

# Dogme og runer

Peter Schepelern og Michael Lerche Nielsen har modtaget fakultetets formidlingspriser

## Gå mentorvejen!

To humanistiske studerende fandt afklaring, da de blev tilknyttet en mentor

# humanist

NR. 8 28. ÅRGANG NOVEMBER 2009

DET HUMANISTISKE FAKULTET  
KØBENHAVNS UNIVERSITET



“The roots of education  
are bitter, but the  
fruits are sweet.”  
-Aristotle

## Livtag med Aristoteles

Som den første danske forsker nogensinde, modtager Aristoteles-forsker David Bloch Nils Klim-prisen, der gives til forskere under 35.

## Professor, dr.phil. Arthur Christensen og Hustrus Legat for Orientalister

**Formål** Støtte studier i sprog, litteratur og kultur på de orientalske filologiers område

**Målgruppe** Forskere, der har bestået kandidateksamen eller magisterkonferens eller er ansatte som lektorer og professorer ved universiteterne i København eller Århus, og som studerer sprog, litteratur eller kultur på en af de orientalske filologiers område. Støtten, som bl.a. kan omfatte rejseunderstøttelse, skal fortrinsvis komme forskere inden for Den Nære Orient til gode. Der er dog også mulighed for, at forskere som forsker i Den Fjerne Orient kan modtage støtte fra fonden. Det er en forudsætning for at modtage støtte, at ansøgere kan dokumentere videnskabelige evner i form af publicerede arbejder på ph.d.-niveau

**Tilskud** En til to legatportioner

**Ansøgning** Der benyttes ikke særskilt skema. Ansøgningen skal indeholde CPR-nr. og privatadresse samt oplysning om evt. tidligere modtagelse af legatet

**Sendes til** Det Humanistiske Fakultet, Administrationscentret, Njalsgade 80, 2300 København S

**Ansøgningsfrist** Tirsdag den 1/12 2009, kl. 12.00

## BogForum 13.-15. november 2009

Museum Tusulanums Forlag, Københavns Universitet, er igen i år på BogForum og byder på følgende arrangementer

**Freitag d. 13. nov. kl. 16  
Studie 1**

Dan Charly Christensen taler med Klaus Rothstein om H.C. Ørstedes betydning for dansk og europæisk naturvidenskab på baggrund af værket *Naturens tankeløser. En biografi om Hans Christian Ørsted*.

**Lørdag d. 14. nov. kl. 12  
Stand 23**

Mikkel Venborg Pedersen i samtale med Dorthe Boss Kyhn om sovevaner og opfattelser af sønnen i det danske bondesamfund på baggrund af værket *I sønnens favn. Om søvn og sovevaner på landet 1600-1850*.

**Lørdag d. 14. nov. kl. 15  
Stand 23**

Jørgen Hein i samtale med Steffen Heiberg om skatkammersamlingen på Rosenborg Slot på baggrund af værket *The Treasure Collection at Rosenborg Castle*.

**Søndag d. 15. nov. kl. 11  
Stand 23**

G. Lund-Jensen, Henrik Lundbak og Marianne Aenius i samtale med Jes Fabricius Møller om brevdgivelsen *Studerterliv under besættelsen*.

**Søndag d. 15. nov. kl. 13  
Studie 1**

Med udgangspunkt i bogen *Sådan er det at elske* diskuterer Sarah Holst Kjær og Christian Graugaard idealerne i det moderne, urbane parforhold.

## RECEPTION RECEPTION RECEPTION

Forlaget afholder reception for forfattere, redaktører og venner af huset lørdag d. 14. november kl. 16-17 på stand 23. Vel mødt!

Museum Tusulanums Forlag • Københavns Universitet • [www.mtp.dk](http://www.mtp.dk) • [info@mtp.dk](mailto:info@mtp.dk)



### Bliv mentor!

Til januar og februar ankommer en stor gruppe studerende fra hele verden for at studere på Det Humanistiske Fakultet. De har brug for en mentor, som kan hjælpe dem med at få et godt ophold.

Som mentor bliver du personligt tilknyttet en international studerende, og du bliver en del af et tværkulturelt og tværfagligt fællesskab.

Gennem det frivillige mentorarbejde styrker du både dit CV og dine sociale kompetencer.

Læs mere på <http://mentor.ku.dk> eller tilmeld dig med det samme på [hum-international@hum.ku.dk](mailto:hum-international@hum.ku.dk). Husk at angive din studieretning i e-mailen!

### MOD STRØMMEN

- LIV og DØD i teologien, lægevidenskab, litteratur og billedkunst.  
Tredagesmøde den 26.-28. januar 2010 på Testrup Højskole

Den grundtvigske Kirkehøjskole i samarbejde med Grundtvigsk Forum inviterer til folkeligt teologmøde på Testrup Højskole - ikke for at nå frem til et endeligt svar, men for at bidrage til samtalen. Vi har valgt liv og død som tema, for at vise, hvordan teologien har behandlet døden og hvordan døden er blevet behandlet i for eksempel lægevidenskab, litteratur og billedkunst.

Programmet byder blandt andet på følgende foredrag:

'Den tomme gravs bekendelse - teologi mellem liv og død' • 'Den tvetydige tilværelse, når det gode kun kan gøres med et tungt hjerte'  
• 'Efter døden - med særlig vægt på Otto Möllers tanker' • 'Døden i livet og livet i døden. Om Johannes V. Jensens "Kongens Fald" og Martin A. Hansens "Lykkelige Kristoffer"' • 'Den drømmeløse søvn - ingensomheden, om PH og døden' • 'Konfrontation og/eller frit marked. Kristendom, kommunisme og liberalisme i det 20. Århundredes Europa'  
Læs mere på [www.kirkehojskolen.dk](http://www.kirkehojskolen.dk)

**Bemærk særpris** for studerende og arbejdsløse samt yngre præster med op til 5 års anciennitet **kr. 500,-** - (normalpris 2.100,-) inklusiv fuld forplejning og sengelinned. Prisen er muligvis af tilskud fra Grundtvigsk Forum [www.vartov.dk](http://www.vartov.dk)

Tilmelding senest den 14.januar 2009, men meget gerne inden nytår på tlf. 86 88 11 10 eller [www.kirkehojskolen.dk](http://www.kirkehojskolen.dk)

Testrup Højskole, Testrupvej 110, 8320 Mårslet, tlf. 86 29 03 55

4 **Private Eyes**

Konferencen på IKK handler ikke om privatdetektiver, men derimod om amatørfoto-  
grafiets evne til via de mange nye digitale medier at fortælle historier og sætte  
dagsordenen.



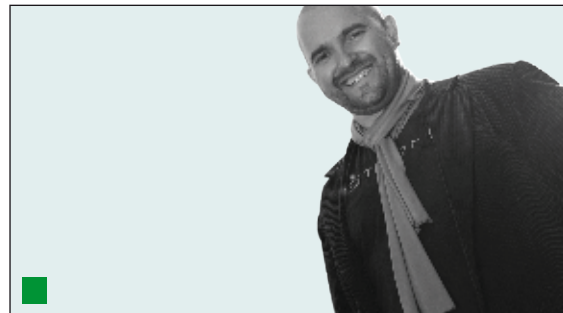
8 **Fakultetet sætter pris på/priser dygtige formidlere**

Læs de to små interview med modtagerne af fakultetets formidlingspriser 2009,  
Michael Lerche Nielsen og Peter Schepelern.



10 **Penge til ph.d.-plakater**

På Kulturnatten blev tre af fakultetets ph.d.-studerende begavet med pengepræ-  
mier for formidlingen af deres ph.d.-projekter i plakatform.



12 **I midten af alt er Aristoteles**

Aristoteles-ekspert David Bloch fra SAXO-Instituttet får den 25. november som den  
første danske forsker nogensinde overrakt Nils Klim-prisen, der gives til forskere  
under 35.

16 **Opgradér dig selv!**

Med et praktisk forløb i din uddannelse giver du dig selv en god start på livet efter  
studierne. Læs, hvad fx et praktikforløb, et udenlandsophold eller et virksomheds-  
projekt kan gøre for dig.



20 **Med en mentor på sidelinjen**

Rasmus Sielemann og Anna Lyngsøe er begge studerende på humaniora. Fælles  
for dem er, at de med stor faglig succes har deltaget i Københavns Universitets  
mentorprogram.

23 **Kort & godt**

27 **En glidende overgang?**

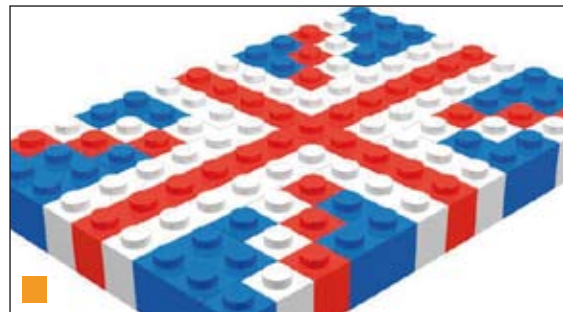
Fakultetets skrivekonsulenter har skrevet en artikel med en lang række gode råd  
mht. den til tider svære overgang fra gymnasium til universitet.



32 **Is English our best?**

Fører mere engelsk på universiteterne til ringere undervisning? Og hvad synes  
underviserne egentlig om, at de skal til at undervise mere på engelsk? Læs om  
symposiet på CIP 13. november

36 **Kalender**





# HISTORIEN SET GENNEM ANDRE ØJNE

Konferencen **PRIVATE EYES – AMATEUR PHOTOGRAPHY AND COLLECTIVE HISTORY** stiller skarpt på amatørfotografiets evne til at fortælle historier og vil bl.a. vise, hvordan private fotoalbummer kan belyse vores fælles historie på nye måder – og hvordan amatørvideoer på YouTube kan sætte dagsordenen i de globale medier.

Af Carsten Munk Hansen,  
carstenhansen@humanist.ku.dk

I juni 2009 dræbte iranske politifolk Neda Agha Soltan under en af de mange protestdemonstrationer efter valget i Iran. De voldsomme billeder af Nedas sidste minutter gik verden rundt via YouTube og andre sociale netmedier, men endte også med at indgå i de traditionelle nyhedsmediers dækning af urolighederne på lige fod med andet billedmateriale.

Privatoptagelserne af Neda er et af de helt aktuelle emner, forskerne tager under behandling, når den tværdisciplinære konference Private Eyes – Amateur Photography and Collective History løber af stabelen 12.-13. november på nye KUA; optagelserne fra Iran rejser nemlig nogle væsentlige spørgsmål:

- Grundlæggende er det sundt og demokratisk, at vi nu har mulighed for at få indsigt i begivenheder, vi ellers ikke har haft adgang til, fx det iranske regimes handlinger, gennem alle de private billeder og film, der lægges ud på nettet, begynder lektor Mette Sandbye, som er medarrangør af Private Eyes. Men tilføjer:
  - Det kan dog også være

virkelig problematisk, fordi det undertiden er meget svært at afgøre, hvem afsenderen er, og i hvor høj grad materialet er manipuleret. Skellet mellem fiktion og virkelighed er nogle gange temmelig udvisket. Den diskussion er vigtig at tage.

## Alternativ historieskrivning

Netop de troværdighedsproblemer, det kan give, når amatørfotos eller -videoer skal fungere som dokumentation, har afholdt mange historikere fra at beskæftige sig med fotografiet. Usikkerheden om kilden er simpelt hen for stor, synes holdningen at være.

- Vi har også inden for de æstetiske fag teoretiseret over fotografiets usikkerheder i mange år, men vi er nået til et punkt, hvor vi synes, vi må forholde os til, at alle de billeder altså eksisterer ude i verden, og at de fortæller os noget. Men hvad er det for nogle historier, de fortæller? Det er det, som vi gerne vil være med til at give nogle bud på med denne konference, siger Mette Sandbye.

Konferencen byder blandt mange andre ting på et oplæg om den engelske soldat James Hedley Cutlers private fotoalbum, og det er ifølge Mette Sandbye et rigtig godt eksempel på det alternative historiepotentiale, der kan gemme sig i et helt traditionelt amatørfotoalbum.

- Hedley var udstationeret i Palæstina i 1920'erne og





sendte løbende fotografier fra sin hverdag hjem til sin forlovede, og de fotos fortæller en rørende historie om det hverdagsliv, som udsendte soldater forsøger at opretholde, selv om de skal leve under ekstreme forhold. Og det føjer altså et lille, nyt hjørne til historien om britisk imperialisme, fortæller Mette Sandbye.

Lignende og potentielt politisk kontroversielle moderne samlinger af amatørfotos kan man ifølge Mette Sandbye se på udsendte danske soldaters hjemmesider og Facebook-profiler, og de kan måske være med til at tegne et andet billede af den danske indsats i fx Afghanistan end det, vi får fra officielt hold.

### Det private er blevet offentligt

Som alle kan forvise sig om ved at kaste et hurtigt blik på sociale sites som Facebook eller Flickr, er kameraer nu helt bogstaveligt allestedsnærværende i de fleste menneskers liv, og da det samtidig aldrig har været lettere at mangfoldiggøre de fotos, der bliver taget med dem, betyder det, at amatøroptagelserne får et helt andet liv, end de gjorde, da de typisk endte i et fysisk fotoalbum.

- Det er tydeligt, at det private er blevet en del af det offentlige rum. Mange skelner ikke længere mellem privat og offentligt på samme måde som tidligere, og

det rejser selvfølgelig nogle etiske dilemmaer, som det er interessant at se nærmere på. Samtidig er den erindringskultur, som fotoalbummet repræsenterer, ved at blive erstattet af en øjeblikspraksis, hvor billeder skal dokumentere, hvad man laver lige nu og her, og det er en radikal ændring, forklarer Mette Sandbye.

Men den digitale revolution har ikke bare ført en helt anden omgang med billederne med sig, selve det grundlæggende at fotografere med kameraet har fuldstændig ændret karakter; Jonas Larsen, som er med til at arrangere konferencen, kigger på, hvordan turistfotografiet er blevet en social begivenhed, hvor familien samler sig om kameraet bagefter og udvælger de bedste billeder – og stiller op igen, hvis billedet ikke levede op til forventningerne!


På konferencens hjemmeside [privateeyes.ikk.ku.dk](http://privateeyes.ikk.ku.dk) kan du tilmelde dig og læse meget mere om de mange foredrag, som på forskellig måde forholder sig til de tre temaer *Web 2.0 and the Construction of Collective History, Family, Affect and Loss* og *Photography, Performance and Visual Anthropology*.

PHOTOGRAPHY AS WORK OF MOURNING  
MOBILE PHONE PHOTOGRAPHY  
ARTISTS' APPROPRIATION OF VERNACULAR PHOTOGRAPHY  
PHOTOGRAPHY IN MUSEUMS  
GENDER  
HOME MOVIES  
Web 2.0  
TOURIST PHOTOGRAPHY  
MOBLOGGING  
CHILDHOOD  
FLICKR  
YOUTUBE

### Om konferencen

Private Eyes – Amateur Photography and Collective History  
afholdes 12.-13. november 2009 i auditorium 23.0.49 på nye KUA. Konferencen er arrangeret af lektor Mette Sandbye, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, adjunkt Mette Mortensen, Institut for Medier, Erkendelse og Formidling, adjunkt Louise Wolthers, Statens Museum for Kunst og lektor Jonas Larsen, RUC.

Læs mere på  
[privateeyes.ikk.ku.dk](http://privateeyes.ikk.ku.dk)



Aftenens tema var gys og gru, da fakultetet på Kulturnatten den 9. oktober åbnede dørene for omverdenen. Både børn og voksne kunne i løbet af aftenen opleve, hvordan man laver skudsår, knivstik og andre modbydeligheder på film, blive udfordret på livet af rollespillere, opleve gys og drama i de forladte bygninger på gamle KUA og spille "onde" computerspil i det til lejligheden oprettede gamelab. Derudover var der foredrag for både børn og voksne, og cirka halvdelen af de omkring 2000 besøgende havde valgt at høre foredrag om bl.a. det onde i gud, Lars von Trier og det gyselige, dyreforsøg, runemagi, humanioras mørke sider, gys og gotik, de grumme indianere, Frankenstein og om, hvorfor vi vælger at svælge i mediernes grufulde forsidehistorier om vold, drab og porno.

Lyrikudstillingen "Digte for begyndere og let øvede" faldt uden for det gyselige tema, men på udstillingen kunne publikum gennem rumlige installationer være med til selv at skabe lyrikken, og den besøgende kunne bl.a. forvandle sig fra gambler til digter ved at prøve enarmede lyriktyveknægte, der spyttede Inger Christensen-digte ud. Man kunne også blive en ægte lokumspoet ved

# EN AFTEN I DET GRUMMES TEGN

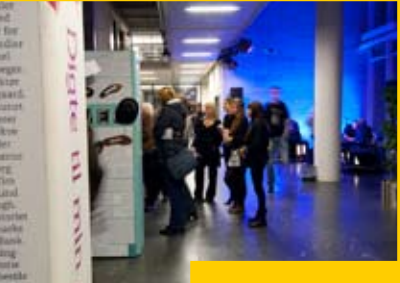
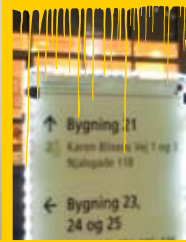
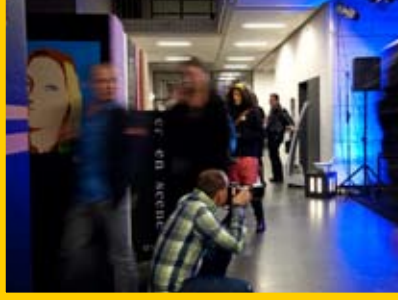
## – KULTURNAT 2009 PÅ KUA

Tekst: Pernille Munch Toldam  
Foto: Christie Munck

at skrive på væggene på et offentligt toilet, der var opstillet som en del af udstillingen.

Også ensemblet 'Små Oaser', bestående af musikerne Bjarke Falgren, Jens Lysdal og Nikolaj Busk, bidrog til aftenens gode og afslappede stemning. Musikerne, der havde taget plads i vandrehallen i bygning 22, spillede musik, hvor de improviserede og reagerede på stemningen og øjeblikket, og hvor intet var aftalt på forhånd.

Aftenen mundede ud i en lille prisfest, hvor tre af fakultetets ph.d.-studerende blev belønnet for deres arbejde med at omsætte deres forskningsområde til en poster, og hvor lektor Michael Lerche Nielsen og lektor Peter Schepelern fik overrakt fakultetets nyindstiftede formidlingspriser på 25.000 kroner hver.





# Fakultetets formidlingspriser 2009

Michael Lerche Nielsen, lektor og runeforsker på Nordisk Forskningsinstitut

## Begrundelse for indstillingen af Michael Lerche Nielsen

Michael Lerche Nielsen er alle vegne. På P1 og på TV2, i Jyllandsposten og Ekstrabladet og i utallige artikler i Urban og MetroExpress fortæller han om såvel runernes historie som navnenes udvikling i Danmark.

Herudover har Michael Lerche Nielsen stillet sin viden til rådighed i alle sammenhænge, hvor fakultetet har haft brug for forskere til åbne offentlige arrangementer. Michael Lerche Nielsen har deltaget i samtlige Humaniorafestivaler og Kulturnatarrangementer, der har været siden 2003. Med sin tilsyneladende utrættelige indsats formidler han sin viden på den bredest tænkelige måde i både ind- og udland - og han er tilsyneladende tilgængelig næsten altid. Herfor fortjener Michael Lerche Nielsen at blive hædret med Det Humanistiske Fakultets forskningsformidlingspris 2009.

*Michael Lerche Nielsen blev indstillet af kommunikationsmedarbejder Rie Kjær Poulsen, Kommunikationsafdelingen Humanist.*

Lektor Michael Lerche Nielsen og lektor Peter Schepelern modtog på Kulturnatten fakultetets to formidlingspriser på hver 25.000 kroner for deres forskningsformidling. Læs mini-intervjuene med de to prismodtagere her - og bliv klogere på, hvorfor de blev indstillet til priserne.

### HVAD BETYDER DET FOR DIG AT MODTAGE PRISEN?

- Det er klart en ære og en ekstra motivation til at arbejde mere for sagen, fx i formidlingen på vores instituts hjemmeside, hvor jeg ellers har kørt friløb... En ting er jo at få en pris i hovedet, en anden ting er, hvis der er sat pris på ens hoved... Små sproglige justeringer kan ændre fokus og betydning på et splitsekund, og det er det, jeg finder sjovt, når jeg skal formidle mit fag. Kort sagt: Prisen er en glædelig overraskelse, som forpligter.

### HVAD BETYDER DET FOR DIG AT FORMIDLE DIN FORSKNING?

- Næsten alt, for humanister skal altid forklare sig, og vi er oppe imod en masse fordomme i forhold til andre eksperter i fx økonomi og naturvidenskab. Behovet for at levere formidlingsmæssigt begynder allerede ved middagsbordet, ved foreningsssammenkomster og til familiefester. For mig har det været sjovt at snakke med almindelige folk, undervise skoleklasser, skrive til aviser og prøve mediehalløjter.

### HAR DU ET GODT RÅD TIL ANDRE FORSKERE, DER OGSÅ GERNE VIL FORMIDLE DERES FORSKNING BREDT?

- Jeg har vel tre:

Ikke alle humanistiske forskningsområder er lige lette at formidle bredt. Man er ofte selv den eneste, eller blandt de få, der forstår tingene og overhovedet har mulighed for at perspektivere emnet. Man kan derfor ikke læne sig tilbage og mukke over manglende forståelse eller interesse. En god måde at komme i gang er at udtænke en bod eller et foredrag til Kulturnatten.

At tale med folkeskoleelever og journalister er ikke anderledes end at undervise. Man må forsøge at se tingene fra modtagers side, koge sagen ned til "hvad det egentlig handler om", typisk max to linjer. Vi må som humanister forsøge at blive bedre til at levere det korte svar.

At snakke med medierne minder mig meget om mundtlig eksamen (set fra begge side af det grønne bord). Pulsen er lidt oppe; det er OK at være lidt nervøs. Men lad være at forsøge spille en rolle, og prøv at tale, som du plejer. Undgå vitseser, for det virker ofte påklisset. Sig klart fra, hvis der spørges om noget, du ikke mener, du ved nok om, og sig fra, hvis du mener vinklen på historien er blevet for skæv. Aftal at læse artikeludkast igennem, for ofte kan man rette både sprog og indhold med stor tak fra journalisten.



Peter Schepelern, lektor og filmhistoriker på Institut for Medier, Erkendelse og Formidling

### **Begrundelse for indstillingen af Peter Schepelern**

Hermed indstiller jeg lektor Peter Schepelern, Afdeling for Film- og Medievidenskaber, Institut for Medier, Erkendelse og Formidling til fakultetets formidlingspris. Ingen har været så flittig til at formidle filmvidenskaben til den brede offentlighed som Peter Schepelern: i skrift og i tale, i avis- og radiointerviews, i artikler og i bøger. Det er især dansk og skandinavisk film, han har formidlet, men også amerikansk film og tv har nydt godt af hans kritisk-kærlige bevågenhed.

Igennem en årrække har han fungeret som redaktør af to af filmvidenskabens fremmeste danske tidsskrifter, som har viderebragt omhyggeligt researchede, velskrevne og inspirerende artikler om ikke bare dansk, men international film. I en lang årrække har Peter Schepelern været medredaktør af tidsskriftet Kosmorama, og i de senere år har han været medredaktør af filmmagasinet Ekko. Ud over at have været med til at redigere de to publikationer og med sin viden bidrage til deres kvalitet, har han også skrevet en lang række artikler om filmvidenskabelige emner i et lettilgængeligt og elegant sprog, samtidig med, at de har båret præg af indsigt, spændstig argumentation og grundigt forarbejde.

Peter Schepelerns formidlingsaktiviteter over de seneste 10-15 år dækker varetagelse af adskillige sommerkurser på Filmhøjskolen i Ebeltoft, og med en lang række foredrag har han derved repræsenteret Det Humanistiske Fakultet og dansk film på smukkeste vis, fra Damaskus til Helsingfors, fra Buenos Aires til Rom.

Peter Schepelern er i besiddelse af en encyclopædisk viden, der omfatter såvel film, kunst og litteratur. Han har således også udgivet formidlende værker, der rækker ud over filmkunsten; ligesom han har været formand for Statens Kunstfonds bestyrelse og formand for Statens Kunstfonds film- og teaterudvalg. I forlængelse af dette arbejde udgav han i 2006 sammen med Vibeke Jacobsen bogen Statens Kunstfond 1964-2004.

*Peter Schepelern er indstillet af institutleder Jan Riis Flor, Institut for Medier, Erkendelse og Formidling.*

### ***HVAD BETYDER DET FOR DIG AT MODTAGE PRISEN?***

---

- Det er altid dejligt at få anerkendelse. Det er jo et af tilværelsens store mål.

### ***HVAD BETYDER DET FOR DIG AT FORMIDLE DIN FORSKNING?***

---

- Ved siden af min akademiske forskning har jeg investeret en del kræfter i formidlende projekter, henvendt til offentligheden – blandt andet i forbindelse med Den Store Danske Encyklopædi og mit eget filmleksikon, som snart kommer i en ny udgave. Og det er bestemt tilfredsstillende at lave noget, som når uden for fagfællernes mere snævre cirkel.

### ***HAR DU ET GODT RÅD TIL ANDRE FORSKERE, DER OGSÅ GERNE VIL FORMIDLE DERES FORSKNING BREDT?***

---

- Forudsætningen for at formidle forskning bredt er nok, at den har almen interesse - og det er der jo meget forskning, og også meget vigtig forskning, der ikke har. Man kan ikke komme uden om, at nogle emner påkalder sig større medieinteresse end andre, og det har ikke noget at gøre med den videnskabelige relevans, men snarere med aktualitet og tilgængelighed.

Men det er klart, at medierne typisk efterlyser en forholdsvis bred viden og nogle synspunkter, som helst skal være lidt markante - og så må man gerne være hurtig til at formulere noget, der kan bruges.

Når jeg selv har en stadig kontakt til diverse medier, som beder om mine kommentarer til det ene og det andet, så er det utvivlsomt, fordi film i almindelighed og ny dansk film i særdeleshed har offentlighedens interesse. Jeg har i de senere år især beskæftiget mig med den nye danske film, inklusive dogmefilm og Lars von Trier, og det lægger op til mediernes interesse i højere grad, end hvis jeg fx beskæftigede mig med tysk stumfilm.



# PH.D.-POSTERKONKURRENCE 2009

Forklar, hvad dit ph.d.-projekt handler om, og beskriv, hvorfor projektet er vigtigt – og gør det på en poster på 70 x 100 cm! Sådan lød opfordringen til fakultetets ph.d.-studerende, da dekanatet efter sommerferien udskrev en posterkonkurrence.

Af Carsten Munk Hansen  
carstenhansen@humanist.ku.dk

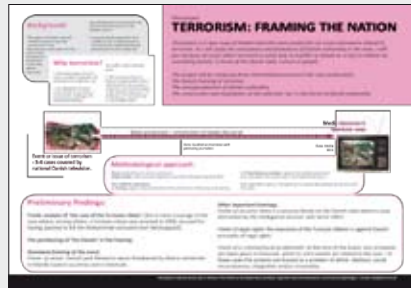
Alle konkurrencebidragene indgik i en udstilling, der blev vist for de besøgende på kulturnatten den 9. oktober. De indsendte posters blev vurderet på både indhold og form og bedømt af et dommerpanel bestående af prodekan for forskning Mette Thunø, lektor på Institut for Medier, Erkendelse og Formidling og medlem af fakultetets formidlingsudvalg Christa Lykke Christensen og kommunikationschef Lise Tolstrup.

Dommerpanelet var i den usædvanlige situation, at det ikke kunne finde en poster, der skilte sig så bemærkelsesværdigt positivt ud fra de andre, at den kunne vinde, og besluttede i stedet at uddele to 2. præmier.

## Her kan du se de tre præmierede posters:

### 2. præmie på 4.000 kr.

Asta Smedegaard Nielsen, Institut for Medier, Erkendelse og Formidling, for sin poster om de danske mediers fremstilling af terrorisme: 'Terrorism: Framing the Nation.'



Dommerpanelet var begejstret for den måde, man som beskuer på en meget overskuelig og pædagogisk måde kan følge den bevægelse, eller medieringsproces, som Asta Smedegaard Niensens projekt undersøger: Fra konkret begivenhed, fx en selvmordsbomber, til medieprodukt. Samtidig er Asta Smedegaard Niensens poster den eneste af bidragene, som indeholder en beskrivelse af de delkonklusioner, eller pre-liminary findings, hun er nået frem til.

På [www.phd.hum.ku.dk/posterkonkurrence](http://www.phd.hum.ku.dk/posterkonkurrence) kan du bedre se alle bidragene til konkurrencen.

### 2. præmie på 4.000 kr.

Marta Kirilova, Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, for sin poster om sprogbarrierer under jobsamtaler mellem danske arbejdsgivere og indvandrere: 'Mislykket sproglig integration?'

Dommerpanelet fremhæver især Marta Kirilovas billedvalg, som på meget overskuelig vis beskriver de trin, en jobansøger skal igennem. De fremhæver ligeledes posterens sprog, som er pinligt korrekt og let tilgængeligt, hvilket det selvfølgelig også skal være, når emnet er sprogligt.

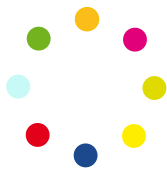


### 3. præmie på 2.000 kr.

Caroline Samsøe Nyvang, SAXO-Instituttet, for sin poster om fremstillingen af måltidet i danske kokebøger fra 1900 til 1970: 'Det gode måltid.'



Dommerpanelet lægger her vægt på det meget originale billede, som pryder plakaten. Det er et virkelig godt blikfang, og man må og skal som beskuer hen og se, hvad det handler om. Caroline Samsøe Nyvang har selv ud tænkt, produceret og fotograferet opstillingen på billedet.



Studie- og Karrierevejledningen Humaniora

## ARRANGEMENTER I NOVEMBER/DECEMBER

Kommaer

9. november kl. 15.15

Lær at sætte korrekt komma.

Specialeskrivningsforløb med fem workshops

11. november kl. 9.15

Fokus på specialets argumentation.

Den levende tekst

17. november kl. 15.15

Få gode råd til hvordan du sprogligt gør dine opgaver mere levende.

Næsten Kandidat Kursus, 3 dage i november

19., 20. og 23. november kl. 9.30

Et tre-dages kursus om jobsøgning og overgangen til arbejdslivet.

Iværksætterens verden

24. november kl. 13

Tag med ud i en iværksættervirksomhed for at høre, hvordan hverdagen og udfordringerne ser ud for en iværksætter.

Løn - hvad er du værd?

26. november kl. 14

Informationsmøde om løn, ansættelseskontrakter mv.

Job på et reklamebureau

1. december kl. 13

Tag med ud på et reklamebureau og hør, hvordan hverdagen og udfordringerne ser ud for humanisterne på stedet.

Job i Københavns kommune

3. december kl. 10

Kom med ind på Rådhuset og hør, hvordan arbejdsdagene og opgaverne ser ud for humanisterne på stedet. Efter en rundvisning, byder kommunen på frokost og en snak om dine muligheder.

Der er 10-15 pladser – tilmelding nødvendig!

Se alle arrangementer og læs mere på studieportal.hum.ku.dk/kalender

### Kontakt

Har du spørgsmål er du velkommen til at kontakte Studie- og Karrierevejledningen på tlf.: 35 32 80 43 eller vejledning@hum.ku.dk

## Hvad læser du, når du ikke arbejder?

Lettere inspireret af flere dagblades bogsektioner indledte Humanist i sidste nummer en 'Hvad læser du?'-klumme, som skal hjælpe os med at finde ud af, hvad fakultetets mange medarbejdere egentlig går og fylder deres hoved med, når de har brug for at koble af: Er det svært tilgængelige romaner med tårnhøje lixtal, som tynger på natbordet, eller er det snarere Harry Potter og Nynnes dagbog?

Vi håber, at svarene kan vække vores læsers litterære appetit.  
God læselyst!



Første mand på banen var fakultetsdirektør Kim Brinckmann, der i sidste nummer bl.a. fortalte om sin fascination og glæde ved Poul Henningsen. I denne måned har vi spurgt lektor Kjetil Sandvik fra Institut for Medier, Erkendelse og Formidling. Han forsker bl.a. i computerspil og storytelling.

*Hvad læser du, når du ikke arbejder?*

Jeg læser hovedsagligt skønlitteratur, ikke biografier og ikke meget poesi. I øjeblikket er en af de foretrukne genrer – krimier – dog gået hen og blevet arbejde, fordi jeg medvirker i et forskningsprojekt om krimi og kriminaljournalistik i Skandinavien.

*Og hvornår læser du?*

Når jeg er gået i seng – primært. Det er der jeg har tid, men det kræver meget gode bøger... Og hvis jeg skal være helt ærlig så bliver det for lidt læsning – også fordi jeg bruger meget tid på at se film og tv-serier, som jeg jo også mener er kulturelle oplevelser på højde med at læse bøger.

*Er der en særlig genre/forfatter, du ynder at slappe af med?*

Hvis jeg skal nævne en forfatter, som jeg er særlig begejstret for, så er det nok Paul Auster, som da heldigvis er på banen med endnu en ny roman. Af yndlingsgenrer har jeg altid haft en passion for science fiction.

*Hvad har været din største læseoplevelse det sidste år?*

Jeg genlæste Brett Easton Ellis' Glamorama – det er stadig meget tankevækkende læsning i en mere og mere gennem-medialiseret verden.

*Hvilken bog var den første, du læste?*

Sådan helt selv? Det var en billedbog i den hæderkronede norske serie Gull-bøkene ved navn Skipshunden Skruff.

*Er der en genre/forfatter, du ikke gider læse?*

Jeg vil nok ikke bruge krudt på kærlighedsromaner...

*Hvilken bog ville du ønske, at alle andre havde læst?*

Hitchhikers Guide to the Galaxy – den er så befriende hjernevidende – og så ville alle vide hvad det betyder når man på spørgsmålet om meningen med det hele svarer 42!



# DAVID OG ARISTOTELES

- DANSK FORSKER VINDER STOR PRIS

*Når Aristoteles-ekspert David Bloch fortæller, bliver den mørke middelalder temmelig oplyst og den gamle græker aldeles levende. Med andre, og ikke mindst forskerens egne, ord bliver antikkens og middelalderens tanker vendt på hovedet i den forskning, der i mange år har taget livet med mastodonten Aristoteles og i år har indbragt den unge forsker Nils Klim-prisen – den enestående nordiske pris, der gives til forskere under 35 for fremragende humanistisk forskning.*

Af Anne Trap-Lind  
atl@hum.ku.dk

Det er ikke så tit, jeg føler mig kaldet til at stille et ægte sportsjournalistisk spørgsmål, når jeg taler med humanistiske forskere. Men i tilfældet David Bloch – 34-årig filolog i græsk og latin og ekspert i antikkens filosofi – der beskæftiger sig med store tænkeres tanker, bliver det paradoksalt nok på sin plads at indlede med spørgsmålet: Hvilke tanker gik gennem dit hoved – hvad følte du? For David Bloch er netop blevet tildelt den fornemme nordiske pris Nils Klim-prisen – som den hidtil eneste humanistiske forsker i Danmark:

- Jeg ved ikke, hvad jeg tænkte! Det er meget stort af flere grunde: Dels de mange penge, og så er det jo en internordisk pris, og det betyder, at jeg i hvert fald i princippet er blevet udvalgt blandt alle forskere i Norden under 35! Det er meget overvældende.

Svaret falder med en ydmyghed i tone og blik, der ikke efterlader tvivl om, at David Bloch svarer oprigtigt, mens han fortsætter på min boldbane:

- Og på sådan et sportsspørgsmål ville folk jo så svare: 'det er ikke rigtig gået op for mig endnu!'

David Bloch smiler:

- Men det tror jeg måske nok, det er – det er bare stort, og jeg er meget glad – ikke mindst fordi det jo er en anerkendelse af mit arbejde.

Nils Klim-prisen er på 250.000 norske kroner, i skrivende stund svarende til 220.000 danske kroner, og uddeles af Ludvig Holbergs minnefond i Norge.

Som en lillebror til Holberg-prisen er den siden 2004 blevet tildelt yngre, nordiske forskere under 35 år. I år tilfaldt den David Bloch med ordene: 'Avhandlingen (David Blochs ph.d.-afhandling/bog) er et helt fremragende stykke arbejde. Han presenterer her en ny kritisk udgave av Aristoteles' tekst basert på en nylesning av de atten greske manuskriptene fra før 1400 og de to latinske parafraseringene fra middelalderen.'

I disse rosende sætninger fra det Holbergske selskab i Norge slås også et vigtigt tema i David Blochs karriere og forskning an: det uadskillelige forhold mellem de berømte antikke tanker og det sprog, de er skrevet og kommenteret på.

## Vejen brolagt med græsk og latin

- Holberg skrev jo også 'Nils Klim' på latin, bemærker David Bloch, da talen falder på forholdet mellem tanke og sprog – med dobbelt henvisning til titlen på forskerprisen og det faktum, at det ikke er mange hundrede år siden, at det meste litteratur i Europa kun forelå på latin og græsk.

- Da jeg i sin tid skulle begynde på Københavns Universitet, stod valget mellem filologi og filosofi – jeg valgte filologi: at læse græsk og latinsk sprog. I dag er jeg meget glad for, at sprogene blev indgangen til filosofien, for det er forståelsen af de originalsprog, som tekster og kommentarer er skrevet i, der giver den dybe forståelse af filosofiens historie – og mange

af de gamle tekster findes ganske enkelt kun på græsk og latin. Og nogle kun i håndskrifter!

David Bloch fortæller, at han har interesseret sig for mange forskellige aspekter af antikkens verden – ikke bare filosofien, men også det antikke drama byder på tankevækkende syn på livets temaer, siger han. Men i midten, som den absolutte hovedperson i al David Blochs forskning, står altså Aristoteles:

- Aristoteles fungerer simpelthen som et regulært videnskabeligt grundlag for mange senere filosoffer, og når han kan det, er det bl.a., fordi han skrev om snart sagt alle relevante emner for at få et helhedsbillede af mennesket: Han skrev om logik, om naturvidenskab – ret omfattende endda – biologi, psykologi, metafysik, etik, drama, politik...! Der findes ret få emner, han ikke har sagt noget om. Og han gjorde det vel at mærke med en metodisk stringens og en dybde, der sjældent er set bedre.

#### **Aristoteles på hovedet**

Men som David Bloch selv siger, er han jo ikke den eneste, der har beskæftiget sig med den måske mest berømte græske tænker ved siden af Platon og Sokrates. Det helt særlige ved David Blochs arbejde med Aristoteles er, at det foregår som 'originale nyfortolkninger', som Holberg-komiteen formulerer det, af de filosofiske tekster. Nyfortolkninger, som David Bloch selv forklarer, er ikke-historisk beskrivende, men tværtimod tekstnære læsninger, der graver dybere ned i tekstlagene gennem andre tænkere og tiders øjne – helt aktuelt gennem middelalderforskernes fortolkninger i det treårige forskningsprojekt 'Virkningshistorie vendt på hovedet. At læse Aristoteles med middelalderens og 1500-1600-tallets briller.' Og hvad betyder det så, at det er vendt på hovedet?



- Almindeligvis vil man studere tidligere filosofers syn på Aristoteles ved at stille sig spørgsmålet: Forstod den tids filosoffer Aristoteles? Altså med nutidens briller. Men det, vi med forskningsprojektet gerne vil gøre, er ikke at se på, om de havde ret eller tog fejl, men hvordan de præcist opfattede Aristoteles i middelalderen. Altså, pilen går ikke fra Aristoteles til dem til os, men fra dem og den virkning, det giver at se gennem deres middelalderbriller, tilbage til Aristoteles - det er det, vi mener med, at virkningshistorien er vendt på hovedet.
- Det helt nye i det her er så, at vi gerne vil se, hvilke muligheder den læsning åbner for vores moderne forståelse af Aristoteles. Det, synes jeg, er morde­r­lig interessant, for det åbner helt sikkert nye sider! Det, der kendetegner middelalderens filosoffer, er nemlig, at de graver meget dybt i teksterne – meget dybere end vi traditionelt gør i moderne Aristoteles-forskning, og det er de lag, vi gerne vil ned i.



### Rosens navn ikke helt så dystert

- En klassisk, populær indgangsvinkel til middelalderen versus Aristoteles er for indeværende skribents generation 'Rosens Navn' af Umberto Eco. Derfor glæder jeg mig til at spørge eksperten om, hvad det egentlig er for en tvist i middelalderen, der får bogens benediktinermunke til at forbyde Aristoteles' lille skrift om komedien?
- 'Rosens Navn' er bestemt en meget underholdende bog, smiler David Bloch og fortsætter:
  - Men en uheldig effekt af Ecos historie er, at han fastholder læserne i fordommen om den mørke, fordømmende, indskrænkede middelalder. Sådan var det ikke. "Poetikken" blev ikke fordømt, og mange af middelalderens filosoffer var tværtimod som sagt meget oplyste, belæste og velbevandrede i filosofi og videnskab.
  - Sandheden er, at netop Aristoteles i middelalderen blev betragtet som den helt grundlæggende videnskabsfilosof, som al ny tænkning helst skulle være i overensstemmelse med. Ikke fordi man absolut skulle følge hans autoritet, men fordi dette grundlag havde bevist sin effektivitet og brugbarhed gennem mange år. Hans teorier om videnskabelig metode, som er mit primære felt inden for Aristoteles, stod ifølge middelalderens filosoffer som for eksempel vores egen Boethius de Dacia ikke til at bestride uden ekstremt stærke og veldokumenterede argumenter. Man kan sammenligne det med naturvidenskab, der har en række antagelser i dag, som man ikke kan bestride uden særdeles gode grunde, hvis man vil videre med sin forskning, forklarer han.
  - Derfor var middelalderfilosofferne også tvunget til at gå til sagen på en anden måde, end vi gør i dag. Det var dødsens alvor for dem. Man kunne jo ikke give op over for det, der blev opfattet som det videnskabelige grundlag! Og derfor blev man også ved med at studere Aristoteles, selv om hans tanker ikke altid harmonerede med de kristne. Fx mente Aristoteles, at verden var evig, og at sjælen ikke

var det – to ideer, der går stik imod de kristne om, at verden er skabt, og at sjælen er evig. Så det var kontroversielle tanker i middelalderen, men som middelalderfilosofferne var optaget af at arbejde med og give videre i en om muligt mere spiselig form.

### **Humaniora – et godt sted at rokke verden**

Ingen tvivl om, at David Bloch ønsker, at tågen skal lette fra middelalderens mørke omdømme – han understreger flere gange i interviewet den grundighed og seriøsitet, der prægede middelalderens tænkere. Og man kan så fristes til at spørge, om der så ikke står så meget på spil for humanistiske tænkere i dag, hvor man ikke længere bliver dræbt for kætterske tanker, og hvor de grundlæggende ting om verden synes bevist?

- Jeg håber, der står noget på spil, for ellers bliver det da for kedeligt. Jeg mener faktisk på mange måder, at netop humaniora er et meget egnet område til at rokke ved verdensbilleder! siger David Bloch.

- Humanioras styrke er, at det beskæftiger sig med mennesker. Og det er sandelig ikke et uvæsentligt område. Problemet med humaniora i manges øjne – dog ikke i mine egne – er, at præcisionen ikke er så nem at gennemskue som i naturvidenskab. Men i virkeligheden mener jeg heller ikke, der er grund til, at humaniora skal tilstræbe helt den samme præcision i resultaterne – jeg er sådan set tilfreds, hvis man ud fra de grundlæggende metoder og det videnskabelige grundlag, man har, kan arbejde solidt og metodisk.

- Og med hensyn til at vende op og ned på verdensbilleder, så vil jeg sige, at jeg tror, at nutidige forskere, der arbejder med fx Aristoteles på den historiske måde, hvor de forsøger at afdække det liv og de tanker, der var, måske kunne sætte mere på spil ved at lade sig inspirere af fx middelalderforskernes tilgang: Dengang søgte man selvfølgelig noget særligt, men man arbejdede ud fra den forudsætning, at det kunne give et andet og vigtigt resultat! Den alvor i undersøgelsen er vigtig.

### **Den gamle grækers eget center**

Til sidst beder jeg David Bloch vende blikket fra den veldokumenterede fortid til den knap så dokumenterbare fremtid – hvad er visionerne for fremtid og forskning?

- Allerefterst var det et mål for mig personligt at blive fastansat! Det er svært med den usikkerhed, der ligger i hele tiden blot at være løst ansat, mens man skal koncentrere sig om at forske. Men jeg er netop fra 1. august blevet fastansat ved SAXO-Instituttet. - Dernæst ønsker jeg, at vores nye center her på instituttet, Center for den Aristoteliske Tradition, skal vokse og blomstre – lige nu er vi blot fire. Det kunne man godt forestille sig, at nogle af pengene fra Nils Klim-prisen skal bruges til, smiler David Bloch.

**David Bloch får overrakt Nils Klim-prisen ved en officiel ceremoni i Bergen d. 25. november 2009.**

-----  
*Den græske filosof Aristoteles fik sit eget center, Center for den Aristoteliske Tradition, på Det Humanistiske Fakultet i april 2009. Læs mere på:*

*[www.virkningshistorie.saxo.ku.dk/](http://www.virkningshistorie.saxo.ku.dk/)*

----  
*Nils Klim-prisen uddeles en gang om året af Ludvig Holbergs Minnefond i Norge til yngre, nordiske forskere under 35 år for fremragende bidrag til videnskaben.*



# PRAKTISK karriereplanlægning fra day one



Mike Wenøe:  
Studie- og karrierevejleder

Det er en god idé, hvis du bruger dit uddannelsesforløb til at finde ud af, hvad du brænder for. For hvis du tidligt er bevidst om dine prioriteringer, kan du få en række praktiske erfaringer med fra studiet – erfaringer, der i sidste ende vil give dig et langt bedre udbytte af din uddannelse.

Af Pernille Munch Toldam, pmunch@hum.ku.dk, og Studie- og Karrierevejledningen Humaniora

Måske er du lige landet på fakultetet – og derfor stadig ved at finde dit faglige fodfæste oven på et intensivt rusforløb? Måske har du allerede været her nogle år? Under alle omstændigheder kan du lige så godt komme i gang med de praktiske øvelser med det samme. For spørger man studie- og karrierevejleder Mike Wenøe, kan du som studerende næsten ikke komme hurtigt nok i gang med at planlægge dit praktiske studieforløb og din karriere.

- Som studerende har du mange muligheder for at præge din uddannelsesprofil og dine karrieremuligheder. Som udgangspunkt så er det vigtigste, at du først og fremmest bruger studiet til at finde frem til, hvad du brænder allermost for at arbejde med.

I løbet af studietiden bliver du stillet over for flere valg: tilvalgsfag, kandidatuddannelse og kandidat-tilvalg, du kan vælge at studere i udlandet, tage i praktik, skrive en opgave i samarbejde med en virksomhed/organisation eller noget helt syvende, forklarer han og tilføjer.

- Og jo flere erfaringer du som studerende har med den praktiske anvendelse af fagligheden fra uddannelsesforløbet, des mere afklaret bliver du med, hvad du vil og kan som færdig kandidat. Desuden giver det mod på nye udfordringer at vide, hvordan du kan bringe din faglighed i spil i forskellige sammenhænge.

## Tag i praktik – eller skriv et virksomhedsprojekt!

Ifølge Humanistundersøgelsen 2007 halverer dimitterender risikoen for at blive ledige, hvis de under stu-

diet har haft et studiejob eller har gennemført praktik (bemærk, at i studieordningerne kaldes praktik 'projektorienteret forløb'). Der er en lang række eksempler på, hvordan du kan få praktisk erfaring med både fagligheden og de mere generelle kompetencer i løbet af din studietid. Et af de mest populære tiltag hos de studerende er et praktikophold.

- Praktik giver dig mulighed for at få prøvet din faglighed af på en arbejdsplads, og desuden får du øvet dig på en række generelle akademiske kompetencer. Du kan også bruge praktikken til at få afprøvet, om dine forestillinger om en bestemt jobtype holder stik. Praktikken kan lægges ind i studieforløbet som en del af kandidatuddannelsen, og der er efterhånden rigtig mange studerende, der går igennem et praktikforløb, fortæller Mike Wenøe.

Der er også mange studerende, der skriver et virksomheds- eller organisationsprojekt.

- Et virksomhedsprojekt er i virkeligheden en opgave, der tager udgangspunkt i konkrete problemstillinger med empiri fra 'den virkelige verden'. Som studerende vil man være tilknyttet en virksomhed eller en organisation, og ofte, hvis man har lyst til det, har man som studerende endda mulighed for at sidde i virksomheden og skrive projektet. Det kan være en god måde at få skabt fundamentet for det netværk, der senere kan blive vigtigt for det første rigtige job, forklarer Mike Wenøe, der også anbefaler de studerende at finde et studiejob, der kan give dem praktisk erfaring og en indsigt i, hvordan hverdagen former sig på en arbejdsplads.

## KARRIERESIDERNE

På studieportal.hum.ku.dk/studievejledning/karriere/ finder du information, råd og vejledning i karrierespørgsmål. Du kan bl.a. finde mere information om job- og kompetenceprofiler og finde kontaktoplysninger på din lokale karrierevejleder på dit institut. Du kan også læse interview med humanister i forskellige jobfunktioner.





### Inspirerende udlandsophold

Der er intet som luftforandring, der kan sætte tanker i gang og ændre ens opfattelse af tingenes tilstand. Et studieophold i udlandet giver dig mulighed for at møde en helt anden akademisk kultur, end den du er vant til i Danmark, og du vil opleve, at du i udlandet pludselige får nye ideer til din faglige profil.

- Måske finder du ud af, at du vil specialisere dig i noget særligt, eller at du kan få en international vinkel på et emne, du kender hjemmefra. Derudover får du et indgående kendskab til andre kulturelle og politiske sammenhænge via avislæsning, kontakt til medstuderende og det at have en hverdag i et andet land. Du lærer at begå dig i en fremmed kultur, være omstillingsparat og udfordre dig selv. Det er alt sammen kvaliteter, som mange arbejdsgivere efterspørger, fortæller Mike Wenøe.

### Socialt engagement på studiet er et plus

Udover de oven for nævnte muligheder for at komme praksis ind i dit uddannelsesforløb, kan du også gøre en masse ting, som ikke kræver nær så meget planlægning.

- Når du som studerende deltager i foreninger og studienævn- og fagrådsarbejde på dit institut, melder dig som tutor for nye studerende eller er mentor for udenlandske studerende prøver du også dig selv af i praksis, og den slags aktiviteter lærer du også en masse af. Når man skriver nyhedsbreve, holder oplæg, planlægger arrangementer, medvirker til at træffe afgørelser i studiesager og deltager aktivt i den politiske debat på studiet, afprøver man også hele tiden sine kompetencer. Afhængigt af de konkrete ansvarsområder opøver man kompetencer som mundtlig og skriftlig formidling, samarbejde, projektstyring og administration, siger Mike Wenøe og tilføjer, at man selvfølgelig oven i hatten også får en række gode sociale oplevelser på studiet. Og derudover skal man heller ikke glemme, at ens medstuderende også på et tidspunkt bliver færdige som kandidater og ansat i forskellige virksomheder og organisationer. De vil udgøre en vigtig bestanddel i ens faglige netværk, så de er også vigtige at pleje.

- Derudover har du som studerende også mulighed for at tage initiativ til at arrangere en faglig eftermiddag for dine medstuderende. Det kan fx være en jobdag, hvor færdige kandidater inviteres til at komme og fortælle om deres arbejdsfunktioner, eller

det kan være en debat om samfundsaktuelle spørgsmål, der kan relateres til din og dine medstuderendes faglighed. Du kan også arrangere besøg på relevante arbejdspladser, for langt de fleste arbejdsgivere vil gerne bruge tid på at modtage et hold studerende på studiebesøg, mener Mike Wenøe, der også råder studerende til at deltage i alle de arrangementer og faglige klubber, de har mulighed for, for her kan man møde færdiguddannede inden for sit fagområde.

- Fx har mange studier alumne- og/eller kandidatforeninger for både studerende og færdiguddannede fra faget, som arrangerer faglige aftener, foredrag mv. Og selvom man ikke altid lige i situationen føler, at man har tid til at gå til de arrangementer, er det en god investering på længere sigt.

### Giv gaver

Et godt netværk er nemlig guld værd, når man står med eksamensbeviset i hånden og skal ind i kampen om det første job. Et gennemgående fokus i alle dine studieår og de efterfølgende mange år på arbejdsmarkedet bør derfor være at give gaver, mener Mike Wenøe og forklarer, hvad han mener med det:

- Start med at kigge i din ydre omgangskreds, og find ud af, hvad de har brug for. Husk, hvem du var på Roskilde Festival med, og send dem et link, når deres yndlingsband er i byen. Fortæl dem så, hvad du laver, og hvad du interesserer dig for i øjeblikket. Gentag dette med andre bekendte med andre interesser og vent så og se, hvad der sker. En forudsætning for at andre kan hjælpe dig er, at du giver dem mulighed for at give dig muligheder. En gave i form af en nyttig oplysning, en kop kaffe, et link eller noget helt andet er egentlig ikke særlig meget, men det er mange gange nok.

### OPSØG KARRIERE-ARRANGEMENTER

Hold øje med karrieretilbud på fakultetet. Både instituternes vejledningscentre og Studie- og Karrierevejledningen Humaniora afholder nyttige arrangementer som branchedage, karrieremesser, jobsøgningskurser, kompetenceafklaringsworkshops osv. Se fakultetets centrale vejlednings kalender på [studieportal.hum.ku.dk/studievejledning/karriere/kalender/](http://studieportal.hum.ku.dk/studievejledning/karriere/kalender/)

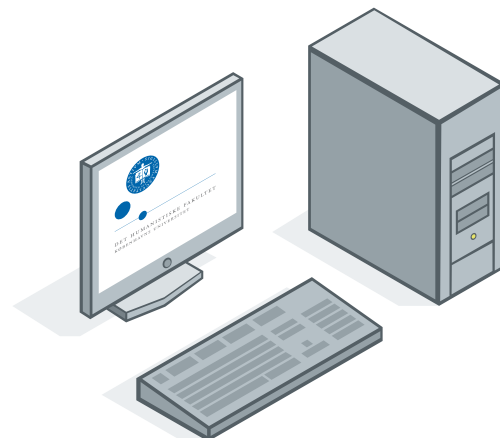




# IT OG HUMANIORA HÅND I HÅND

Hvordan kan humaniora være med til at lave innovativ it, og hvordan kan it være med til at innovere humaniora? Konference sætter fokus på humaniora og it og samler i november studerende, undervisere og forskere fra fakultetet, internationale oplægsholdere og erhvervsfolk til at diskutere emnet.

Af Morten Moesgaard Sørensen  
[mortenms@hum.ku.dk](mailto:mortenms@hum.ku.dk)



Er humaniora og it et ægteskab, der bygger på fornuft, passion eller intelligens? Det kan du få svar på fredag den 13. november, når Center for IT Innovation, Væksthuset Katalyst og Institut for Medier, Erkendelse og Formidling (MEF) i fællesskab afholder konferencen Think about IT! Humanist har mødt to af arrangørerne, professor Klaus Bruhn Jensen fra MEF og direktør for det tværfaglige Center for IT Innovation (CITI) på Københavns Universitet, Finn Kensing.

## *Hvorfor humaniora og it?*

- Med konferencen vil vi gerne forsøge at få flere involveret på både uddannelses- og forskningssiden i it, da koblingen til det humanistiske felt er så oplagt. Vi bruger nogle gange udtrykket at sætte strøm eller bits til humaniora, siger Klaus Bruhn Jensen.

Finn Kensing mener derudover af flere grunde, at tiden til en kobling er særlig moden på Det Humanistiske Fakultet og på KU i det hele taget:

- I september startede der en ny bacheloruddannelse i kommunikation og it på fakultetet, og CITI blev oprettet sidste år med det formål at understøtte mere tværfaglig it i undervisningen og i forskningen på de

seks fakulteter, som er involveret i centrets aktiviteter, fortæller han.

Uddannelsen Kommunikation og it er kommet godt fra start. 40 studerende blev optaget på uddannelsen i sommer, og de studerende er, foruden deres studier, optaget af at skabe rammerne for et nyt it-miljø på KUA. Der arbejdes fx på at åbne en it-café, der kan samle studerende fra it-uddannelserne, ikke bare på KU, men også fra andre universiteter. Interessen for uddannelsen har ligeledes været stor i erhvervslivet, som en dag skal ansætte de færdige studerende fra denne og andre it-relaterede uddannelser på humaniora.

## **Den innovative generalist**

Netop erhvervslivet er også inviteret med til debatten om humanioras innovationspotentialer.

### *Hvad er det særlige, humanister kan?*

- For 15 år siden sagde vi, at humanister var generalister. Gode til at gå ind i kommunikation, i dialog og med generelle og stærke analytiske kompetencer. Sådan er humanister stadig, men efterhånden som

### Om 'Think About IT!'

Konferencen giver overblik over brug af it i humanistisk forskning og undervisning, udblik til de internationale erfaringer og, i en afsluttende paneldebat, fremblik mod erhvervslivets syn på humanioras innovationspotentialer.

Tid og sted: Fredag den 13/11 kl. 9.30- 16.00, Alexandersalen, Bispetorvet 1-3, København K.

Læs mere og tilmeld dig på:  
[citi.ku.dk/arrangementer/thinkaboutit](http://citi.ku.dk/arrangementer/thinkaboutit)

kommunikation og analyse i stigende grad kommer til at foregå ved eller understøttet af it, kan man i dag kalde humanister for innovative generalister eller generaliserende innovatører, om man vil. Det er en særlig form for generalisme, vi kan. Og hvis humanister vil være med i tværgående samarbejder, er der brug for at have it-kompetencerne med. Tænk bare på fx historikere, kulturforskere og fakultetets Center for Sprogteknologi, der udvikler systemer både til forskning og som led i erhvervsamarbejder, siger Klaus Bruhn Jensen.

Annoncørerne håber samtidig på, at paneldebatten på konferencen kan være med til at pege på, hvilke folk der skal sidde i det kommende aftagerpanel for Kommunikation og it-uddannelsen, ligesom de internationale oplægsholdere på sigt kunne blive del af det nyoprettede Scientific Advisory Board, der skal give input til den videre udvikling af uddannelsen, herunder styrke internationale samarbejder og relationer.

Konferencen er støttet med midler fra fakultetets formidlingspulje. Arrangørerne modtog desuden midler fra puljen til en innovationsworkshop for gymnasieelever – 'Face IT!' – som løb af stablen i oktober med Dansk Flygtningehjælp som case.





# ROD DIG UD I NOGET SKIDT!

DA ANNA LYNGSØE OG HENDES MENTOR KIRSTEN PORSE MØDTE FØRSTE GANG, LÅ DET IKKE I KORTENE, AT DE SKULLE BLIVE TIL ET MENTORPAR. SIDEN HAR NYSGERRIGHED OG ÆRLIGHED GJORT DERES MENTORFORLØB TIL NOGET ENESTÅENDE.

Af Signe Nielsen, Alumnesekretariatet, Københavns Universitet



Da pædagogikstuderende Anna Lyngsøe i efteråret 2008 tog til Kubulus' karrierebørs, blev hun mødt med en overraskende opfordring af prorektor Lykke Friis: I stedet for at opsøge sine drømmevirksomheder skulle hun gå hen til de virksomheder, der umiddelbart lå i bunden af karriereønskelisten. Anna Lyngsøe, der var på udkig efter en karrierementor inden for HR-området, tog udfordringen op og endte ved Nationalbankens stand. Her mødte hun HR-konsulent Kirsten Porse, der egentlig regnede med, at hun skulle fortælle økonomer om Nationalbanken:

- Men pludselig står der en lyshåret kvinde foran mig til karrierebørsen og spørger: 'Hvad kan jeg bruge Nationalbanken til?' Jeg kan huske, at jeg tænkte: 'Hvem er dog det? Det var en fræk kommentar,' siger Kirsten Porse, der blev betaget af Anna Lyngsøes frækhed.

Anna Lyngsøe og Kirsten Porse faldt i snak og opdagede, at de har mange faglige interesser til fælles inden for HR og læring i arbejdslivet. Faktisk klikkede de så godt, at den pædagogikstuderende specifikt bad om at få Kirsten Porse som mentor. Siden har de mødtes ca. 10 gange, og begge har fået en masse gode erfaringer ud af deres forløb.

## Giv lunser af dig selv

Anna Lyngsøe og Kirsten Porse har fra starten sat nogle faste rammer for deres forløb, og bl.a. har Anna Lyngsøe været med Kirsten Porse på arbejde en dag og deltaget i møder og workshops. De har også lavet en

'prøverekruttering' og jobsamtale, som den unge studerende har fået meget ud af.

Kirsten Porse har fra starten været bevidst om, at møderne også skulle være udbytterige for hende. Derfor har hun brugt sin mentee som sparringspartner omkring faglige problemstillinger i det daglige:

- Jeg har fået meget ud af præsentere mine idéer og konkrete projekter for Anna og høre hendes umiddelbare kommentarer. Gennem samtalerne med Anna får jeg også mulighed for at fundere over, hvorfor min karriere ser ud, som den gør, og hvorfor jeg træffer de valg, jeg gør.

De to kvinder er rørende enige om, at deres møder først og fremmest har været lærerige, fordi de begge er gået til relationen med en god portion nysgerrighed, åbenhed og ikke mindst ærlighed.

- En mentorrelation handler også om, at man skal give nogle 'lunser' af sig selv. Man skal kunne give hinanden dét der 'jeg har tænkt over noget siden sidst', for ellers giver relationen ikke mening, forklarer Anna Lyngsøe og bliver suppleret af Kirsten Porse:

- Det har været spændende at møde Anna – men kun fordi, at hun har været med på at give noget af sig selv. Det med lunserne er egentlig et meget godt billede.

## En karriere er en snoet vej med mange overraskelser

Anna Lyngsøe har næsten lige afleveret sit speciale i pædagogik og har allerede fået arbejde som HR-konsulent i Socialforvaltningen i Københavns Kommune. Hun føler, at hun har lært meget om arbejdslivet af sin mentor:

## FÅ EN MENTOR

Er du kandidatstuderende, og mangler du afklaring i forhold til din fremtidige jobsituation eller inspiration til dit første job? Så kunne et KU-mentorforløb måske være noget for dig. En mentor kan give dig sparring på dine erhvervsplaner, hjælpe dig med at sætte ord på dine kompetencer eller med at danne nye netværk. Du bliver matchet med en færdig kandidat, som har gjort sig nogle værdifulde erfaringer inden for et arbejdsområde, som du er interesseret i.

Programmet henvender sig til kandidatstuderende på Københavns Universitet, og mentorforløbet strækker sig over et år med start i januar måned hvert år. Det bygger på face-to-face samvær og dialog, og I taler om alt fra jobsøgning, vejen til ønskejobbet, netværksdannelse til, hvordan man afsøger grænserne for sin faglighed. Mentor og mentee aftaler selv mødefrekvensen, men der lægges op til, at I mindst mødes 5-7 gange på et år i 1-1,5 time pr. gang, så I har mulighed for at lære hinanden at kende og opbygge en tillidsfuld relation. Møderne foregår typisk hos virksomheden.

- Jeg har lært, at et arbejdsliv er en snoet vej med mange overraskelser og udfordringer undervejs. Jeg kan nu faktisk se job i en række sektorer og brancher, hvor jeg før ikke helt kunne se alle mulighederne. Det har gjort mig mere fokuseret på, hvilke kompetencer jeg allerede har, og hvilke jeg kan lære at forbedre. Det har været rigtig vigtigt.

### Rod dig ud i noget skidt

Kirsten Porse har også hjulpet Anna Lyngsøe med at reflektere over og sætte ord på sine kompetencer. Da Anna Lyngsøe fx kom til samtale på en stilling, hun var meget i tvivl om, stod Kirsten Porse parat med gode råd:

- Kirsten sagde til mig, at jeg skulle tage til samtalen, selvom jobbet ikke var noget for mig. Hun sagde: 'Det gælder om at rode sig ud i så meget skidt som muligt'. Det har jeg holdt fast i lige siden. Nu roder jeg mig ud i en masse skidt, forklarer hun.

- Jeg kan også mærke, at du er blevet frækkere til at stikke næsen frem, siger Kirsten smilende og tilføjer:

- Det handler i det hele taget om at få så mange erfaringer som muligt med at gå til jobsamtaler – det er jo en hel videnskab at gøre det godt. Jo mere man øver sig, jo bedre bliver man. Det er muligvis ikke drømmejobbet, man søger, men en ansøgning kan give mulighed for en samtale, og det kunne jo tænkes, at denne samtale viste sig at være interessant. For mig som mentor har det også været vigtigt at være nysgerrig og stille nærgående spørgsmål til Anna, så hun pludselig kan se, at hun kan en masse ting – også ting, hun ikke troede, hun kunne.

For Anna Lyngsøe og hendes mentor Kirsten Porse er historien om en studerende, der ikke var bange for at tage en udfordring op, endt med et produktivt og lærerigt mentorforløb for begge parter.

### MENTORER PÅ HUMANIORA

Der deltager omkring 25 virksomheder og institutioner i mentorprogrammet på KU. På [alumni.ku.dk/mentorprogram/virksomhedsprofiler/hum/](http://alumni.ku.dk/mentorprogram/virksomhedsprofiler/hum/) kan du se, hvilke mentorvirksomheder der er for humanistiske studerende.

### ANSØGNINGSFRIST TIL NY RUNDE AF MENTORPROGRAMMET

Næste ansøgningsfrist for at få en mentor er 20. november 2009.

Der er ansøgningsfrist en gang om året, og der deltager omkring 30 humaniorastuderende i programmet hvert år. Læs mere på [alumni.ku.dk/mentorprogram/](http://alumni.ku.dk/mentorprogram/)

Mentorprogrammet vil begynde med et kick-off arrangement i januar 2010, hvor du møder din mentor for første gang, og hvor du bliver klædt på til rollen som mentee.



Læs mere om mentorprogrammet på [www.kubulus.ku.dk/mentorprogram/](http://www.kubulus.ku.dk/mentorprogram/)

# VINCENT OG RASMUS – EN FORSKER I MAVEN

HISTORIESTUDERENDE RASMUS SIELEMANN HAR LÆNGE VÆRET RET SIKKER PÅ, AT EN FORSKERKARRIERE VAR NOGET FOR HAM. MENTORFORLØBET HOS PROFESSOR I HISTORIE VINCENT GABRIELSEN HAR KUN BEKRÆFTET HAM I DENNE OVERBEVISNING.

Af Lisbeth Ihlemann, Alumnesekretariatet, Københavns Universitet



Er der forskel på et mentorforløb og et fagligt vejledningsforløb? Det har været et centralt spørgsmål i forbindelse med opstarten af den gren af KU's mentorprogram, der hedder 'Forskervejen'. Her kan kandidatstuderende i dialog med en forsker fra deres fakultet nå en afklaring af, hvorvidt forskning skal være deres karrierevej.

Mentorparret professor Vincent Gabrielsen og studerende Rasmus Sielemann er ikke i tvivl om, at der er tale om to helt forskellige aktiviteter. For Rasmus er en af de store forskelle, at man som mentee kan stille nogle andre spørgsmål, end man kan i den faglige vejledning, og at man tør være mere åben og sårbar over for en mentor end over for en faglig vejleder.

- Men deltagelse i 'Forskervejen' er ikke en adgangsbillet til et ph.d.-stipendium, understreger Rasmus Sielemann og bliver suppleret af Vincent Gabrielsen:

- Faglig vejledning og mentoring skal holdes adskilt.

For ham har det været vigtigt at gøre Rasmus Sielemann 'psykisk klar' og give ham et indblik i en helt særlig profession, som bl.a. er kendetegnet ved, at det professionelle ikke helt kan adskilles fra det private.

## Forskerlivet på første hånd

Rasmus Sielemann har været med Vincent Gabrielsen til forskningsarrangementer og -symposier, hvor han har kunnet opleve praksis på første hånd.

- For mig har forløbet været en positiv og intim indføring i livet som forsker, fortæller Rasmus Sielemann, der bl.a. har kigget med i Vincents logbog og på den måde fået kendskab til de mange forskellige opgaver, der ligger hos det videnskabelige personale på universitetet. Desuden har han fået indblik i de glæder og sorger, der ligger i det at være forsker. Vincent Gabrielsen formulerer det således:

- Rasmus har fået et indblik i det hårde arbejde, den mentale frustration – og gevinsten til sidst. En del af tiden på mentormøderne er også gået med planlægning af vejen frem mod den ph.d.-ansøgning, Rasmus planlægger at skrive. Og så har det forestående speciale også været på dagsordenen.

## Fag eller fakultet?

Rasmus Sielemann faldt over Kubulus' mentorprogram, da han surfede på KU's website for at finde mere information om ph.d.-muligheder. Da han således allerede var i gang med at overveje en forskerkarriere, var det en oplagt mulighed for at teste drømmen og forestillingerne på helt nært hold.

Rasmus Sielemann har været så heldig at få en mentor fra sit eget fag – historie – selvom det langt fra er sikkert, at man som mentee i Forskervejen bliver matchet med en mentor med samme fagprofil. Rasmus mener heller ikke, at det spiller nogen afgørende rolle for et vellykket mentorforløb.

- Men det er vigtigt, at mentor og mentee kommer fra det samme fakultet, mener han.

Selvom Vincent Gabrielsen og Rasmus Sielemann kommer fra samme fag, ligger deres faglige felter i hver sin ende af det historiske spektrum, og spændet mellem deres fagområder er vidt. Vincent Gabrielsen er specialist i antikken, og Rasmus Sielemanns interessefelt ligger inden for det 20. århundredes historie. På den måde er deres faglige berøringspunkter ikke store, når det handler om noget så specialiseret som en ph.d. Mentoren og hans mentee har endnu nogle møder i kalenderen her i efteråret 2009, og de er enige om, at deres møder har været meget givende. Derefter tager Vincent Gabrielsen gerne en tur mere i 2010-mentorprogrammet, og Rasmus Sielemann planlægger at lave en ph.d.-ansøgning i 2011.

Ud over Rasmus Sielemann har fem andre kandidatstuderende fra hhv. fransk, psykologi, human ernæring og den sundhedsfaglige kandidatuddannelse på KU deltaget i Forskervejen i 2009.

Læs mere om karrierebørsen på:  
[alumni.ku.dk/mentorbors09/](http://alumni.ku.dk/mentorbors09/)

## KARRIEREBØRSEN

På Alumneforeningen KUBULUS' karrierebørs den 10. november 2009 kan du møde de virksomheder m.v., der er med i mentorprogrammet, og høre mere om et mentorforløb hos dem. Karrierebørsen finder sted kl. 12.30-16.15 i Festsalen, Frue Plads. Læs mere på: [alumni.ku.dk/mentorbors09/](http://alumni.ku.dk/mentorbors09/)

# KORT & GODT

## Fernisering i Studenternes Galleri

Studenternes Galleri holder den 26. november fernisering på Vinterudstillingen 2009. Værkerne vil derefter kunne opleves på biblioteket i otte uger.

Studenternes Galleri er et samarbejde mellem Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, KUBIS-HUM og de tre studerende Andreas Mandrup, Ida Oline Frandsen og Laura Albeck. Galleriet har til huse i stueetagen på Det Humanistiske Fakultetsbibliotek og bygger på et ønske om at berige og inspirere miljøet på og omkring Københavns Universitet Amager.

Læs mere, og se bl.a. tidspunktet for ferniseringen, på [www.hum.ku.dk/kalender](http://www.hum.ku.dk/kalender)

## Ændring i kantinens åbningstider

Fra 2/11 ændrer Eurest åbningstider i kantinen på gamle KUA. Kantinen lukker kl. 16.30 i stedet for 19.30 på grund af meget få kunder sidst på dagen. Café Mødestedet holder fortsat åbent til kl. 18 og sælger bl.a. sandwich og drikkevarer til de sultne og tørstige.

## Akkreditering af eksisterende uddannelser

KU har den 26. september indleveret akkrediteringsrapporter for følgende uddannelser: folkesundhedsvidenskab, eskimologi, japanstudier og koreastudier. Den 5. oktober er indleveret akkrediteringsrapporter for sydøstasienstudier, tibetologi og indologi. Det forventes at den samlede akkrediteringsproces vil tage 5-6 mdr.

### AKADEMISK BOGHANDEL

Common  
wealth

Michael Hardt &  
Antonio Negri



Haward UP  
448 s.  
239,- kr.



Socialnomics

Erik Qualman

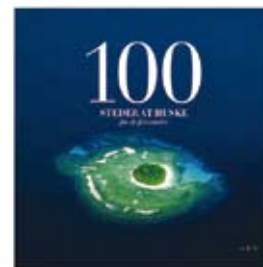
John Wiley & Sons  
288 s.  
152,- kr.

Imperiet

Michael Hardt &  
Antonio Negri



Information  
440 s.  
100,- kr.



CO+Life  
290 s.  
399,- kr.

100 steder at huske før de forsvinder

Akademisk Boghandel - Humaniora  
Njalsgade 80 2300 København S  
[www.akademiskonline.dk](http://www.akademiskonline.dk)  
[humaniora@akademiskboghandel.dk](mailto:humaniora@akademiskboghandel.dk)

# KORT & GODT



DET HUMANISTISKE FAKULTET  
AARHUS UNIVERSITET

## Nyt fra Aarhus Universitet

Humanist udveksler hver måned korte nyheder med Humavisen, Humanists pendant på Aarhus Universitet

### Danmarkshistorien.dk som eksportvare

Øjeblikkelig succes. Det var, hvad danmarkshistorien.dk, der er en hjemmeside udarbejdet af historikere og arkæologer fra Aarhus Universitet, oplevede, da hjemmesiden blev lanceret i maj. Først var det de mange brugere, der på dagen ligefrem fik serveren til at gå ned, og siden da er det redaktionen, som er blevet overvældet af tilbud om forskellige samarbejder. Forlag, filmselskaber og fonde vil arbejde sammen med danmarkshistorien.dk.

### Ny specialepakke på oplevelsesøkonomi

Specialet er hårdt at komme igennem for de fleste, men med den nye eksamensform på Oplevelsesøkonomi føles processen måske mere overkommelig, fordi den skriftlige fremstilling maks. må fylde 35 sider. Til gengæld testes man også i forskellige formidlingsformer – både skriftlige og mundtlige – foruden evnen til at materialisere et produkt. De første kandidater sprang ud i juni måned. 25 af 47 studerende blev færdige på normeret tid, så der var glæde at spore både blandt de nyudsprungne kandidater og dem, der har haft det hårde slid med at få uddannelsen op at stå.

### Antropologisk awardshow

18 antropologiske projekter i form af film, podcasts, museumsinstallationer og skriftlige produkter blev præsenteret ved et storstilet antropologisk awardshow. Et af de hold, der blev præmieret til awardshowet, var idémagerne bag børnebogen *Jagten på Kulturen*.

Læs mere på [www.humaniora.au.dk](http://www.humaniora.au.dk)

## Til minde om "Fløjlsrevolutionen"

Udstilling på ToRS om "Fløjlsrevolutionen"  
i Tjekkoslavakiet i 1989

Fra mandag den 16. til mandag den 30. november kan man se udstillingen *20 år for jerntæppets fald* på Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier (ToRS), Snorresgade 17-19.

I forbindelse med åbningen af udstillingen mandag den 16. klokken 15.15 vil Tjekkiets ambassadør i Danmark, Zdenek Lycka, komme og fortælle om sine egne erfaringer fra "Fløjlsrevolutionen" i Tjekkoslavakiet. Efter foredraget, dvs. kl. 16.15, er der reception i instituttets lokaler.

Alle er velkomne.

## Fakultetet mangler studerende til mentorforløb

Studie- og Karrierevejledningen på Det Humanistiske Fakultet har i øjeblikket kontakt med en række karrierementorer, dvs. personer fra erhvervslivet, der er klar til at indgå i nogle givende mentorforløb med studerende fra humaniora. Men vi mangler mentees, dvs. studerende, der har lyst til at få afklaring, sparring eller inspiration til karriereplanerne.

Alle kan bruge og få glæde af en karrierementor – lige meget om du tænker på at gå erhvervs- eller undervisningsvejen – og i vejledningen opfordrer vi kraftigt til, at du som studerende søger en mentor. Tal med os og hør nærmere om dine muligheder, eller læs mere på [studieportal.hum.ku.dk/studievejledning/karriere/](http://studieportal.hum.ku.dk/studievejledning/karriere/)



## HAR NOGEN SET ...?

Dette litografi af Lars Ravn er forsvundet fra KUA mellem fredag den 9. og mandag den 12. oktober.

Det hang på KUA i gangen mellem trappe 10 og 11 i stueetagen (gamle KUA)

Mål: højde 90 cm,  
bredde 64 cm  
Signeret: Lars Ravn 1987

Kan du bidrage med yderligere oplysninger, så kontakt venligst forkontoret på KUA, lokale 9.1.17 eller ring tlf. 35 32 80 10.



## Re-visiting Expertise. On Experts and Knowledge.

Conference at Department of Media, Cognition, and Communication  
University of Copenhagen

**Date:** 19-20 November 2009

**Place:** Faculty of Humanities, Karen Blixens Vej, Room 21.1.15.

The aim of the conference is to analyse how ideas of experts and expertise are understood in today's society. The conference is meant to provide discussions of how knowledge is communicated and constructed as expertise in media, in institutions and in other contexts. We may ask how knowledge becomes expertise and who the experts are. How do they perform in modern media society, and how are experts expected to create credibility about their role as experts? Trying to answer these questions the conference will function as a platform for discussions of the wider perspectives of the relation between experts, knowledge, media and democracy.

More information and programme at

<http://filmandmedia.ku.dk/calendar/conference-re-visiting/>

## Har du lyst til at studere i USA?

The Madison Viking WAA/Viking Summer Scholarship giver i 2010 en dansk studerende mulighed for et otte ugers ophold på summer school ved University of Wisconsin-Madison, USA. Stipendiet er på ca. 8.000 USD og udbydes af The Brittingham Viking Organization (BVO), som er en skandinavisk-amerikansk udvekslingsorganisation for studerende. Find yderligere information om BVO og University of Wisconsin på [www.uwalumni.com/bvo](http://www.uwalumni.com/bvo) og [www.wisc.edu](http://www.wisc.edu).

### Ansøgningsbetingelser:

Du skal:

- Være dansk statsborger og mellem 21 og 25 år på udreisetidspunktet
- Være studerende ved et universitet eller en højere læreanstalt (alle uddannelsesretninger)
- Have gennemført mindst ét års studier inden sommeren 2010
- Kunne rejse til USA i perioden medio juni 2010 til ultimo august 2010

Stipendiet kræver en elektronisk ansøgning og CV - begge dele på engelsk. Ansøgningen må maks. fylde 2 sider og skal omfatte oplysninger om hidtidigt studieforløb, personlige egenskaber samt en redegørelse for, hvilke fag du forestiller dig at gennemføre i løbet af opholdet, og hvordan disse vil virke supplerende på dine akademiske og/eller personlige udviklingsønsker. Vær opmærksom på, at vi ønsker to separate filer: en fil indeholdende ansøgning og CV, og en fil indeholdende relevante eksamensbeviser og eventuelle anbefalinger. Ansøgningen skal mailes til [denmark@brittinghamviking.org](mailto:denmark@brittinghamviking.org)

### Ansøgningsfrist: søndag d. 8. november 2009

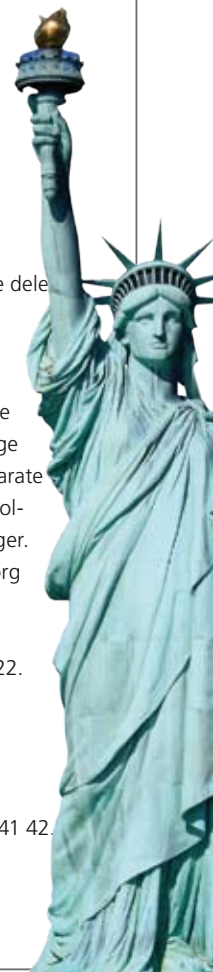
Samtaler med udvalgte ansøgere vil finde sted søndag d. 22. november 2009 i København

### For spørgsmål og yderligere information:

Nadja Albertsen på

tlf.: 31 66 51 10 og Thomas Klem Andersen på tlf.: 24 91 41 42.

Begge på e-mail: [denmark@brittinghamviking.org](mailto:denmark@brittinghamviking.org)



# KORT & GODT

## OPSLAG

### Christian og Emma Blinkenbergs Rejselegat

Fondens formål er at understøtte en arkæolog af dansk, subsidiært norsk eller svensk, nationalitet til en studierejse til Grækenland, Italien eller Sydfrankrig, fortrinsvis til en klassisk arkæolog. Hvis en sådan ikke findes blandt ansøgerne, understøttes en forhistorisk eller anden arkæolog. Endvidere er det fondens formål at støtte universitetslærere i klassisk arkæologi, nordisk arkæologi og kunstvidenskab, endvidere til studierejser og undervisningsformål.

Ansøgning (intet skema) indsendes til:

SAXO-Instituttet  
Københavns Universitet  
Njalsgade 80  
2300 København S

Att. Annette Rathje

Mærket "Blinkenbergs Rejselegat".

Ansøgningen skal være instituttet i hænde senest den 15. nov. 2009

## Det Internationale Kontor

Det Internationale Kontor på Københavns Universitet er flyttet til nye lokaler. I forbindelse med flytningen danner Den Centrale Studie og Erhvervsvejledning, Det Internationale Kontor og SU Kontoret på KU en ny fælles vejledning, der har fået navnet "Vejledning og Optagelse". Hjemmesider, email-adresser og telefonnumre ændres ikke.

Yderligere oplysninger på [www.international.ku.dk](http://www.international.ku.dk).

Ny besøgsadresse:  
Vejledning og Optag  
Fiolstræde 1  
1171 København K

Ny postadresse:  
Københavns Universitet  
Uddannelsesservice  
Vejledning og Optag  
Nørregade 10  
1017 København K

## Førende orientalisme- forsker på KUA

Professor Emily Haddad, South Dakota University, besøger KUA mandag d. 30. november med forelæsningsen 'Becoming through the East: Oriental Possibilities for the British Subject in the Romantic Period'. Om eftermiddagen holder hun en åben workshop om Lord Byrons digt 'The Bride of Abydos' med titlen 'Assembly, Disassembly, Semblance: Byron's East in 'The Bride of Abydos''. Alle er velkomne.

Haddad er en af de førende forskere inden for det 19. århundredes litterære orientalisme og udgav i 2002: 'Orientalist Poetics. The Islamic Middle East in Nineteenth-Century English and French Poetry'.

Dato og tid: 30. november kl. 10-12

Sted: Lokale 24.2.1.

Arrangør: Islam i europæisk litteratur & Dansk selskab for romantikstudier.

## 1864 og historiens lange skygger

SAXO-Instituttet og Københavns Universitet inviterer til åbne foredrag i universitetets festsal om forholdet mellem Danmark og Tyskland siden krigen i 1864.

To århundreders krig, rivalisering, fjendebilleder, men også alliancer, kulturpåvirkning og fredelig sameksistens har præget forholdet mellem Danmark og Tyskland siden krigen i 1864.

Mød blandt andre Tom Buk-Swienty, Siegfried Matlok, Per Øhrgaard, Joakim Jacobsen og dr. Karsten Voigt.

Foredragene holdes på dansk. Gratis entre.

Foredragene er en del af en konference arrangeret i samarbejde med Det Danske Kulturinstitut og med venlig støtte fra Den Tyske Ambassade i København og Det Humanistiske Fakultets formidlingspulje. Konferencen åbnes under tilstedeværelse af HKH Prinsesse Benedikte.

Dato og tid: Lørdag den 7. november kl. 14.00-17.30

Sted: Københavns Universitets Festsal, Frue Plads, København K.

# HJÆLP TIL DEN GODE OVERGANG

Fakultetets skrivekonsulenter i Akademisk Skrivecenter har skrevet en række gode råd om overgangen fra gymnasiet til universitet. Rådene er henvendt til alle fakultetets nye studerende, undervisere på 1. semester, studieplanlæggere og studieadministratorer – læs med og bliv klogere på det til tider svære skift.

Af Lotte Rienecker og Peter Stray Jørgensen, Akademisk Skrivecenter og Læringsenheden, Det Humanistiske Fakultet.

Det er fedt at studere! Man skal søge efter det fede, finde den fede holdning til at studere og få fat på de fede studieredskaber og studievaner. Og her er studiefagligheden, dvs. måden at studere og tilegne sig faglig viden, faglige færdigheder og kompetencer, et helt centralt element. Ikke bare for lærdommen, men også for hvordan man som studerende integreres i sit fag og motiveres og fastholdes i studiet. I boksene på de næste sider har vi opstillet en række råd til studiestartere, til undervisere, især på første år, og til dem der overordnet er ansvarlige for studiestarten.

De emner vi har valgt at fokusere på, kommer fra en forskningsrapport om overgangen fra gymnasium til universitet, fra vores erfaringer i vores arbejde med pædagogik og fra en række svar på spørgsmålet: 'Hvilke studiefærdigheder mangler de nye studerende især for at blive fagligt integreret?' Spørgsmålet blev stillet til deltagerne på semina-

ret 'Ungdommen nu til dags – hvem er de nye studerende', der blev afholdt på fakultetet i 2008, og hvor der deltog undervisere, vejledere, studieledere og andre involverede og interesserede i studiestart.

Det er vores erfaring at det at blive glad for et studium afhænger lige så meget af at få bredere (generalist)kompetencer som af det der lige foregår fagligt i timerne. Studiesucces afhænger mindre af intelligens og faglig indsigt end af generelle akademiske færdigheder og kompetencer.

En del af de følgende råd er skrevet i bydemåde. Det kan virke provokerende hvis man allerede nu gør som foreslået, men tag det som almene råd til alle uanset praksis.

LÆS SKRIVE-  
KONSULENTER-  
NES RÅD PÅ DE  
NÆSTE SIDER

## FORSLAG OG RÅD TIL DEN GODE OVERGANG

### FOR STUDIESTARTERE

Regn som udgangspunkt med at det er fuldtidsarbejde at studere, og at tiden mellem undervisningen også er arbejdstid – og måske den vigtigste tid til læring.

"Selv" er et nøgleord i dine studier: Selvstændighed, selvstudium, selvstyring, selvhjælpen, selvrespekt, selvtillid, men husk at det også er selvstændigt selv at søge informationer og selv at spørge. Men ikke selvfed, selvtilstrækkelig og selvhøjtidelig. Og selvfølgelig betyder det ikke at man er selvcentreret og ikke arbejder sammen med andre.

Sæt dig ind i din studieordning og dine kursers kompetencebeskrivelser: Hvad skal du kunne, og hvordan kan du komme til at træne det du skal kunne.

Gør meget ud af løbende planlægning og prioritering, semestervis, ugevis, dagvis.

Lær tidligt informationssøgning ud over Google og Wikipedia.

Få dig en formålsstyret studielæsepraksis. Vær opmærksom på at ikke alt på pensumlister skal læses lige grundigt – spørg dine undervisere og ældre studerende.

Få dig en god notatteknik og opbevaringsmåde til dine notater, både fysisk og på computer.

Lær akademiske arbejdsmåder og -dyder: Du tænker analytisk og kritisk, du argumenterer fagligt, du dokumenterer, du kender de genrer du skal læse, skrive og tale i.

Brug andre på dit studiested som resurser: med-studerende, ældre studerende, underviserne, studievejledere, bibliotekarer, pædagogiske centre osv. osv.

Opsøg, få og giv feedback.

Gå meta i forhold til hvordan du selv lærer og til undervisningen. Tænk regelmæssigt over ikke bare hvad du lærer, men hvordan du lærer.

Udfordr dig selv intellektuelt: Gå til grænsen af hvad du kan og fatter.

## FORSLAG OG RÅD TIL DEN GODE OVERGANG

### FOR STUDIETILRETTELÆGGERE OG -ADMINISTRATORER

Sørg for at der er relativt mange undervisningstimer især i de første semestre.

Få skrevet ordet "selvstændig" ind i så mange kursusbeskrivelser som muligt.

Tjek at kursusbeskrivelser forholder sig til studieordningernes kompetencemål.

Giv resurser til at give de studerende mulighed for at (lære at) planlægge og prioritere deres studium – giv dem især til lærerne, som jo kender de fornuftige prioriteringer.

Sæt på dagsordenen – eksplicit – at både studerende og lærere løbende får mulighed for

opdatering om aktuelle informationssøgningsteknikker, -baser, -portaler.

Bed lærerne om at annotere deres litteraturhenvisninger i relation til studieordningernes og kursusbeskrivelsernes læringsmål.

Få indskrevet notatteknik (og andre teknikker) som element i studieordninger og kursusbeskrivelser.

Skriv i studieordningerne hvilke akademiske færdigheder og kompetencer der forventes at de studerende erhverver sig gennem studiet – og hvor og hvordan de evt. kan lære dem.

Meddel åbent og tydeligt hvordan institutterne er en resurse og hvordan de studerende kan bruge institutterne.

Indlæg i studieordningen at der stilles skriftlige (små)opgaver med efterfølgende feedback allerede i første semester.

Lad kursusbeskrivelser være kontekstualiserede, således at de studerende kan se kurset som en målrettet aktivitet der foregår i en faglig kontekst.

Få studierne planlagt med udfordrende progression.

## FORSLAG OG RÅD TIL DEN GODE OVERGANG

### FOR UNDERVISERE PÅ 1. ÅR

Tilrettelæg din undervisning også med henblik på hvad de studerende skal lave mellem lektionerne.

Lav undervisningsaktiviteter som lægger op til at de studerende selv arbejder med stoffet.

Præsenter hvordan dit kursus lever op til studieordningens kompetencemål – og gentag jævnligt.

Præsenter, demonstrer og diskuter planlægning og prioritering på holdene.

Vis eksempler på hvordan man søger informationer til konkrete faglige spørgsmål.

Kvalificér hvad fra pensumlisten der kan/skal/bør læses hvor grundigt og på hvilke måder.

Demonstrér og kvalificér en god notatteknik til et konkret emne i din undervisning og til en konkret tekst som du bruger i undervisningen. Brug lidt tid på at diskutere gode notater på dit hold.

Fortæl de studerende hvilke akademiske færdigheder og kompetencer du sigter mod i dit kursus.

Du er en resurse mht. alt hvad der har at gøre med det faglige indhold, studieprocesser og sociale forhold.

Giv dine studerende feedback på det de yder, og sørg for at der er situationer, opgaver, tekster som indbyder til at give og få feedback – fra dig og fra medstuderende.

Metakommunikér din undervisning: Fortæl hvorfor, hvorhen, hvorfra, til hvad osv.

Udfordr dine studerende, smid dem ud på dybt vand, men sørg for at de kan komme op på land igen.

LÆS MERE I PETER STRAY JØRGENSEN OG LOTTE RIENECKERS *STUDIEHÅNDBOGEN. FOR STUDIESTARTERE PÅ VIDeregÅENDE UDDANNELSER. SAMFUNDSLITTERATUR 2009.*

**INGEN BØR FALDE FRA ELLER SKIFTE STUDIUM AF 'FORKERTE' GRUNDE. STUDIEFÆRDIGHEDER KAN MAN LÆRE SIG, OG HVER DAG PÅ STUDIET ELLER SAMMEN MED STUDIERNES ER ET LED I EN INTEGRATION I ENS FAG OG KOMMENDE PROFESSION.**

**I AKADEMISK SKRIVECENTER OG LÆRINGSENHEDEN SAMLER VI PÅ GODE IDEER OG GODE PRAKSISSER TIL STUDIESTARTEN, SET FRA BÅDE STUDERENDES OG UNDERVISERES SIDE. SÅ HVIS DU HAR FLERE GODE IDEER ELLER KOMMENTARER, FINDES VI PÅ AKADEMISK-SKRIVECENTER@HUM.KU.DK.**



# STATUS PÅ INDRE MARKED

I SEPTEMBER TRÅDTE INDRE MARKED-STRUKTUREN I KRAFT PÅ KØBENHAVNS UNIVERSITET. DET GÆLDER OM AT SKABE FÆLLES SPILLEREGLER OG STØRRE FLEKSIBILITET FOR STUDERENDE OG UNDERVISERE. HUMANIST LAVER HER ET STATUS-TJEK: HVORDAN GÅR DET MED DET INDRE MARKED?

Af Lise Tolstrup

liset@humanist.ku.dk

1. september 2009 var skæringsdagen for indførelsen af Indre Marked på Københavns Universitet – og på fakultetet. Indre Marked er betegnelsen for det projekt på tværs af universitetet, der skal gøre det nemmere for de studerende at bevæge sig mere frit på tværs af fakulteternes kursusstilbud. Prodekan for uddannelser på humaniora, Hanne Løngreen, gør status:

- På humaniora har vi implementeret den fælles årsstruktur som planlagt. Derudover har vi på de tværfakultære uddannelser implementeret KU's fælles skemastruktur, så rammerne er på plads for, at de studerende har mulighed for at følge undervisning på et fakultet om formiddagen og på et andet om eftermiddagen, fortæller Hanne Løngreen og fortsætter:

- Men det er også klart, at der er mange udfordringer tilbage, før det Indre Marked er fuldt gennemført. Det er fagligheden som skal styre – det administrative

skal støtte den faglige udvikling og så i øvrigt fylde så lidt som muligt. Men på mange måder har humaniora allerede et indre marked, for humaniora har for længst åbnet op og har meget vide rammer for, hvor meget tilvalg man må tage. Ja, faktisk SKAL de studerende tage tilvalg uden for deres eget fag – og gerne på et andet fakultet. Her kunne nogle af de øvrige fakulteter godt kikke lidt på, hvordan vi har organiseret det.

I forbindelse med indførelsen af det Indre Marked var det også planen, at KU skulle have en fælles kursusdatabase, så det var nemmere at finde alle de tværgående kurser. Men det projekt er fra centralt hold udsat på ubestemt tid. Humaniora har i stedet inviteret de andre fakulteter til at være med i fakultetets online version af tilvalgskataloget for studieåret 2010/2011. Det udkommer ca. 1. februar.

## 3 myter om KU's indre marked

### Myte 1

Alle uddannelser på humaniora skal indføre blokstruktur (dvs. fire korte semestre, red.)!

### Fakta

Nej! Humaniora bliver ved med at have semesterstruktur, men de uddannelser der er tværfakultære som f.eks. KA-uddannelsen It og Kognition skal tage hensyn til blokstrukturen. KU's indre marked er både blokstruktur og semesterstruktur.

### Myte 2

Efterårsferien er afskaffet!

### Fakta

Universitetet holder ikke officielt efterårsferie længere i uge 42. Men det står alle undervisere frit for, om de vil holde efterårsferie. Alle skal bare huske, at hvis der er studerende på ens hold, som følger blok-kurser på et andet fakultet, så har de studerende krav på at have undervisningsfri i uge 15 og 45.

### Myte 3

Alle skal holde frokostpause fra kl. 12-13!

### Fakta

Nej! Humaniora har kun indført skemastrukturen på de tværfakultære uddannelser.

## Årsstruktur

32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Sommerferie	Blok 1													Blok 2x						V-forløb Blok 2Y		Blok 3						Blok 4																								
	Efterårssemester													Forårssemester																																						



### Uge 9:

Uge 9 var oprindeligt indlagt, så den kunne bruges til reeksamen, men nu er den igen en normal uge. Det har nemlig efterfølgende vist sig, at uge 9 i 2010, 2011 og 2012 ligger helt eller delvist i marts og det er et problem, fordi bekendtgørelsen kræver, at reeksamen afholdes inden udgangen af februar.

### Reeksamen:

Reeksamerne afholdes som hidtil i den sidste uge af august og den sidste uge af februar.

### Uge 15 & 45:

Ugerne skal være skemafri for de studerende, som ud over at følge kurser på humaniora også følger kurser på fakulteter, der har blokstruktur. Har man derfor studerende på sit hold, som gør det, skal ugerne være skemafri.

### Beskyttede uger:

Er beskyttet til eksamen og undervisning. Blokkurserne afholder eksamen i disse uger. Der må gerne undervises på semesterkurserne samtidig, men har man studerende på sit hold, som skal til eksamen på et blokkursus, skal der tages hensyn.

### Normale uger:

Består af undervisning og eksamen.

### Semesterstart:

Foregår i ugerne 36 og 5. Alle introforløb kan planlægges uafhængigt af dette.

## Aktivitetfordelingen mellem humaniora og de andre fakulteter

	Indgående	Udgående	Netto
Det Teologiske Fakultet	52,33	12,04	40,29
Det Samfundsvidenskabelige Fakultet	29,13	76,32	-47,19
Det Sundhedsvidenskabelige Fakultet	0,75	0,13	0,62
Det Naturvidenskabelige Fakultet	29,38	28,17	1,21
Det Juridiske Fakultet	1,08	1,17	-0,09
Det Biovidenskabelige Fakultet	0	0	0
Det Farmaceutiske Fakultet	0	0	0
Det Humanistiske Fakultet	112,67	117,83	-5,16

Aktivitetfordelingen dækker over studerende, der er indskrevet på et fakultet og tager undervisning på et andet fakultet. Aktiviteterne gøres administrativt op i studenterårsværk (STÅ). Tabellen viser fordelingen mellem fakulteterne i 2007/2008.

Tabellen viser, at humaniora primært udveksler studerende med Teologi, Samfundsvidenskab og Naturvidenskab. Udvekslingen med Naturvidenskab er meget velafbalanceret, mens aktiviteten med Teologi og

Samfundsvidenskab er mere ulige fordelt. Udvekslingen med Teologi drejer sig primært om, at de teologistuderende tager elementarkurser og propædeutik på humaniora, fordi de udelukkende udbydes herude.

Samfundsvidenskab tiltrækker rigtig mange humaniorastuderende og drager på den måde stor fordel af humanioras åbne studieordninger. Målet med det Indre Marked er at øge udvekslingen i de kommende studieår.



# WELCOME OG VELKOMMEN TIL KØBENHAVNS UNIVERSITET

13. november sætter Center for Internationalisering og Parallelsproglighed med symposiet 'Engelsk som undervisningssprog på universiteterne' fokus på et emne, der fik politikerne op på mærkerne i foråret. Kom og hør centrets forskere præsentere deres tanker om engelsk på KU – på både dansk og på engelsk.

Af Carsten Munk Hansen

carstenhansen@humanist.ku.dk

Når Center for Internationalisering og Parallelsproglighed (CIP) fredag d. 13. november byder velkommen til centrets symposium om de udfordringer, det giver en organisation som Københavns Universitet at have to "officielle sprog", bliver det – på god parallelsproglig vis – på både dansk og engelsk.

- Vi har i forbindelse med symposiet overvejet nøje, hvad vi skal gøre, da der er oplæg på både engelsk og dansk. Vi endte med at vælge også at holde symposiet på begge sprog med tanke på målgrupperne: Oplæggene på dansk er først og fremmest rettet mod et dansk publikum, og så er det mindre væsentligt, om det engelsktalende publikum forstår dem. Men vi forsyner selvfølgelig de danske oplæg med et engelsk resume, fortæller adjunkt Jacob Thøgersen, som Humanist har sat stævne sammen med videnskabelig assistent Joyce Kling og lektor Lars Stenius Stæhr. Og Jacob Thøgersen tilføjer:

- Forskningen på området viser jo, at hvis man gerne vil have tilhørerne til også at deltage i den efterfølgende diskussion, er det klart bedst at holde oplægget på modersmålet. Det er også et væsentligt argument for at holde de "danske" oplæg på dansk.

### Parallelsproglighed i praksis

Interviewet med de tre sprogfolk foregår fortrinsvis på dansk, men de danske sætninger får jævnligt følgeskab af engelske, når Joyce Kling, der ellers både forstår og taler dansk, bidrager til samtalen.

- Når jeg skal være helt sikker på, at jeg udtrykker mig præcist nok, slår jeg for det meste over i engelsk.

Ellers vil jeg gerne udfordres til at tale dansk, så jeg ikke bare taler engelsk hele tiden, siger Joyce Kling.

Og sådan foregår det også i det daglige på CIP. Det er nemlig ikke kun ved særlige lejligheder, at medarbejderne skal vælge mellem de to sprog – det er en daglig overvejelse.

- Da vi jo er et parallelsproglighedscenter, har det været vigtigt for os at gå forrest og formulere nogle retningslinjer for os selv på det her område. Og kernen i de retningslinjer er, at vi, som Joyce nu, taler det sprog, vi er mest trygge ved i den konkrete situation, forklarer Lars Stenius Stæhr. Og Jacob Thøgersen supplerer:

- Praksis andre steder synes at være den, at når der er en "udlænding" til stede, så taler man engelsk. Det synes vi ikke nødvendigvis er den bedste løsning, men det er selvfølgelig nemt for os at sige, for vi er i den heldige situation, at alle medarbejdere her forstår både engelsk og dansk. Men det handler jo om, hvordan man bedst får dagligdagen til at fungere.

### Kvalificeret debat

Sidste efterår, og igen i foråret, fik sprogpolitik og engelsk som undervisningssprog på universiteterne pludselig usædvanlig meget plads i medierne, og Folketingets Kulturudvalg og mange andre politikere begyndte at interessere sig for det. Men ifølge Jacob Thøgersen var det påfaldende så få universitetsansatte, der deltog i debatten; journalisterne tænkte åbenbart ikke på at spørge underviserne, hvad de synes om at undervise på engelsk.



- Det var klart, at vi som et center, der er sat i verden for at forske i parallelsproglighed, måtte involvere os i en debat som den og være med til at kvalificere den. Så vi begyndte straks at sammensætte en undersøgelse, der dels skulle afdække undervisernes holdning til engelsk som undervisningssprog og dels vise, hvordan underviserne vurderer deres egne engelsk-kundskaber, fortæller Jacob Thøgersen.

Det er bl.a. resultaterne af den undersøgelse, som CIP's forskere fremlægger på symposiet den 13. november, hvor de især vil koncentrere sig om den holdningsbaserede del af den: Synes underviserne, det er nødvendigt at undervise på engelsk for at ruste Danmark til globaliseringen, eller er de nervøse for, at den øgede brug af engelsk vil føre til ringere undervisningskvalitet?

### Op til eksamen

Netop det med at sikre, at undervisningen ikke bliver påvirket negativt af, at danske undervisere skal undervise på engelsk, har været baggrunden for den test af underviseres sprogfærdighed, som Joyce Kling og Lars Stenius Stæhr har udviklet helt fra grunden i løbet af CIP's første leveår.

- Det kan lyde mærkeligt, at vi har skullet udvikle en helt ny test, men der findes faktisk ingen standardtest, der tager højde for den højt specialiserede undervisning på universitetsniveau. De test, der findes på markedet, er for generelle til målgruppen, så vi måtte udvikle vores egen. Og de undervisere, vi har haft gennem certificeringsprocessen indtil videre, har været positive, siger Lars Stenius Stæhr. Og Joyce Kling tilføjer:

- I modsætning til stort set alle andre test giver vi omfattende feedback til underviserne, fordi vi også ser testen som et kompetenceudviklingsværktøj, og det

er unikt. I nogle tilfælde har underviseren ikke fået feedback på sin mundtlige engelske sprogfærdighed siden gymnasiet, og det er min opfattelse, at de er meget glade for det.

Testen, der har fået navnet TOEPAS (Test of Oral English Proficiency for Academic Staff), bliver i første omgang brugt til at certificere de undervisere, som skal undervise på Københavns Universitets eliteuddannelsesprogrammer, de såkaldte Masters of Excellence. Men Det Biovidenskabelige Fakultet er interesseret i at få alle undervisere på kandidatuddannelserne certificeret, og den opgave forhandler fakultetet og CIP om i øjeblikket.

Joyce Kling og Lars Stenius Stæhr præsenterer testen og arbejdet med den på symposiet den 13. november, hvor der også kommer anerkendte udenlandske forskere og holder foredrag. På engelsk.

Du kan læse meget mere om Center for Internationalisering og Parallelsprogligheds symposium Engelsk som undervisningssprog på universiteterne – holdninger, udfordringer og kvalitetssikring på [www.cip.ku.dk](http://www.cip.ku.dk).

Oprettelsen af CIP er motiveret af universitetets målsætning om internationalisering og en parallelsprogspolitik, der fokuserer på brugen af både dansk og engelsk.

CIP fungerer både som forsknings- og kursuscenter og skal sikre en langsigtet strategi for sproglig kompetenceudvikling på KU, tilbyde forskningsbaserede og skræddersyede engelsk- og danskkurser og udvikle behovsundersøgelser og test. Strategien skal være med til at styrke universitetets udvikling i international sammenhæng.

Læs mere på [www.cip.ku.dk](http://www.cip.ku.dk)

## **I løbet af efteråret har Studiefdelingen en række ansøgningsfrister, som du skal være opmærksom på.**

Husk at du skal være indskrevet på det fag, hvor du vil gå til eksamen. Er du i tvivl om din indskrivning, kan du tjekke den gennem selvbetjeningen på PUNKT KU.

## **OPTAG PÅ KANDIDATUDDANNELSEN MED DIREKTE ADGANG**

Hvis du pr. 1. februar 2010 vil starte på en kandidatuddannelse ved Det Humanistiske Fakultet, som din BA giver direkte adgang til, og du vil være sikker på at kunne søge om SU til kandidatuddannelsen fra 1. februar 2010, skal du søge inden d. 2. januar.

### **Din BA er direkte adgangsgivende, hvis:**

- grundfaget / det centrale fag på din BA er det samme som på den kandidatuddannelse, du ønsker at blive optaget på. Dette gælder, uanset om du består din BA ved KU, Åbent Universitet, SDU, Aalborg Universitet eller Aarhus Universitet, og uanset om du har holdt pause i dine studier, efter at du har bestået din BA.
- du på din BA består det bachelortilvalg, der ifølge studieordningen er adgangsgivende til den pågældende kandidatuddannelse.

F.eks. giver en BA i Dansk direkte adgang til kandidatuddannelsen i Dansk. En BA i Engelsk med et specifikt bachelortilvalg giver direkte adgang til kandidatuddannelsen i Moderne Kultur og Kulturformidling.

Du kan anmode om at skifte til kandidatuddannelsen via selvbetjeningen på PUNKT KU. Hvis du opfylder kandidatuddannelsens adgangskrav gennem dit BA-tilvalg, skal du søge på blanket - se nedenfor.

## **KURSER UDEN FOR GRUNDFAGET**

Hvis du i forårssemestret 2010 vil følge kurser og tage eksaminer på Det Humanistiske Fakultet uden for dit eget grundfag, skal du søge om at tage 'enkelte fag-/studieelementer' eller 'kandidat-tilvalg'. Ansøgningsfristen er d. 15. januar.

Hvis du allerede er tilmeldt tilvalg for efteråret 2009 / foråret 2010 gennem Tilvalgs-kataloget, skal du ikke foretage dig mere.

## **OPTAG PÅ KANDIDATUDDANNELSEN FOR IKKE EU-/EØS-BORGERE MED STUDIESTART 1. SEPTEMBER 2010**

Hvis du ikke er EU- eller EØS-borger og ikke har tidsubegrænset opholdstilladelse eller tidsbegrænset opholdstilladelse med mulighed for varigt ophold i Danmark, og du vil starte på en kandidatuddannelse ved Det Humanistiske Fakultet pr. 1. september 2010, er ansøgningsfristen d. 1. februar.

## **YDERLIGERE INFORMATION**

Du kan læse mere om ansøgningsfristerne på: [studieportal.hum.ku.dk/regler/frister](http://studieportal.hum.ku.dk/regler/frister)  
Ansøgningskemaer finder du på: [studieportal.hum.ku.dk/regler/blanketter](http://studieportal.hum.ku.dk/regler/blanketter).

## **KONTAKT**

Har du spørgsmål, er du velkommen til at kontakte Studie- og Karrierevejledningen på tlf.: 35 32 80 43, ma-fr kl. 10-15 eller [vejledning@hum.ku.dk](mailto:vejledning@hum.ku.dk).

## **ER DU STARTET PÅ EN BACHELORUDDANNELSE I 2005?**

Hvis du er startet på en bacheloruddannelse i 2005, skal du gøre din bacheloruddannelse færdig inden for fem år. Det er det, der kaldes den maksimale studietid. Det vil sige, at du senest skal gøre din bacheloruddannelse færdig ved sommereksamen i 2010.

Hvis du læser på en bacheloruddannelse med propædeutik, får du forlænget den maksimale studietid med det dobbelte omfang af propædeutikken. Er propædeutikken på 30 ECTS, forlænges din maksimale studietid med i alt 1 år, således at den samlede tidsfrist for en bacheloruddannelse

med 30 ECTS propædeutik er 6 år. Du kan læse i din studieordning præcist, hvor lang den maksimale studietid er for din bacheloruddannelse.

Hvis du har fået en individuel slutdato for din bacheloruddannelse fra Studiefdelingen, er det denne frist, du skal overholde.

Hvis ikke du har afsluttet din bacheloruddannelse senest 31. august 2010, vil du blive meldt ud af din uddannelse. Hvis der er usædvanlige forhold (fx alvorlig sygdom), der har forhindret dig i at gøre din bacheloruddannelse færdig inden for fristen, kan du søge Studiefdelingen om dispensation for fristen. Du skal vedlægge dokumentation for usædvanlige forhold og en

## Café Mødestedet i november

### Fredag d. 6. november

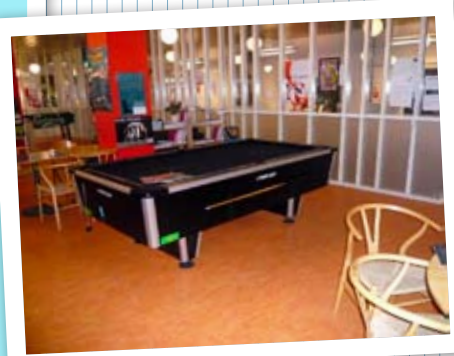
Quiz night. Lars-Ole og Jon kommer igen på besøg med deres quiz om s(t)ort og småt. Vind cd'er, spil og ære fra kl. 17.

### Torsdag d. 19. november

Ord i Mødestedet. Besøg af nye dramatikere og forfattere, der underholder med oplæsninger og teater fra kl. 17.

**Fra midt i november serverer vi glögg til 20 kr.**

**Du finder Café Mødestedet midt på gamle KUA. Vi har åbent mandag til torsdag kl. 9-18.30 – fredag til de sidste går hjem. Hver dag har vi happy hour mellem 16-17 – få en stor fadøl til 15 kr.**



studieplan, du har lavet sammen med en studievejleder, i din ansøgning. Du kan tidligst søge om dispensation, når det fremgår af dit studieførløb, at du ikke kan nå at færdiggøre din uddannelse inden fristen.

### ER DU STARTET PÅ EN BACHELORUDDANNELSE FØR 2005?

Hvis du er startet på en bacheloruddannelse før 2005, skal du være opmærksom på, at din studieordning lukker pr. 31. august 2010. Det vil sige, at efter sommereksamen næste år vil det ikke længere være muligt at aflægge eksaminer på din studieordning. Du skal derfor have afsluttet din bacheloruddannelse senest 31. august 2010.

Hvis ikke du har afsluttet din bacheloruddannelse senest 31. august 2010, vil du i løbet af efteråret 2010 blive kontaktet af Studiefællesskabet med et tilbud om at blive flyttet over på en nyere studieordning.

-----

#### KONTAKT:

Har du spørgsmål, er du altid velkommen til at kontakte Studie- og Karrierevejledningen Humaniora på tlf.: 35328043, ma-fr kl. 10-15, eller på vejledning@hum.ku.dk.



# November

Torsdag den 5. november kl. 9.00-15.30 KUA, 27.0.17	Hvem bestemmer, hvordan vejret bliver?	Den anden af to workshops om humanistisk klimaforskning. (arr. SAXO-Instituttet)
Torsdag den 5. november kl. 13.00 KUA, 23.0.49	Diplomacy with Ambiguity: The History of the Bilderberg Organisation 1952-1977	Ph.d.-forsvar ved Ingeborg Philipsen, SAXO-Instituttet. (arr. Det Humanistiske Fakultet)
Torsdag den 5. november kl. 10.00-16.30 KUA, 27.0.09	Heiberg efter døden	Åbent seminar om den danske forfatter Johan Ludvig Heiberg (1791-1860) med deltagelse af blandt andre Gunilla Hermansson, Lasse Horne Kjøeldgaard, Klaus P. Mortensen og Jon Stewart. (arr. Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab)
Torsdag den 5. november kl. 19.30 KUA, 27.0.09	Generationsprog	Foredrag v/ ph.d. Marianne Rathje, Dansk Sprognævn. (arr. Selskab for Nordisk Filologi)
Fredag den 6. november kl. 13.00 præcis KUA, 22.0.11	Tusmørkemesteren – 10 kapitler om Lorenz Frølich og hans tid	Disputatsforsvar ved ekstern lektor Lotte Thrane, Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab. (arr. Det Humanistiske Fakultet)
Lørdag den 7. november kl. 13.15-16.30 Den Sorte Diamant, Blixen Salen	Fortælling og fællesskab	Åben temadag med fem foredrag. (arr. Dansk Folkemindesamling)
Mandag den 9. november kl. 9.00-15.00 Frue Plads, festsalen	The Legacy of 1989 – Democracy, the Market and Europe	International konference om, hvilken betydning Murens fald har fået for Europa i årene siden 1989. Konferencen afholdes på engelsk. Tilmelding kræves. (arr. Dansk Institut for Internationale Studier)
Mandag den 9. november kl. 12.00-13.15 KUA, 16.1.32	Samspillet mellem liturgi og arkitektur i Danmarks Middelalderkirker	Frokostmøde på Middelaldercentret med ph.d.-studerende Martin Wangsgaard Jürgensen, Afdeling for Kirkehistorie, Københavns Universitet. (arr. SAXO-Instituttet)
Mandag den 9. november kl. 12.30-13.30 Den Sorte Diamant, Blixen Salen	Brown Bag Lecture i Diamanten om Platons 'Staten'	Frokostforelæsning i forbindelse med litteraturfestivalen "København Læser". (arr. Det Kongelige Bibliotek og litteraturfestivalen København Læser)
Tirsdag den 10. november kl. 10.00-12.00 Bispetorv 1-3, Alexandersalen	What Cultural Diversity? Media, Everyday Life and the Cultural Dimension of Europe	EURECO Distinguished Lecture by Professor Ib Bondebjerg, Department of Media, Cognition and Communication, University of Copenhagen. (arr. EURECO samt SAMF, JUR og HUM ved KU)

Tirsdag den 10. november kl. 12.30-13.30 Den Sorte Diamant, Blixen Salen	Brown Bag Lecture i Diamanten om Shakespeares 'Hamlet'	Frokostforelæsning i Diamanten i forbindelse med litteraturfestivalen "København Læser". (arr. Det Kongelige Bibliotek og litteraturfestivalen København Læser)
Tirsdag den 10. november kl. 18.00-21.00 KUA, P 1	The Evolution of Meaning	Årsmøde i Lingvistikredsen efterfulgt af foredrag ved Jordan Zlatev, Lunds Universitet og Copenhagen Business School. (arr. Lingvistikredsen)
Tirsdag den 10. november kl. 19.00-21.00 KUA, 22.0.11	Fra ruiner til luftkasteller?	Foredrag og debat om Afghanistan otte år efter Talebanstyrets fald. (arr. Centralasiatisk Selskab)
Onsdag den 11. november kl. 12.30-13.30 Den Sorte Diamant, Blixen Salen	Brown Bag Lecture i Diamanten om Prousts 'På sporet af den tabte tid'	Frokostforelæsning i Diamanten i forbindelse med litteraturfestivalen "København Læser". (arr. Det Kongelige Bibliotek og litteraturfestivalen København Læser)
Onsdag den 11. november kl. 15.00-17.00 KUA, 21.0.15 (Roland Bar)	Peter Brandt taler om sin aktuelle værkproduktion	Peter Brandt (Danmark) taler om sin aktuelle værkproduktion i serien "IKK Artist Talks". (arr. Institut for Kunst- og Kulturvidenskab)
Fredag den 13. november kl. 9.30-16.00 Bispetorv 1-3, Alexandersalen	Think about IT! - it og humaniora	Konference om it og humaniora for erhvervslivet, offentlige aktører, lærere, formidlere, studerende og forskere. (arr. Center for IT Innovation, Væksthuset Katalyst og MEF)
Fredag den 13. november kl. 11.00-13.00 KUA, 23.4.39	Die Bundesrepublik als Einwanderungsland	Gæsteforelæsning ved professor Karen Schönwälder, Max Planck Institut zur Erforschung multi-religiöser und multiethnischer Gesellschaften, Göttingen, Tyskland. (arr. Institut for Engelsk, Germansk og Romansk)
Fredag den 13. november kl. 12.00-17.00 KUA, 21.0.54	Engelsk som undervisningssprog på universiteterne – holdninger, udfordringer og kvalitetssikring	Symposium med fokus på centrale problemstillinger vedrørende valg af undervisnings- og arbejdsprog på universiteterne og andre højere lærestalter. Tilmelding kræves. (arr. Center for Internationalisering og Parallelsproglighed)
Fredag den 13. november kl. 13.00 (præcis) KUA, 27.0.17	Overvindelsen af Første Verdenskrig. Om historierpolitik hos Ernst Troeltsch, Oswald Spengler og Thomas Mann	Ph.d.-forsvar ved ph.d.-stipendiat Adam Paulsen, Institut for Engelsk, Germansk og Romansk, tilknyttet Georg Brandes Skolen. (arr. Det Humanistiske Fakultet)
Fredag den 13. november kl. 13.15-15.00 KUA, 14.2.50	Social Cohesion and Immigration	Seminar on social cohesion with presentations. (arr. Centre for the Study of Equality and Multiculturalism)
Mandag den 16. november kl. 15.15 Snorresgade 17-19, 368	20 år for jerntæppets fald og Fløjlsrevolutionen i Tjekkiet – udstilling og foredrag	Udstilling om 20-året for Jerntæppets fald. (arr. Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier og Den Tjekkiske Ambassade)
Tirsdag den 17. november kl. 15.15-17.00 Snorresgade 17-19, U 7	Etniske minoriteter og nationale identiteter i Iran	Islamseminar. Oplæg ved ekstern lektor Rasmus Elling, Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier, Københavns Universitet. (arr. Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier)

Tirsdag den 10. november kl. 12.30-13.30 Den Sorte Diamant, Blixen Salen	Brown Bag Lecture i Diamanten om Shakespeares 'Hamlet'	Frokostforelæsning i Diamanten i forbindelse med litteraturfestivalen "København Læser". (arr. Det Kongelige Bibliotek og litteraturfestivalen København Læser)
Tirsdag den 10. november kl. 18.00-21.00 KUA, P 1	The Evolution of Meaning	Årsmøde i Lingvistikredsen efterfulgt af foredrag ved Jordan Zlatev, Lunds Universitet og Copenhagen Business School. (arr. Lingvistikredsen)
Tirsdag den 10. november kl. 19.00-21.00 KUA, 22.0.11	Fra ruiner til luftkasteller?	Foredrag og debat om Afghanistan otte år efter Talebanstyrets fald. (arr. Centralasiatisk Selskab)
Onsdag den 11. november kl. 12.30-13.30 Den Sorte Diamant, Blixen Salen	Brown Bag Lecture i Diamanten om Prousts 'På sporet af den tabte tid'	Frokostforelæsning i Diamanten i forbindelse med litteraturfestivalen "København Læser". (arr. Det Kongelige Bibliotek og litteraturfestivalen København Læser)
Onsdag den 11. november kl. 15.00-17.00 KUA, 21.0.15 (Roland Bar)	Peter Brandt taler om sin aktuelle værkproduktion	Peter Brandt (Danmark) taler om sin aktuelle værkproduktion i serien "IKK Artist Talks". (arr. Institut for Kunst- og Kulturvidenskab)
Fredag den 13. november kl. 9.30-16.00 Bispetorv 1-3, Alexandersalen	Think about IT! - it og humaniora	Konference om it og humaniora for erhvervslivet, offentlige aktører, lærere, formidlere, studerende og forskere. (arr. Center for IT Innovation, Væksthuset Katalyst og MEF)
Fredag den 13. november kl. 11.00-13.00 KUA, 23.4.39	Die Bundesrepublik als Einwanderungsland	Gæsteforelæsning ved professor Karen Schönwälder, Max Planck Institut zur Erforschung multi-religiöser und multiethnischer Gesellschaften, Göttingen, Tyskland. (arr. Institut for Engelsk, Germansk og Romansk)
Fredag den 13. november kl. 12.00-17.00 KUA, 21.0.54	Engelsk som undervisningssprog på universiteterne – holdninger, udfordringer og kvalitetssikring	Symposium med fokus på centrale problemstillinger vedrørende valg af undervisnings- og arbejdsprog på universiteterne og andre højere lærestalter. Tilmelding kræves. (arr. Center for Internationalisering og Parallelsproglighed)
Fredag den 13. november kl. 13.00 (præcis) KUA, 27.0.17	Overvindelsen af Første Verdenskrig. Om historierpolitik hos Ernst Troeltsch, Oswald Spengler og Thomas Mann	Ph.d.-forsvar ved ph.d.-stipendiat Adam Paulsen, Institut for Engelsk, Germansk og Romansk, tilknyttet Georg Brandes Skolen. (arr. Det Humanistiske Fakultet)
Fredag den 13. november kl. 13.15-15.00 KUA, 14.2.50	Social Cohesion and Immigration	Seminar on social cohesion with presentations. (arr. Centre for the Study of Equality and Multiculturalism)
Mandag den 16. november kl. 15.15 Snorresgade 17-19, 368	20 år for jerntæppets fald og Fløjlsrevolutionen i Tjekkiet – udstilling og foredrag	Udstilling om 20-året for Jerntæppets fald. (arr. Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier og Den Tjekkiske Ambassade)
Tirsdag den 17. november kl. 15.15-17.00 Snorresgade 17-19, U 7	Etniske minoriteter og nationale identiteter i Iran	Islamseminar. Oplæg ved ekstern lektor Rasmus Elling, Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier, Københavns Universitet. (arr. Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier)

Mandag den 30. november kl. 10-15 KUA, 24.2.01	Romantisk Orientalisme	Seminar om romantisk orientalisme med professor Emily Haddad, University of South Dakota, USA. (arr. Islam i Europæisk Litteratur og Dansk Selskab for Romantikstudier)
Mandag den 30. november kl. 12.30-15.30 KUA, 27.0.9	Lønforhandling for nybegyndere	Lær, hvordan du får et godt resultat ved din første lønforhandling: Kom til lønforhandlingskursus og find ud af: Hvad er en lønforhandling? Hvordan kan du forberede dig? Og hvilke forhandlingsteknikker kan du anvende? (arr. Studie- og Karrierevejledningen Humaniora i samarbejde med Forbundet Kommunikation og Sprog)

## December

Tirsdag den 1. december kl. 15.15-17.00 Snorresgade 17-19, U7	Antropologisk filmproduktion i Yemen	Islamseminar. Oplæg og præsentation af film ved Johanne Ihle. (arr. Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier)
Onsdag den 2. december kl. 19.00-21.00 Café Globen, Turesensgade 2B	Venstredrejning, utopi og identitet og Indiansk déjà vu	Dobbeltforedrag ved lektor Jan Gustaffson, Institut for Internationale Kultur- og Kommunikationsstudier, Copenhagen Business School, og seniorforsker Søren Hvalkof, DIIS. (arr. Netværk for Latinamerikastudier (NETLA))
Fredag den 4. december kl. 11.00-13.00 KUA, 23.4.39	Die Deutschen und der Westen	Gæsteforelæsning ved professor Phillip Gassert, Philologisch-Historische Fakultät, Universität Augsburg. (arr. Institut for Engelsk, Germansk og Romansk)
Fredag den 4. december kl. 13.15-15.00 KUA, 14.2.50	Being a Muslim Woman in Denmark	The report "Being a Muslim Woman in Denmark", commissioned by the Danish Minister of Equality, presents the findings and recommendations from a qualitative survey among Danish Muslim women. (arr. Center for Lighed og Multikulturalisme)
Tirsdag den 8. december kl. 16.15-18.00 KUA, 21.1.21	Morfologiens rolle i auditiv ordgenkendelse	Foredrag i Lingvistikredsen af Laura Winther Balling, Copenhagen Business School. (arr. Lingvistikredsen)
Fredag den 11. december kl. 13.00 præcis KUA, 21.0.54	Breathing Flesh. Conceptions of the Body in the Ancient Egyptian Coffin Texts	Postdoc Rune Nyord, Centre for Canon and Identity Formation, Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier, Københavns Universitet, forsvarer sin doktordisputats. Forsvaret er offentligt og foregår på engelsk. Opponenten ex auditorio kan melde sig til dekanen eller den, der leder forsvaret.
Fredag den 11. december kl. 13.15-15.00 KUA, 17.2.119	Interdependent references and Positional Goods: How Far Do We Get (for a Theory of Justice)?	Seminar med postdoc Xavier Landes og ph.d.-studerende Claus Hansen, begge Center for Studier af Lighed og Multikulturalisme, KU (Arr. Center for Studier af Lighed og Multikulturalisme)

Læs alle opslag i deres fulde længde på [www.hum.ku.dk/kalender](http://www.hum.ku.dk/kalender)

# humanist

---

## **HUMANIST**

Udgives af Det Humanistiske Fakultet  
på Københavns Universitet.

## **DISTRIBUTION**

Magasinet distribueres til fakultetets  
institutter og centre samt til  
gangarealerne på KUA

## **FREKVENS**

Humanist udkommer hver måned,  
dog ikke i januar, juli og august  
Deadline for nummer 8: 12/10

## **WEB**

Se [www.humanist.hum.ku.dk](http://www.humanist.hum.ku.dk) for  
annonceinfo, deadlines og link til  
magasinet på nettet

## **ADRESSE**

Humanist  
Det Humanistiske Fakultet,  
Københavns Universitet  
Njalsgade 80, lokale 18.1.80  
2300 København S

## **REDAKTION**

Lise Tolstrup (ansvarshavende)  
Pernille Munch Toldam (redaktionssekretær)  
Karsten Borup  
Mads Buddig  
Henrik Friis  
Carsten Munk Hansen  
Stine Møller Jørgensen  
Suzanne Løje  
Rie Kjær Poulsen  
Morten Moesgaard Sørensen  
Anne Trap-Lind  
Martin Ørsted

## **DESIGN**

Martin Ørsted  
Mads Buddig

## **FOTO**

Anne Trap-Lind  
(med mindre andet er angivet)

Forsidetegning af David Bloch  
Mads Buddig