i luften, da Humanist mødte Thomas Brudholm på Bryggen i København. Den 15. maj taler han om de såkaldte hate crimes ved et arrangement på gamle KUA.





- Had derimod behøver ikke nogen konkret anledning fra en konkret anden. Man kan hade en anden, uden at vedkommende nogen sinde har gjort en noget. Man hader i virkeligheden en forestilling, en stereotyp – det være sig bøsse, jøde eller muslim – og overfalder derfor en konkret person, fordi man ser ham som bærer af den identitet. Den, der hader, ønsker, at den anden slet ikke skal være til, der er egentlig ikke nogen gensidig relation at genoprette her.

Derfor passer Aristoteles' definition ifølge Brudholm rigtig godt på den form for logik, der er på spil i folkedrab, som er reduktionen af hele grupper af mennesker til en særlig kollektiv identitet. Og alle de mennesker, der bærer den identitet, skal dø.

### Forsigtig definition

Hvis det skal give mening at tale om hadforbrydelser, kan det, synes Thomas Brudholm – vel vidende at enhver definition af begrebet nødvendigvis vil være kontroversiel – være nødvendigt at begrænse brugen af ordet til de mest radikale overgreb. De overgreb, som kan siges at følge en logik, der svarer til den, Aristoteles beskriver.

- Men selv om vi skulle blive enige om en definition, er der stadig mange uafklarede spørgsmål: Er det fx overhovedet legitimt for en retsstat at straffe folk for deres tankegang, er et hadefuldt mord værre end et koldblodigt mord, er hadforbrydelses-lovgivning en form for multikulturalistisk symbolpolitik, og kan det føre til øgede spændinger i samfundet at gå meget målrettet efter hadforbrydelser, spørger Thomas Brudholm.

Alle de spørgsmål – og flere til – kan du høre Thomas Brudholm tænke videre over og forsøge at nærme sig svar på, når han 15. maj holder foredrag på gamle KUA om sin forskning i hate crimes.

### OM THOMAS BRUDHOLM

Thomas Brudholm er uddannet cand. mag. i filosofi fra KU i 1999, men skrev sin ph.d. om vrede, uforsonlighed og tilgivelse på DPU. Inden han blev ansat som lektor ved Minoritetsstudier (ToRS) for snart et halvt år siden, arbejdede han i en årrække på Afdeling for Holocaust- og Folkedrabsstudier ved Dansk Institut for Internationale Studier. Her var han bl.a. med til at starte den emnedag om folkedrab, som afholdes hvert år d. 27. januar, hvor studerende fra universitetet afholder workshops om folkedrab for gymnasieelever.

### FOREDRAG OM HATE CRIMES

Fredag den 15. maj kl. 13.15 holder Thomas Brudholm et foredrag om sin aktuelle forskning i hate crimes i lokale 5.2.2a i gamle KUA. Det er Center for Studier af Lighed og Multikulturalisme (CESEM), som har sat Thomas Brudholm stævne.

### HVAD SIGER LOVEN?

I Danmark har vi ikke en decideret hate crime-statut i straffeloven, men der en paragraf, som giver mulighed for at skærpe straffen for gerninger, som har baggrund i ofrets etniske, religiøse eller seksuelle tilhørsforhold, straffelovens § 81, stk. 6. Og så er der straffelovens § 266, b, også kendt som "racismeparagraffen", der gør det muligt at straffe forhånende eller nedværdigende ytringer.

På PET's hjemmeside ([www.pet.dk/Publikationer/RACI-indberetning.aspx](http://www.pet.dk/Publikationer/RACI-indberetning.aspx)) kan du finde de årlige rapporter om hadforbrydelser i Danmark, mens Rigsadvokatens hjemmeside indeholder beskrivelser af den juridiske praksis ([www.rigsadvokat.dk/media/dokumenter/Redegorelse\\_hatecrime\\_-\\_April\\_2008.pdf](http://www.rigsadvokat.dk/media/dokumenter/Redegorelse_hatecrime_-_April_2008.pdf)).



# Maj

Onsdag den 6. maj kl. 14.15-16 KUA, lokale 23.0.49	Ny musikkultur: nye institutionaliserings- og formidlingspraksis	Foredrag ved Hans Sydow, komponist og koordinator for projektuddannelsen Tonespace, VMK – Konservatorium for musik og formidling. Læs mere på <a href="http://www.kulturformidling.info/HOTSPOT.html">www.kulturformidling.info/HOTSPOT.html</a> . Tilmelding kan foretages til <a href="mailto:mail@kulturformidling.info">mail@kulturformidling.info</a> . (arr. Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab)
Onsdag den 6. maj kl. 14.15-16.30 KUA, lokale 23.0.49	Brændpunkter i den danske kulturdebat	Foredrag ved Rune Lykkeberg, journalist ved Information, forfatter til "Kampen om sandhederne" (2008). Se mere på <a href="http://www.kulturformidling.info/HOTSPOT.html">www.kulturformidling.info/HOTSPOT.html</a> . Tilmelding kan foretages til <a href="mailto:mail@kulturformidling.info">mail@kulturformidling.info</a> . (arr. Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab)
Torsdag den 7. maj kl. 12.30-16.30 Dansk Design Center	Temadag om forskningsfrihed	Det Frie Forskningsråd, Kultur og Kommunikation afholder temadag om forskningsfrihed. Program og tilmelding på <a href="http://fi.dk/nyheder/arrangementer">fi.dk/nyheder/arrangementer</a> . (arr. Det Frie Forskningsråd, Kultur og Kommunikation)
Torsdag den 7. maj kl. 13.00 (præcis) KUA, lokale 23.0.50	Poetisk pædagogik. Sprogrytme og mundtlig fremførelse som litterær fortolkning. Forslag til ny teksteori og til pædagogisk refleksion	Ph.d.-forsvar ved postdoc Tina Høegh, Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, Københavns Universitet. (arr. Det Humanistiske Fakultet)
Torsdag den 7. maj kl. 14.15-16 KUA, lokale 22.0.49	Functional Discourse Grammar 3	Møderække i Dansk Funktionel Lingvistik - 3. møde. Yderligere materiale på <a href="http://www.lingvistkredsen.dk">www.lingvistkredsen.dk</a> (arr. Dansk Funktionel Lingvistik)
Mandag den 11. maj kl. 12-13.15 KUA, lokale 9.3.14	Det byzantinsk-inspirerede billedprogram i Sdr. Jernløse: nye dateringer, nye tolkninger	Frokostmøde i Middelaldercentret med Ulla Haastrup. (arr. SAXO-Instituttet)
Mandag den 11. maj kl. 13.15-17 Artillerivej 86, lokale 0.26	At konstruere sine europæiske rødder	Seminar om myte, modernitet og højreradikalisme i 1900-tallets Europa. Yderligere information om arrangementet kan fås hos professor Catharina Raudvere på: <a href="mailto:raudvere@hum.ku.dk">raudvere@hum.ku.dk</a> (arr. Centre for Modern European Studies (CEMES))
Onsdag den 13. maj kl. 13-14.30 KUA, lokale 10.1.36	Ph.d. only	Spørgsmål og svar for ph.d.-studerende. Kræver tilmelding. Send en mail til: <a href="mailto:phdcenter@hum.ku.dk">phdcenter@hum.ku.dk</a> . Oplys dit navn, fag og e-mail-adresse. Anfør 'Ph.d. only' i emnefeltet. Tilmeldingsfrist: 6. maj. (arr. Ph.d.-skolen ved Det Humanistiske Fakultet)
Onsdag den 13. maj kl. 15.15-17 Snorregade 17-19, lokale U6	The Standard-bearers of Hussein	Ph.d. Ingvild Flakerud, Universitetet i Oslo, præsenterer og viser sin dokumentarfilm "The Standard-bearers of Hussein". (arr. Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier)
Torsdag den 14. maj kl. 9-12 KUA, lokale 22.0.49	Torsdagsseminar ved Forskerskole Øst	Aktuelle ph.d.-projekter præsenteres sammen med et seniorforskeroplæg. (arr. Forskerskole Øst)
Torsdag den 14. maj kl. 12-15 Lokale oplyses senere	Lønforhandling for nybegyndere	Lær, hvordan du får et godt resultat ved din første lønforhandling: Hvad er en lønforhandling? Hvordan kan du forberede dig? Hvilke forhandlingsteknikker kan du anvende? Tilmeld dig senest torsdag den 7. maj på <a href="mailto:tilmeld@kommunikationogsprog.dk">tilmeld@kommunikationogsprog.dk</a> . Husk at opgive navn, kursets navn samt tid og sted for kurset. (arr. Studie- og Karrierevejledningen Humaniora i samarbejde med Forbundet Kommunikation og Sprog)



Torsdag den 14. maj kl. 14.15-16 KUA, lokale 22.0.49	Functional Discourse Grammar vs. Systemic Functional Linguistics	Møderække i Dansk Funktionel Lingvistik - 4. møde. Læs mere på <a href="http://www.lingvistikredsen.dk">www.lingvistikredsen.dk</a> . (arr. Dansk Funktionel Lingvistik)
Torsdag den 14. maj kl. 17.00-19.00 KUA, lokale 21.0.15 ("Roland Bar")	IKK Artist Talk med Kristina Ask og Tomas Lagermand Lundme	De danske kunstnere Kristina Ask og Tomas Lagermand Lundme besøger "Roland Bar" på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab. Yderligere oplysninger kan fås hos Rune Gade, e-mail: <a href="mailto:runegade@hum.ku.dk">runegade@hum.ku.dk</a> . (arr. Institut for Kunst- og Kulturvidenskab)
Fredag den 15. maj kl. 10-12 KUA, lokale 27.0.17	Rhetorical Resistance by Prisoners of Conscience: Parrhesia and Indirection	Gæsteforelæsning ved professor Gerard A. Hauser, University of Colorado, Boulder. Læs mere på <a href="http://www.retoriskmedborgerskab.mef.ku.dk">www.retoriskmedborgerskab.mef.ku.dk</a> . (arr. Forskernetværket Retorisk Medborgerskab)
Onsdag den 27. maj kl. 13.00-16.00 KUA, lokale 23.4.39	1066 and the Norman Colonization of the English Language	Forelæsning ved professor Lene Schøsler, Institut for Engelsk, Germansk og Romansk, i instituttets forelæsningsrække, forår 2009. Yderligere oplysninger hos Charles Lock: <a href="mailto:lock@hum.ku.dk">lock@hum.ku.dk</a> (arr. Institut for Engelsk, Germansk og Romansk)
Torsdag den 28. maj kl. 8.45 til lørdag den 30. maj KUA, lokale 27.0.09	DanDiaSyn. Spørgeliste og svar i et syntaksprojekt	Med lektor Henrik Jørgensen og videnskabelig assistent Karen Hagedorn, begge Aarhus Universitet, samt lektor Karen Margrethe Pedersen, Nordisk Forskningsinstitut, og cand.mag. Lena Wienecke Andersen. Læs mere på <a href="http://www.selskabfornordiskfilologi.dk">www.selskabfornordiskfilologi.dk</a> . (arr. Selskab for Nordisk Filologi)
Torsdag den 28. maj kl. 8.45 til lørdag den 30. maj KUA, bygning 22, 23 og 27	Cosmopolitan America? The United States in Transition	Biannual conference of the Nordic Association for American Studies. Yderligere oplysninger kan fås hos Martyn Bone, e-mail: <a href="mailto:bone@hum.ku.dk">bone@hum.ku.dk</a> . (arr. Nordic Association for American Studies og Institut for Engelsk, Germansk og Romansk)
Torsdag den 28. maj kl. 17.00-19.00 KUA, lokale 21.0.15 ("Roland Bar")	IKK Artist Talk med Jeuno Je Kim	Kunstneren Jeuno Je Kim (Korea/Sverige) besøger "Roland Bar" på Institut for Kunst- og Kulturvidenskab. Yderligere oplysninger kan fås hos Rune Gade, e-mail: <a href="mailto:runegade@hum.ku.dk">runegade@hum.ku.dk</a> . (arr. Institut for Kunst- og Kulturvidenskab)
Fredag den 29. maj kl. 13.15-15.00 KUA, lokale 5.2.29a	Netværksreligion – vejen til bedre integration?	Med udgangspunkt i sin bog 'Moskeer i Danmark' og aktuel forskning om radikaliserings diskuterer Lene Kühle, Teologi, Aarhus Universitet, hvordan livet omkring den lokale moske hjælper unge muslimer med at skabe en identitet i det danske samfund. Tilmelding skal ske via e-mail til <a href="mailto:cesem@hum.ku.dk">cesem@hum.ku.dk</a> . Yderligere oplysninger på <a href="http://www.cesem.ku.dk">www.cesem.ku.dk</a> . (arr. Center for Studier af Lighed og Multikulturalisme (CESEM))

## Juni

Torsdag den 4. juni kl. 12.15-15.00 KUA, lokale 5.2.29a	Den borgerlige realisme	Seminar om den borgerlige realisme. Tilmelding skal ske via mail til <a href="mailto:cesem@hum.ku.dk">cesem@hum.ku.dk</a> . For mere information se <a href="http://www.cesem.ku.dk">www.cesem.ku.dk</a> . (arr. Center for Studier af Lighed og Multikulturalisme (CESEM))
Mandag den 8. til onsdag den 10. juni Carlsberg Akademi, Valby	Alternative sociale arenaer og tværkulturel dialog	Ph.d.-kursus. Læs mere på <a href="http://alternativespaces.tors.ku.dk/seminars/phd-course">alternativespaces.tors.ku.dk/seminars/phd-course</a> . (arr. Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier)



Torsdag den 11. til lørdag den 13. juni LO-skolen, Helsingør	Den 9. konference om Nordens sprog som andetsprog	Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab er sammen med bl.a. DPU arrangerer af denne nordiske konference, hvor emnet er nyeste forskning inden for de nordiske sprog som andetsprog. Læs mere om konferencen og tilmelding på <a href="http://www.dpu.dk/nordand9">www.dpu.dk/nordand9</a> . (arr. INSS, DPU, VIA University College og Professionshøjskolen UCC)
Torsdag den 11. juni kl. 15.00 Stu-di-stræ-de 6, An-neks A	Foundations of Power: From Natural Law to Legal Science	Ph.d.-forsvar ved LL.M. Amnon Lev. Forsvaret afholdes på engelsk. (arr. Det Juridiske Fakultet)
Mandag den 29. til tirsdag den 30. juni Snorresgade 17-19	Islamisering af viden og videnskab og madrasa'en i den moderne muslimske verden	Ph.d.-workshop på Forskerskole for Regionale Studier. Læs mere på <a href="http://regionalestudier.hum.ku.dk/konferencer/islamisering">regionalestudier.hum.ku.dk/konferencer/islamisering</a> . (arr. Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier)

**Læs mere på [www.hum.ku.dk/kalender](http://www.hum.ku.dk/kalender)**

**Translating  
Japanese Texts**  
日本文の翻訳  
KIRSTEN REFSING AND LITA LUNDQUIST

MUSEUM TUSCULANUM PRESS

Translating Japanese Texts is a practical textbook and a precise introduction to problems of and strategies for translating Japanese texts, aimed at both students and teachers of translation, and professional translators.

2009 · 195 pp. · 15 x 23 cm  
ISBN 978 87 635 0777 6  
Price: 168 DKK · 23 €

MUSEUM TUSCULANUM PRESS  
[www.mtp.dk](http://www.mtp.dk) · buy the book online

humanist