

NY HØVDING PÅ FAKULTETET

51-årige Michael Cholewa-Madsen er ny mand i fakultetets direktørstol. Læs interviewet med direktøren, der har en lårbensknogle fra et menneske liggende på sit skrivebord.

humanist

NR. 1 29. ÅRGANG FEBRUAR 2010



DET HUMANISTISKE FAKULTET
KØBENHAVNS UNIVERSITET

One system to rule them all!

Mød universitetets intranet, der bliver din indgang til Absalon, eksamenstilmeding, webmail og meget mere.



“Europe beyond Europe” EURECO Distinguished Lecture Series - Spring 2010

What role does Europe and the EU play in a globalizing world and how does the EU's Lisbon Treaty affect this role?

What are the external challenges facing Europe today and how can they be understood in a political, historical, juridical and cultural perspective?

The University of Copenhagen repeats the success of last term and answers these questions in 7 distinguished lectures.

Time and place:

- Tuesdays from 3-5 PM (week 8, 10, 12, 14, 16, 17 plus final lecture week 18)
- Alexander Hall, Bispetorv Annex, Bispetorv 1-3, 1167 Copenhagen
- Free entrance.
- All lectures are in English.
- Open to all.

February 23 – **European Diplomacy after Lisbon: Laggard or Leader in Foreign Affairs?**
Assistant Professor Rebecca Adler-Nissen, Department of Political Science, University of Copenhagen.

March 9 – **Europe vs. the US: Freedom for Whom and from What?**
Professor Henning Koch, Centre for European Constitutionalization, Faculty of Law, University of Copenhagen.

March 23 – **After Copenhagen: What Role for Europe in the World's Struggle against Global Warming?**
Professor Mikael Skou Andersen, National Environmental Research Institute, Aarhus University.

April 6 – **Nationalism and National Identities in Europe: Challenges of Belonging in the Face of Globalization**
Professor Ulf Hedetoft, The SAXO Institute, University of Copenhagen.

April 20 – **European Life-Modes at Sea: The EU's Fisheries Policy as Human Tragedy or Triumph?**
Professor Thomas Højrup, Ethnology, The SAXO Institute, University of Copenhagen.

April 27 – **EU Development Law: Dependence or Partnership?**
Professor Morten Broberg, Legal Studies in Welfare and EU Market Integration, Faculty of Law, University of Copenhagen.

May 6 – **Honorary Final Lecture: Europe beyond Europe? From Ever Closer Union to Aspiring World Power**
Professor Joseph Weiler, Jean Monnet Chair at New York University Law School.
This date is subject to change. More information on this lecture can be found on our website - www.eureco.ku.dk

If you would like more information about the lecture series and the EURECO diploma, please sign up on www.eureco.ku.dk.

EURECO (European Research at the University of Copenhagen) aims at generating cutting-edge research on Europe and the European Union with an international impact.

EURECO brings together leading researchers from the Faculties of Social Sciences, Law and Humanities at the University of Copenhagen.

For more information on EURECO and the Lecture Series, please contact Rebecca Adler-Nissen at ran@ifj.ku.dk.

HUMANIST

Udgives af Det Humanistiske Fakultet på Københavns Universitet.

DISTRIBUTION

Magasinet distribueres til fakultetets institutter og centre samt til gangarealerne på KUA

FREKVENS

Humanist udkommer hver måned, dog ikke i januar, juli og august
Deadline for nummer 2: 8/2 - 2010
Udkommer 3/3 - 2010

WEB

Se www.humanist.hum.ku.dk for annonceinfo, deadlines og link til magasinet på nettet

ADRESSE

Humanist
Det Humanistiske Fakultet,
Københavns Universitet
Njalsgade 80, lokale 18.1.80
2300 København S

FOTO

Anne Trap-Lind
(med mindre andet er angivet)

REDAKTION

Lise Tolstrup (ansvarshavende)
Pernille Munch Toldam (redaktionssekretær)
Karsten Borup
Mads Buddig
Henrik Friis
Carsten Munk Hansen
Stine Møller Jørgensen
Suzanne Løje
Rie Kjær Poulsen
Morten Moesgaard Sørensen
Anne Trap-Lind
Martin Ørsted

DESIGN

Martin Ørsted
Mads Buddig

Tryk: Nofoprint as, **oplag:** 4.500 ex.
Eftertryk: af redaktionelt stof i Humanist er tilladt, hvis kilden bliver angivet tydeligt

5

Start spreadin' the news

Anne Lundgaard læser dansk på KUA, men er i dette semester draget til New York, hvor hun skal studere på Barnard College. Hun vil resten af semesteret dele sine oplevelser som udvekslingsstuderende med Humanists læsere.



6

Skiftedag

Den 4. januar satte fakultetets nye direktør Michael Cholewa-Madsen sig for første gang til rette i direktørstolen. Mød direktøren for det hele.



10

Systemskifte

Universitetet får et intranet, hvor studerende og ansatte får én samlet indgang til universitetets elektroniske systemer, fx. Absalon, eksamenstilmelding og webmail.

12

Forsk og rejs!

To ph.d.-studerende fra Det Humanistiske Fakultet har modtaget rejsepenge fra Videnskabsministeriets EliteForsk-stipendium. Læs her, hvad de vil bruge dem til.



14

God studiestart for nye studerende

Fakultetet søger i øjeblikket tutorer til studiestarten i september 2010. Anna Hesselager har været tutor i år, læs her, hvorfor hun anbefaler dig at være det næste år.

17

Nytårskur 2010

Torsdag den 25. februar bliver den nyrenoverede kantine på Nye KUA indviet, når fakultetet holder Nytårskur for alle ansatte.



18

Budget 2010

Læs om fakultetets økonomi det kommende år.

20

Mønstercenter

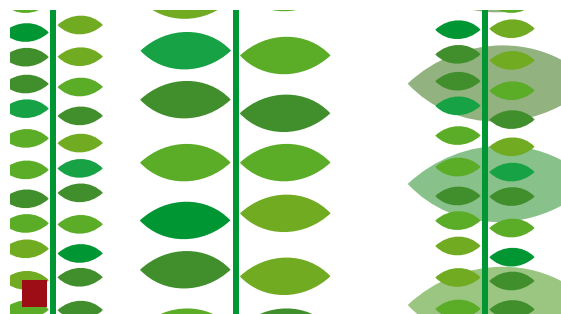
Center for Subjektivitetsforskning har netop fået Danmarks Grundforskningsfonds ord for, at de er en "excellent rollemodel" for humanistisk forskning.



20

24 Try-out Lab

Hvad kan man få ud af at eksperimentere med indretningen på undervisningslokaler? Det skal fakultetets nye projekt, Try-out Lab, der er finansieret af rektors studiemiljøpulje, demonstrere.

28 Kort & Godt**31 Kalender**



KUA-SKULPTURER HOLDER FLYTTEDAG EFTER 30 ÅR

Tekst og foto af Anne Trap-Lind
atl@hum.ku.dk



Gamle KUA er under forvandling – det er vist gået op for enhver. Men i takt med det løbende byggeri af det nye campus er det ikke blot mennesker og bygninger, der bliver omdirigeret. Da den gamle hovedindgang på Njalsgade i sommeren 2009 blev sløjfet og erstattet af den nye hovedindgang, der vender ud mod metroen og Ørestad Boulevard, stod gamle KUA's vartegn, tre skulpturer af billedkunstneren Jørgen Haugen Sørensen, pludselig tilbage på et helt øde område ved den gamle hovedindgang. Og det er ikke et liv for en skulpturgruppe, der lever og ånder i samspil med de konstant forbipasserende, som mere eller mindre bevidst glædes, undres og inspireres af skulpturerne. Så i midten af januar blev skulpturerne skilt ad og kørt til opbevaring på Fyn, hvor de skal blive, indtil de får et nyt hjem blandt de mange beskuere på det kommende Søndre Campus.

Det er billedkunstneren Jørgen Haugen Sørensen, der har skabt skulpturgruppen, som igennem godt 30 år er kommet et utal af studerende, ansatte og gæster på Det Humanistiske Fakultet i møde.

Opgaven til Det Humanistiske Fakultet lød i sin tid på, at Jørgen Haugen Sørensen skulle skabe en skulptur, hvor der skulle indgå vand, idet Nils Koppel allerede havde tegnet det runde bassin. Det var op til kunstneren at gøre pladsen aktiv med sine skulpturer, men uden at røre arkitekturen.

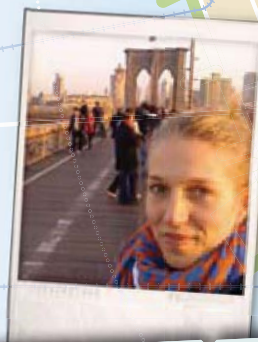
- Det var en betingelse, fortæller Jørgen Haugen Sørensen til Humanist – og erindrer den knap så veldefinerede skulpturopgave til Journalisthøjskolen i Århus, hvor Jørgen Haugen Sørensen havde taget sig den frihed at slå hul i en mur i bygningen for at lægge en tungelignende form igennem hullet. I det tilfælde mente man, at kunstneren havde gjort vold på arkitekturen. Sidenhen fik Jørgen Haugen Sørensen dog Thorvaldsen-medaljen for selvsamme skulptur i Århus.

På Det Humanistiske Fakultet blev der som bekendt ikke gennembrudt nogle mure dengang - tværtimod fik skulpturerne frit spillerum:

- Jeg valgte at lade en stor skulptur rejse sig og glide fra vandet ud på pladsen for at få en bevægelse, der tog hele pladsen med. Derefter placerede jeg de to andre skulpturer, så de alle tre kunne spille sammen og fylde pladsen som en samlet idé.

Hvor skulpturgruppen skal stå på fremtidens Søndre Campus, er endnu ikke besluttet, men det bliver ikke overladt til tilfældighederne. Som billederne til venstre på siden viser, var kunstneren selv med et udvalg fra byggeprojektgruppen, lige før flytningen i januar, på rundtur for at tage området i øjesyn med henblik på at tænke over det bedst mulige sted for KUA's gamle vartegn.

Anne Lundgaard er Humanists nye skribent overseas. Hun er danskstuderende på KUA med tilvalg på Statskundskab. Som en del af sin overbygning på Dansk er hun taget til New York, hvor hun det kommende semester skal læse på Barnard College. Det er disse oplevelser, som ung udvekslingsstuderende i en af verdens mest hypede storbyer, hun vil skrive om i Humanist det kommende semester. Anne er 26 år, født i Århus i 1983, og i november stod hun for Studie- og karrierevejledningens kommakursus på KUA.



ANNE OG ÆBLET

DEN FØRSTE BID AF ÆBLET



Mine røde converse går hen ad fortovet. Højre, venstre, højre, venstre. Det er de samme fødder, de samme sko og den samme rytme som for en uge siden. Men fortovet er nyt. Gaden hedder Amsterdam Avenue og forbinder mit kollegieværelse tæt ved West 121th Street med Columbia University (CU) i New Yorks campus. Fra CU krydser jeg Broadway, og dér, på den anden side med de svungne jernporte og de græske søjler, ligger det college, som jeg har fået en plads på dette semester: Barnard College.

For en uge siden havde jeg travlt i Danmark med at købe lange uldne underbukser og håndkøbsmedicin nok til en hel hær. Kufferten var næsten færdigpakket – og kunne kun lige lukkes, når jeg sad på den. Kulden i København trængte ind i de røde sko, mens de sidste farveløpkald blev foretaget, og sommerfuglene i maven truede med at sprænge deres fysiske rammer.

Her en uge efter ligger de uldne bukser stadig ubrugte. Vejret har vist sig overraskende mildt denne uge i New York, men det skifter hele tiden. Lidt ligesom storbyen selv. Man ved aldrig, hvad der venter uden for subwayen. Olie-tønder, blæsere eller en mand, der spiller på forhåndenværende spande og metal. En dag i New York er lige så varieret som hudfarverne på dem, der bor her.

UDVEKSLING I NEW YORK

Barnard College er et kvindecollage på Upper Manhattan i New York City. Udvekslingsaftalen er en ny aftale etableret i samarbejde med DIS (Danish Institute for Study Abroad). Læs mere på www.dis.dk eller kontakt Det Internationale

Kontor på KU på www.udrejse.ku.dk. I foråret 2009 var en pilotgruppe på fire piger af sted og i foråret 2010 er femten piger fra Københavns Universitet blevet optaget som udvekslingsstuderende.

Mange af mine forventninger er allerede blevet opfyldt. De gule taxier, de brune bygninger, og at "small" stort set ikke findes i newyorkernes ordforråd. Den mindste caffè latte på Starbucks hedder "tall", den mindste smoothie i Red Mango-kæden hedder "regular". Alt er bare større. På sin vis også hjerterne. Det har overrasket mig, hvor venlige folk er både på gaden og på campus. "I've been soo excited to meet you!" var det første min suite-mate Michelle sagde, da jeg mødte hende i den kollegielejlighed, som vi er fem piger om at dele. Og det blev fulgt op af et stort smil, en masse spørgsmål og en invitation til at spise med hende og vennerne. Jeg har selv snakket med et par udvekslingsstuderende på KUA, men det kan vist - med skam at melde - sagtens tælles på én hånd, og jeg har ikke mødt nogen af dem med den varme, som Michelle viste mig. På den måde er det noget særligt at skulle bo i kollegierne ved universitetet. Fritid og studie flettes sammen på en helt anden måde end i Danmark.

Den første uge har været fyldt med introduktionsmøder og rundvisninger på campus - det område, hvor universitetets bygninger ligger. Sightseeing har der ikke været meget tid til. Kun indimellem har jeg kunnet snige lidt New York City ind – en tur over Brooklyn Bridge i strålende solskin, en gåtur i Chinatown og en koncert i Williamsburg Music Hall. Næste uge begynder kurserne. Jeg har hørt, at man skal regne med en stor arbejdsbyrde, men forhåbentlig bliver der også tid til, at de røde sko kan vandre rundt i deres nye hjemby.



NY HØVDING PÅ KUA

51-årige Michael Cholewa-Madsen er velklædt og ved første øjekast strømlinet. Men tag ikke fejl af den mørke habit med silkeslips, for her er ikke tale om fine fornemmelser. Tværtimod er fakultetets nye direktør en alsidig mand og lidt af en kriger, der både har haft masser af blod på tøjet, har kæmpet andre menneskers sag - og har en knogle som lykkesten.

Når man her i begyndelsen af 2010 stikker hovedet ind på det kontor, der er tiltænkt fakultetets direktør, er det en zenagtig fornemmelse af ren tavle, rent bord og ny begyndelse, der kommer en i møde. Hvide vægge, tom opslagstavle og næsten tomt skrivebord. Der er skiftehold i direktørstolen: den nye fakultetsdirektør Michael Cholewa-Madsen er lige flyttet ind.

Men på skrivebordet mellem de få kontorartikler ligger én ting og skiller sig ud: en ca. 30 cm lang knogle. Hvad er det? Spørger jeg som en anden Piet van Deurs og må gerne gætte selv ... Og ganske rigtigt: Det er en lårbensknogle fra et menneske. Og således begynder historien om Michael Cholewa-Madsen ganske uventet i Somalia:

“Denne knogle skal du have som tak for de altid hårdtslående argumenter, du har haft som fællestillidsmand”, sagde generaldirektøren i Dansk Flygtningehjælp i 1995, da han vendte hjem fra Somalia med knoglen og skulle holde tale for sin kollega Michael Cholewa-Madsen, der på det tidspunkt skiftede stilling fra fællestillidsmand til budgetchef i organisationen.

- De ord blev jeg rigtig glad for, og derfor er den knogle den private ting, der følger mig, fortæller Michael Cholewa-Madsen og fortsætter ad et humanistisk spor:

- “The Spirit is a bone”, som Hegel siger, og når du spørger mig, hvilke værdier knoglen symboliserer, som er væsentlige i min position, er det: argumenter og sammenhæng mellem tænkning og handling – det kan gå grueligt galt, hvis ikke vi er dygtige til at passe på hinanden. Det er en mærkesag for mig, at der skal være mening, helhed og sammenhæng i menneskers arbejde.



“Denne knogle skal du have som tak for de altid hårdtslående argumenter, du har haft som fællestillidsmand”, sagde generaldirektøren i Dansk Flygtningehjælp i 1995, da han vendte hjem fra Somalia med knoglen og skulle holde tale for sin kollega Michael Cholewa-Madsen.

Det handler om mennesker

Men historien om den nye fakultetsdirektør kunne have begyndt andre overraskende steder, for Michael Cholewa-Madsen har været vidt omkring ifølge sit cv, der baglæns i grove træk lyder: Uddannelsesdirektør i Forsikringsakademiet, ti år som rektor på Suhrs Seminarium, ekstern lektor på Statskundskab ved KU, fire år i Dansk Flygtningehjælp som asylansøger-interviewer, tillidsmand og endelig budgetchef. Og tilbage i de unge dage arbejdede Michael Cholewa-Madsen som slagter – sidst i Købbyen på Vesterbro:

- Efter skolen havde jeg 11 gode år som slagter. For det hele begyndte med, at jeg blev smidt ud af anden real, og så måtte jeg finde andre veje, begynder Michael Cholewa-Madsen sin egen historie om den vej, der alligevel endte tilbage i en boglig karriere via statskundskab, og nu har ført ham til direktørkontoret på KUA. *Hvorfor blev du smidt ud af skolen?*

- Man mente, at jeg forstyrrede undervisningen. Selv mente jeg jo bare, at jeg forsøgte at stille nogle relativt intelligente spørgsmål, smiler Michael Cholewa-Madsen og bekræfter både med sin genfortælling af den oplevelse og med sit cv, at oplevelsen nærmest har styrket hans interesse for læreanstalter.

Hvad er det, der tiltrækker dig ved læringsmiljøer?

- Det hele handler for mig om at have en god grund til at stå op om morgenen – og sådan en er det at gå ud og løfte nogle andre mennesker og arbejde med læring.

Michael Cholewa-Madsen har på interviewtidspunktet været små tre uger på Det Humanistiske Fakultet. På spørgsmålet om hans førstehåndsindtryk af, hvor de tre vigtigste arbejdsopgaver ligger, lyder svaret:

- Mennesker, mennesker og mennesker! Når du som fakultetsdirektør har så mange mennesker, der enten refererer til dig direkte eller indirekte, så er det mit fokus.

- Skal jeg differentiere det, vil jeg sige mennesker, organisation og ledelse. Men det handler om det samme. Hvis mennesker skal fungere, skal man skabe de rammer, der gør, at de bedst muligt kan udfolde deres potentiale og få balance i deres hverdag. Det kræver en ordentlig organisering med nogle relativt simple referencelinjer, så det ikke praktiske uklarheder, der forstyrrer i dagligdagen, men selve arbejdet, der optager os.

At studere på humaniora – fordomme og status

Hvad kommer dit arbejde til at betyde for de studerende?

- Jeg håber, jeg kan bidrage til den udvikling, der er i gang med større satsning på studiemiljø og service for de studerende, så vi kan flytte deres frustrationer fra besvær med at melde sig til fag og eksaminer fx hen til

besvær med at forstå denne her gamle græker!

Michael Cholewa-Madsen er selv uddannet cand. scient.pol. men er ikke fremmed over for humanistiske fag – han har studeret filosofi, psykoanalyse og diskursanalyse og mener, at de humanistiske videnskaber spiller en vigtig rolle i en kompleks verden, hvor det i sidste ende handler om os "bitte små mennesker" mere end om kasser og systemer.

- Det har været tydeligt i de senere år, at humaniora har lidt af mangel på status og anerkendelse. Det skal vi rette op på ved at italesætte vores felt, så både hr. og fru Hansen og politikerne forstår, hvorfor det giver god mening at bruge både skatteborgernes penge og de unges tid på humaniora. Vi skal måske overveje, om vi har de rigtige titler, den rigtige sprogbrug eller den rigtige vinkling på uddannelserne til at brænde igennem ude i samfundet?

... Lige til påske

Som ny direktør er Michael Cholewa-Madsen i fuld gang med at sætte sig ind i sin nye arbejdsplads, og for at gøre det har han afsat 100 timer til at bladre rundt på hjemmesider, diverse rapporter og referater og 100 dage til at snakke med mennesker:

- Jeg har ikke lavet andet, siden jeg kom, og jeg vil ikke lave andet indtil påske: Jeg taler med mine ledere, jeg skal rundt og besøge institutter, og jeg skal besøge afdelinger. Og så skal jeg tale med de andre fakultetsdirektører. Kort sagt blive klog på, hvad der rører sig. Og så håber jeg herefter, at jeg kan yde mit bidrag til at skarpstille nogle retninger og arbejde hen i mod, at vi i fælleskab bliver lidt mere præcise på, hvor vi skal hen.

Hvor vil du gerne bruge en masse penge, hvis de var på budgettet?

- Hmm ... kompetenceudvikling er vigtig! Det er det med at løfte mennesker. Og så ville jeg sætte penge af til de gode ideer og muligheder, der kommer forbi.

"Jeg har altid tid"

Kompetence er et nøgleord, når man taler med Michael Cholewa-Madsen om menneskene i organisationen – og ikke kun forstået som videreuddannelse. Det handler også om at undgå stress:

- For en fire-fem år siden blev jeg opmærksom på, at jeg hele tiden hørte folk sige, at de ikke havde tid. Jeg tror, der er noget om, at det ligger i tiden, at man skal have travlt, men jeg tror ikke, det er godt for nogen, at man mener at have travlt 365 dage om året. Jeg har selv været der og arbejdet så meget, at det havde store omkostninger både for mig og min familie. Og så var det, jeg besluttede mig for, at jeg altid har tid! Fortæller Michael Cholewa-Madsen, der er far til fire piger.

Tror du selv på det?

- Ja, jeg tror helt klart på det! Jeg tror, det handler om at få nogle kompetencer til at dealere med den af og til vanvittige verden, man er i. Det er ikke noget, der sker *overnight*, men jeg tror, man kan vende skuden i fællesskab.

- Som gammel akkordarbejder på slagteriet, fandt jeg ud af, at det ikke var selve tempoet, der gav mig stress. For mig var det manglen på sammenhæng mellem arbejde og privatliv – for andre kan det være noget andet.

Opbyggelig ombygning

Nu vi er ved slagtergerningen, fristes jeg til at spørge, om du er god til at skære ind til benet?

- Ja, det er jeg! For det er lige netop det historien om de hårdtslående argumenter handler om. Og mit princip om at gøre kommandovejene simple – både for medarbejdere og studerende.

Hvor er Det Humanistiske Fakultet om et år?

- Om et år er det jo en byggeplads! Og det ser jeg egentlig som noget, der kan være opbyggeligt! Der er jo en stor veneration over for de gamle, røde bygninger, men altså den proces giver os også mulighed for at aflære en masse ting, vi tror, vi ved. Så jeg tror, vi i fællesskab kan bruge ombygningen til også at ombygge Det Humanistiske Fakultets ry og rygte, slutter den altid i jakke og slips ulasteligt klædte, nye direktør

– der også undervejs i interviewet har fortalt sin særlige version af, hvordan klæder skaber folk. Da valget i sin tid stod mellem politstudiet eller statskundskab, var det følgende indtryk på introduktionsdagen, der gjorde udslaget:

- På polit-studiet så jeg en flok slipseklædte, unge mennesker og en professor, der kom ind og tegnede et koordinatsystem. Mens ovre på statskundskab, stod der en professor i læderbukser og lyserød skjorte, der sagde, at vi skulle gå hjem og læse Terningemanden af Luke Rhinehart – sådan et sted skulle jeg være, tænkte jeg!

Men mht. dresscode valgte du polit.-habitten frem for den mere casual, lyserøde skjorte ...?

- Ja, det skyldes faktisk en helt konkret oplevelse! Da jeg var i Dansk Flygtningehjælp fik jeg en dag besøg af en nigeriansk menneskerettighedsaktivist. Det var et relativt afslappet sted, så jeg sad der i hvid t-shirt og kinasko – men så kommer han ind, en høj, mørk mand med slips og vest og guldkæder og det hele! Og da vi hilser, siger han: "Excuse me, sir, I have overdressed you!" Og da jeg sidenhen begyndte at komme ud omkring internationalt, fandt jeg ud af, at det gik så meget lettere med kommunikationen, når bare man havde uniformen på plads. Så kan man jo altid løsne knuden lidt, smiler Michael Cholewa-Madsen og bekræfter, at han ikke kun er cand.scient.pol.





INTRANETTET KOMMER – LIDT EFTER LIDT

I slutningen af februar bliver punkt.ku til Københavns Universitets nye intranet. Ansatte og studerende får bl.a. én samlet indgang til mange elektroniske systemer.

Af Henrik Friis
henrik@hum.ku.dk

Med tiden skal KU's nye intranet blive et uundværligt værktøj for medarbejdere og studerende og udgøre én samlet indgang til webtjenester og intern information på universitetet. Men når intranettets portaler lanceres sidst i denne måned (den præcise dato fastlægges efter deadline, hold øje med din mail, red.), er det fortrinsvis som en samling af eksisterende information til ansatte, nyheder fra universitetet og fakultetet samt grupperum og selvbetjening fra punkt.ku. Desuden rummer systemet en medarbejderguide, der er fælles for alle KU-ansatte. Grupperum og selvbetjening er hentet direkte ind fra punkt.ku, så fx eksamenstilmeldingen foregår præcis, som den plejer. Altså bare igennem intranettet og ikke punkt.ku, der lukker helt, samtidig med at intranettet går i luften.

KØBENHAVNS UNIVERSITET TAP1 | English | A-Å Telefonbog Søg KU Intranet Søg

Intranet Arbejdsgaver Enheder Grupperum

Forside | Nyheder & kalender | Medarbejderguide | Selvbetjening | Campusliv

SENESTE NYT NYT FRA KU.DK PRESSEKLIP NAVNE

23-12-2009
Nye blanketter til projektoprettelse
De nye blanketter - som skal anvendes fra årskiftet 2010 og fremover - er en forsimpning i forhold til de gamle.

23-12-2009
KU's likviditet - indhentning af projektmidler
For at sikre, at KU har en så sund likviditet som muligt skal vi anmode institutter og fakulteter om at man til stadighed er...

HVIS DU VIL...
Her kan du finde hurtige genveje til nogle af de mest brugte sider.
Vælg...

MINE ARBEJDSOPGAVER

- » Anlæg
- » Budget
- » Debitor
- » Ekstern virksomhed
- » Indkøb
- » Kasse-bank
- » Kreditor
- » Løn

» Mere...

MARKEDSPLADS

- » Børneskøjter byttes
- » Encyklopædi sælges
- » Børneskøjter i størrelse 27/28 købes

» Mere...

SYSTEMADGANGE

- » Absalon
- » Biblioteksadgang
- » Kursuskatalog (SIS)
- » Skemavisning (Syllabus)
- » Syllabus+ Administration
- » SIS administration
- » Studiesystem (Fønix)

Fig.1

Startbillede for en økonomimedarbejder. I topbjælken er bl.a. den fælles medarbejderguide og selvbetjeningen fra punkt.ku. Helt øverst er bl.a. grupperum fra punkt.ku og genveje til portaler for enheder og arbejdsområder. Til at begynde med er det kun økonomiområdet, der har en arbejdsopgaveportal. I venstre side er nyhedsmodulet og arrangementslisten, som man kan personalisere. I højre side er genveje til arbejdsopgaver og de administrative systemer, medarbejderen har adgang til.

Hvordan bliver overgangen?

Når du forsøger at logge ind på punkt.ku, bliver du i stedet ført til login-siden for intranettet. Her skal du bruge dit nye KU-login for at komme i gang. Alle ansatte og studerende har fået en mail d. 9. december med en vejledning, og alle får en mail mere, inden intranettet lanceres.

Hvad kommer – og hvornår?

Sidst i februar skal intranettet lanceres i sin første version – det vil sige to portaler for studerende, en på engelsk og en på dansk og tilsvarende for ansatte. Derefter udvikler fakulteterne enhedsportaler de næste 22 måneder, så hvert fakultet får sin egen indgang. Tanken er også at tilbyde institutter og centre deres egne portaler i det omfang, det matcher fakulteternes intranetstrategier.

Få mere at vide?

Intranettet bliver overordnet udviklet i Kommunikationsafdelingen på Frue Plads, der også har ansvaret for driften. Lokalt på fakultetet er intranettet forankret i Humanioras kommunikationsafdeling. Du er velkommen til at kontakte kommunikationsmedarbejder Henrik Friis (35 32 91 51, henrik@humanist.ku.dk), hvis du har spørgsmål, forslag eller kommentarer.

SE WWW.INTRANETGUIDE.KU.DK FOR VEJLEDNINGER OG BAGGRUNDSSTOF
HER KAN DU OGSÅ VÆRE MED TIL AT NAVNGIVE DET NYE SYSTEM.

www.intranetguide.ku.dk

Fig.2

Startbillede for en studerende. Samme opbygning som for medarbejdere med Studieguide og selvbetjening i topbjælken. Desuden er der personlig integration af kurser og nyheder fra Absalon i midterspalten. Dette gælder også for undervisere. Desuden er der adgang til webmail i højremenuen.



Fornemt rejselegat til to talentfulde, unge, **humanistiske** forskere

Den 27. januar uddelte Videnskabsministeriet EliteForsk-priser og -rejsestipendier til unge, lovende forskere. Blandt modtagerne er to ph.d.-stipendiater fra Det Humanistiske Fakultet – Karen Vallgård fra SAXO-Instituttet og Andreas Bandak fra Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier. De får hver 300.000 kroner til at rejse for i forskningens navn.

Af Anne Trap-Lind
atl@hum.ku.dk

Karen Vallgård

Karen Vallgård, 29 år, er godt halvvejs inde i sit ph.d.-projekt, der i indstillingen til rejsestipendiet får skudsmålet "originalt og væsentligt set i international sammenhæng". Projektet handler om danske missionærens sociale arbejde med børn af lavkasteindere i Sydindien i perioden omkring år 1900. Gennem drift af skoler og andre institutioner for børn efterstræbte missionærerne en grundlæggende transformation af det sydindiske samfund såvel som omvendelse af enkeltindivider. Karen Vallgård undersøger, hvilke forskellige forestillinger om 'det gode menneske', der kom til udtryk i kulturmødet, hvordan sociale hierarkier blev stadfæstet og udfordret, og hvordan børnenes opvækst blev struktureret af de koloniale magtforhold.

Karen Vallgård vil bruge rejsestipendiet til et 3-4 måneders ophold ved University of California, Berkeley. Her vil hun især samarbejde med professor i barndomshistorie ved Department of History, Paula Fass, som hun tidligere har truffet i flere forskellige sammenhænge, fortæller hun. - Desuden vil jeg forhåbentlig få lejlighed til at præsentere min forskning på universitetets Center for South Asia Studies, hvor en række fremtrædende Sydasien-forskere er tilknyttet. Og sidst, men ikke mindst, vil jeg under mit ophold have adgang til Berkeleys fantastiske bibliotekssamlinger og få arbejdsro til at skrive min afhandling. Efter opholdet i Berkeley vil jeg besøge Center for the Study of Developing Societies i Delhi. Her er flere af mine inspirationskilder til projektet om kolonial barndom ansat, og her vil jeg uden tvivl kunne få meget nyttig feedback på min afhandling, siger Karen Vallgård.

Andreas Bandak

Andreas Bandak, 30 år, har fra august helt op til den officielle uddeling af Eliteforsk-stipendiet i januar været på feltarbejde i Syrien i forbindelse med sit ph.d.-projekt.

Projektet handler om forholdet mellem religiøsitet og sekularisme i den moderne arabiske verden med afsæt i den kristne minoritet i Damaskus, Syrien. I indstillingen til rejsestipendiet står der, at hans projekt er "af betydelig samfundsmæssig relevans for Danmark, idet det (...) griber fat i centrale udfordringer i forhold til den arabiske verden", og at "et større dansk kendskab til kultur og samfund i Syrien er vigtigt både for at undgå fremtidige karikaturkriser, men også for at blive klogere på sociale manøvrer i en globaliseret verden." Andreas Bandaks projekt er tilknyttet det kollektive forskningsprojekt Alternative Spaces – Cultural awareness and cross-cultural dialogues. Andreas Bandak har planlagt at anvende sit rejsestipendium på et forskningsophold ved Department of Anthropology ved London School of Economics. Afdelingen er kendt for sin meget stærke tradition for prominente forskere og ligeledes for at være et kraftcenter for nyere forskning i relationen mellem kristendom og kultur i forskellige verdensdele.



STUDIE- OG KARRIEREVEJLEDNINGEN HUMANIORAS ARRANGEMENTER I FEBRUAR/MARTS

Fakta og myter om arbejdsmarkedet

11. februar 2010 kl. 14.00

Få sandheden om arbejdsmarkedet i finanskrisen, og få aflivet de værste myter.

Jobsøgningens ABC

16. februar 2010 kl. 12.30

Kort workshop for dig, som er på vej ud i job.

Aflevering og publikation af artikler

18. februar 2010 kl. 12.30

Få inspiration til, hvordan du publicerer dine akademiske artikler på nettet og får lagt grundstenene til din online profil.

Litteratur- og informationssøgning for specialeskrivere

22. februar 2010 kl. 13.00

Udvidet litteratursøgningskursus og kort individuel vejledning.
Kurset gentages den 25.2. og den 1.3.

Andet år på BA - og hva' så?

25. februar 2010 kl. 13.00

Rusturen er forbi, og det er blevet hverdag på universitetet. Nu skal du i gang med at finde det fede studiejob. Kom og få inspiration til, hvordan du får lagt de bedste karrierespor i løbet af din bacheloruddannelse.

Karrierementor workshop

2. marts 2010 kl. 12.30

Workshoppen henvender sig til studerende, som ønsker at indgå i Humanioras mentorordning eller andre mentorordninger. En færdiguddannet mentor kan give dig sparring på dine overvejelser om job efter endt uddannelse.

Studieteknik

2. marts 2010 kl. 9.15

Få overblik over dit studie og introduktion til notat-, læse- og lytteteknik.

Messeklar - sådan møver du kreativt på karrieremesser

8. marts 2010 kl. 13.30

Messen er den kreative møvers fest, og i to timer varmer vi op til festen Karrieredagene 2010, som afholdes 12. marts i DGI-byen.

På studieportal.hum.ku.dk/kalender kan du læse alle opslagene i deres fulde længde. Du kan også se Studie- og Karrierevejledningen Humanioras arrangementer for resten af semesteret.



Vil du være **tutor**?

Er du udadvendt og engageret?

Vil du være med til at sætte et positivt præg på studiemiljøet på dit fag? Og vil du samtidig styrke dit netværk og dit CV? Så er det tid til at søge om at blive tutor! Til september starter 1.800 nye studerende på Det Humanistiske Fakultet. For at sikre at de får den bedst mulige start på deres studietid, har fakultetet brug for tutorer på alle institutter.

Tutorens opgaver

Den vigtigste opgave for dig som tutor er at sikre, at alle nye studerende føler sig velkomne og bliver godt integrerede på universitetet. Som tutor skal du derfor være udadvendt og ansvarlig, socialt engageret og klar til at stå til rådighed for de spørgsmål og udfordringer, der kan opstå ved overgangen fra gymnasiet til universitetet. Samarbejdsevner og overblik er også vigtige egenskaber hos en tutor, da der vil være mange opgaver, der skal koordineres med andre faggrupper på instituttet og fakultetet.

Det er tutorernes opgave at:

- udarbejde velkomstbreve og andet rusmateriale
- planlægge og afholde introduktioner og rustur
- introducere til studiemiljøet på uddannelsen (herunder læsegrupper, cafe, festudvalg, faglige arrangementer, diskussionsklubber etc.)
- introducere studiekort og it-systemer (fx Absalon og sis.ku.dk)
- være med til at koordinere studiestartsarrangementer på instituttet og fakultetet.

Som tutor er det desuden et krav, at du deltager i Studiestart Humanioras tutoruddannelse, der finder sted 14. april samt 4.-5. august, og at du derudover orienterer dig i Tutorpjece og i den tutorpost, der udsendes løbende i ansættelsesperioden. Tutorer skal overholde fakultetets etiske retningslinjer og alkoholpolitik.

En god erfaring

Med jobbet som tutor får du et godt kendskab til dit studies udformning samt et stort fagligt og socialt netværk på universitetet. Desuden får du som tutor en lang række erfaringer, der kan bruges i andre jobsammenhænge:

- projektstyring
- mundtlig og skriftlig formidling
- organisationsforståelse
- gruppearbejde og samarbejde med andre faggrupper
- videndeling
- evaluering.

Ansættelse

Studerende fra alle årgange opfordres til at søge jobbet som tutor. Alle tutorer skal være ansat 1. april 2010, og du ansættes for et helt år. Hvis du er blevet nysgerrig, kan du få yderligere information om stillingernes indhold, ansættelsesvilkår, ansøgningsfrister etc. hos studiestartskoordinatorerne på institutterne, der varetager ansættelsesforløbet.

Institut for Engelsk, Germansk og Romansk:

Anne Kjølby, anneby@hum.ku.dk, 35 32 84 04

Institut for Kunst- og Kulturvidenskab:

Jacob Sander Bojsen, bojsen@hum.ku.dk,
35 32 92 60

Institut for Medier, Erkendelse og Formidling:

Roar Kent, roar@hum.ku.dk, 35 32 85 53

Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab:

Ib Ulbæk, ibu@hum.ku.dk, 35 32 83 60

Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier:

Dorthe R. Horup, horvath@hum.ku.dk, 35 32 85 47

SAXO-Instituttet:

Benedicte Fønnesbech-Wulf, benfon@hum.ku.dk,
35 32 85 47





Sjovt ser det ud - og det er det! Men jobbet som tutor består ifølge Anna Hesselager (th. i billedet) også af hårdt arbejde og en masse planlægning. Privatfoto.

Studerende Anna Muchitsch Kromann Hesselager har været tutor på Kunsthistorie i år. Her fortæller hun om de oplevelser og den inspiration, tutorforløbet har givet hende.

Af Pernille Munch Toldam
pmunch@hum.ku.dk

Anna Muchitsch Kromann Hesselager var i sommer sammen med fire kvindelige medstuderende med til at give 70 nye studerende på Kunsthistorie en ordentlig velkomst og introduktion til deres fag.

- Vi var fem piger, der havde set stillingsopslaget på instituttet, og vi fandt ud af, at det kunne være sjovt at melde os til opgaven sammen, forklarer 21-årige Anna Hesselager om den første og umiddelbare grund til, at hun valgte at melde sig som tutor.

På Institut for Kunst- og Kulturvidenskab (IKK), der huser Kunsthistorie, starter tutorforløbet med nogle møder for alle tutorer fra hele instituttet, det vil ud over Kunsthistorie også sige Litteraturvidenskab, Teatervidenskab og Musikvidenskab.

- Det var AC-vejleder på IKK, Jacob Sander Boisen, der ansatte os, og han var også vores kontaktperson gennem forløbet. Han stod bl.a. for at afholde de indledende møder, hvor vi udvekslede erfaringer på tværs af instituttets fag. Der var ikke nogen af os fra Kunsthistorie, der havde prøvet at være tutor før, så det var rigtig rart, at der var andre, der havde været igennem forløbet før, og som kunne dele ud af deres erfaringer, husker Anna Hesselager.

Også tid til sommerferieafslapning

Meget af arbejdet med at stykke et godt rusprogram sammen bliver lavet i sommerferien.

- Men vi var ret gode til at fordele arbejdet imellem os fra starten, sådan at man kunne lave sine egne ting, når man havde tid – fordi vi jo ikke allesammen var hjemme på samme tid i løbet af sommeren. Men dagene op til semesterstart havde vi afsat til være sammen, og der arbejdede vi rimelig intenst sammen allesammen, forklarer hun og fortsætter:
- Arbejdet var måske også en anelse større for os på Kunsthistorie, end det normalt ville være, fordi vi ikke havde haft mulighed for at få fat på materialet fra året før. Så vi måtte starte forfra med at lave planlægning og udforme en 'rusmappe', der er en slags drejebog for hele tutorforløbet. Vi har derfor nok brugt mere tid på arbejdet, end man gør på andre fag, men det vil jo så være et arbejde, dem, der skal være tutorer til næste år, ikke behøver lave igen.

To intensive uger

Selve rusforløbet, der starter lige før semesterstart i slutningen af august, var inddelt i to etaper.

- Vi lagde ud med en intro-uge, der var tæt pakket med faglige og sociale arrangementer, og som blev afsluttet med en fest fredag aften. I løbet af ugen fik de studerende oplæg ved deres kommende forelæser, og de blev introduceret til en række nøglepersoner i deres kommende studieliv. Vi havde også planlagt et orienteringsløb på KUA, hvor vi præsenterede steder og andre personer, der er vigtige på KUA.

Efter festen fredag havde både tutorer og studerende en enkelt dag til at hvile ud i, inden de søndag tog på rustur i tre dage i en spejderhytte.

- Rusturen gik rigtig godt, og det var en stor tilfredsstillelse, for der havde ligget et stort arbejde i at booke hytter og busser, lave indkøbslister til de 50 studerende og deres tutorer og mange andre praktiske ting, fortæller Anna Hesselager.

Engagement medfører tilhørsforhold

Men hvorfor bruge sin sommerferie på bl.a. at planlægge natløb og skemalægge bartjanser? Anna Hesselager tøver ikke i sit svar:

- Ud over at jeg selvfølgelig helt umiddelbart tænkte, at det nok kunne være rigtig sjovt, havde jeg også et ønske om at involvere mig mere i studiemiljøet på Kunsthistorie. Når man melder sig som tutor, får man øjnene op for en masse ting i forbindelse med sit studieliv, og man får et bredere perspektiv på hele studiet. Hun tilføjer, at selvom arbejdet som tutor er lønnet, skal man ikke gøre det på grund af pengene.
- Vi har helt klart brugt mere tid på tutorjobbet, end man får løn for, så det er vigtigt, at man gør det, fordi man har lyst til at engagere sig i sit studie og i sine medstuderende.

I Anna Hesselagers tilfælde har det øgede engagement på studiet bl.a. medført, at hun er blevet medansvarlig for caféen i Roland Bar.

- Jeg har oplevet, at man selv kan gøre rigtig meget for at påvirke sit studie, og at tingene ikke nødvendigvis behøver være, som de er. Mange kan have et lidt autoritært forhold til universitet, når de starter, men som tutor kan man få et indblik i den mere administrative del af faget, og jeg har i hvert fald fundet ud af, at jeg i høj grad selv kan være med til at påvirke tingene og min uddannelse, forklarer hun.

Job med god sidegevinst

Anna Hesselager vil uden forbehold anbefale andre at søge jobbet som tutor.

- Hvis man har lyst til at involvere sig i sit studiemiljø og til at bruge lidt tid på det i sommerferien, så skal man gøre det. Som sagt er det en god måde at komme ind i studielivet på. Man lærer utrolig meget om sit fags struktur, fordi man skal sætte sig ind i det, så



Tutor Anna Hesselager (nummer to fra venstre) i udklædning på rusturen. Privatfoto.

man kan hjælpe de nye studerende. Men det vigtigste er helt klart, at ens engagement på faget vokser, og det er vigtigt for ens studerelyst, at man føler sig godt tilpas og får lyst til at komme på studiet. Nu kender jeg flere folk på mit institut og hilser på dem på gangene, og det giver et tilhørsforhold, som jeg ikke havde, før jeg blev tutor, fortæller Anna Hesselager og afslutter med et lille smil:

- Og som en lille krølle på historien kan jeg fortælle, at jeg mødte min kæreste – der er tutor på Litteraturvidenskab – gennem mit arbejde som tutor. Det er selvfølgelig, på det helt personlige plan, en rigtig god sidegevinst, men også et symbol på, at man møder mange søde mennesker som tutor.

KOM TIL NYTÅRSKUR I DEN NYE KANTINE.



Dekanatet inviterer alle medarbejdere på fakultetet til nytårskur torsdag den 25. februar i den nyrenoverede kantine i nye KUA. Sammen vil vi ønske hinanden godt nytår over et glas champagne og glæde os over igen at kunne samles – denne gang i kantineens nye lokaler.

På nytårskuren kan du bl.a. høre om fakultetets strategi og udviklingsønsker for 2010, hilse på vores nye fakultetsdirektør Michael Cholewa-Madsen og ikke mindst på andre kolleger på tværs af fakultetet. Arrangementet afsluttes med et oplæg ved dramachef i Danmarks Radio Ingolf Gabold og efterfølgende musik og hyggeligt samvær.

TID: TORSDAG DEN 25. FEBRUAR KL. 14.00 – 16.00

STED: KANTINEN I NYE KUA, BYGNING 23

ALWAYS NOW SLOWLY

TEMAAFTEN

FOREDRAG OG FORESTILLING

Tirsdag d. 9. marts 2010

Dansescenen, Pasteursvej 20, 1778 København V

Pladsreservation nødvendig

Tilmelding på billet@runningsculptures.dk

Pris: 135 / 60. Betales ved indgangen.

Prisen dækker både foredrag og forestilling.

18.15 - 19.15

TEKSTER I BEVÆGELSE

Introduktion til den amerikanske forfatter

Gertrude Steins liv og skrivekunst.

Foredrag ved Laura Louise Schultz, ph.d. og adjunkt ved Teater og Performance Studier, KU.

20 - 21

ALWAYS NOW SLOWLY

Danseforestilling af koreograf Lars Dahl

Pedersen

Sensualitet og poesi møder instinktiv længsel og aggressiv headbanging

ALWAYS NOW SLOWLY er en forestilling om vores følelsesliv, og om hvor hurtigt vores følelser kan skifte. Forestillingen er inspireret af avantgardeforfatteren og kultfiguren Gertrude Stein.

www.runningsculptures.dk

ALWAYS NOW SLOWLY kan opleves på Dansescenen, København V.
4. - 13. marts, ma-ti, to-fr kl. 20 og lø kl.21.



VÆKSTEN I FAKULTETETS ØKONOMI ER KLINGET AF

Af Henrik Friis
henrik@hum.ku.dk

DE SENESTE ÅRS MANGE ANSÆTTELSE KAN MÆRKES PÅ HUMANIORAS LØNUDGIFTER. BUDGET 2010 HANDLER OM OPBREMSNING, OMTANKE, MEN IKKE OM AFSKEDIGELSER.

Tallene taler deres tydelige sprog. Fra at være et særdeles presset fakultet i de første fem år efter årtusindeskiftet med ansættelsesstop og nedskæringer har Humaniora de seneste år kunnet udvide: I 2009 er der ansat 57 nye forskere, administrationen er forbedret, der er iværksat udviklingstiltag i uddannelserne og håndteret store udgifter i campusbyggeriet – uden at fakultetet er gået bankerot. Fra et budget, som i mange år balancerede lige omkring 400 mio. kr. i indtægter på forskning og uddannelse, regner fakultetets økonomiafdeling med ordinære indtægter på knap 524 mio. kr. i 2010. Hertil kommer indtægter på forskning finansieret af fonde, virksomheder og forskningsråd på 115 mio. kr.

Væksten i indtægterne er dog klinget af, og der skal findes ca. 10 mio. kr. i budgettet for, at enderne kan nå sammen. Dekanen meldte dog allerede ud før jul, at besparelserne ikke skal findes ved fyringer, som det ellers har været tilfældet andre steder på KU. Selvom de studerende tager flere eksamener, og forskerne hiver flere eksterne forskningskroner hjem, bliver der bl.a. færre af regeringens globaliseringsmidler til næste år. Samtidig bliver flere og flere bevillinger øremærket til særlige formål, som derfor ikke kan indgå i de almindelige løn- og driftsbudgetter. Desuden er der stigende udgifter til it, energitiltag og ejendomsskatter i universitetets overordnede budget, som fakultetet skal betale sin del af.

De kommende måneder er alle nye ansættelser på fakultetet derfor sat på hold, mens direktionen, økonomiafdelingen og institutledelserne går fakultets- og institutbudgetter igennem. Budget 2010 er godkendt af KU's bestyrelse med et forventet underskud på 2,5 mio. kr. som fakultetet får lov at trække på Universitetets egenkapital, men før dette underskud kan nås, skal 10 mio. – eller ca. 2 procent af budgettet – altså findes.

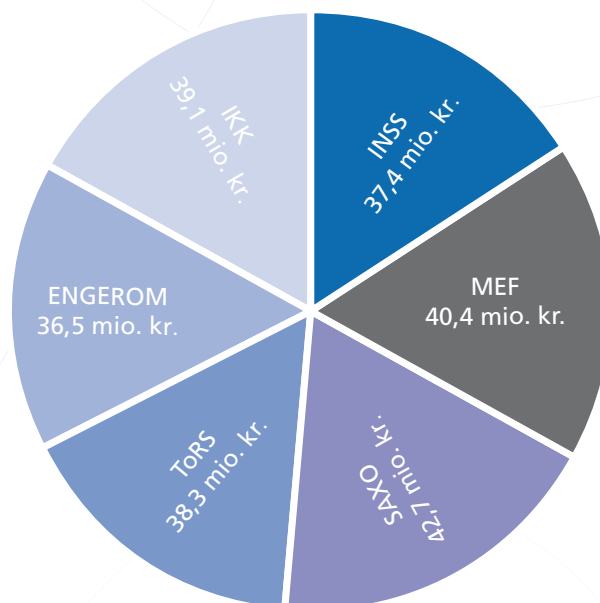
Internt på fakultetet får de seks store institutter i 2010 penge til forskning, uddannelse, administration og drift efter nogenlunde samme budgetmodel, som dekanatet indførte i 2008. 80 procent af institutternes bevillinger fremkommer som et gennemsnit af de seneste tre års budgetter, mens 20 procent fordeles i indbyrdes konkurrence efter kriterier inden for forsknings- og uddannelsesaktivitet. Modellen sikrer institutterne en vis stabilitet i deres basisbudgetter, men også, at pengene med tiden flytter sig derhen, hvor aktiviteterne foregår.

Læs mere om fakultetets budget i den nye budgetfolder, der kan ses fra d. 25. februar på www.hum.ku.dk/omfakultetet/ledelse.

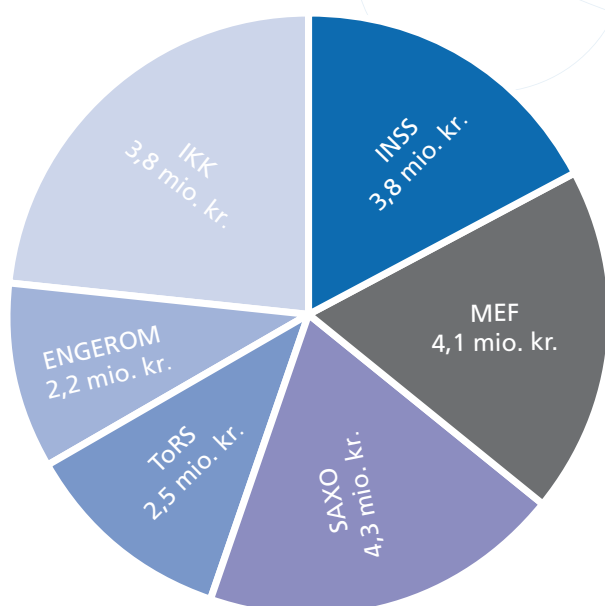
Nøgletal budget (mio. kr.)

	2009	2010
Indtægter	494	523
Udgifter	483	526
Ordinær uddannelsesbevilling	171	200
Basisforskningsbevilling	142	148
Forventede eksterne forskningsmidler	97	116
Globaliseringsmidler (frie + uddannelse)	31	21
Ph.d.-indtægter	46	55
Indtægter fra Bestyrelsens Strategiske Pulje	24	21

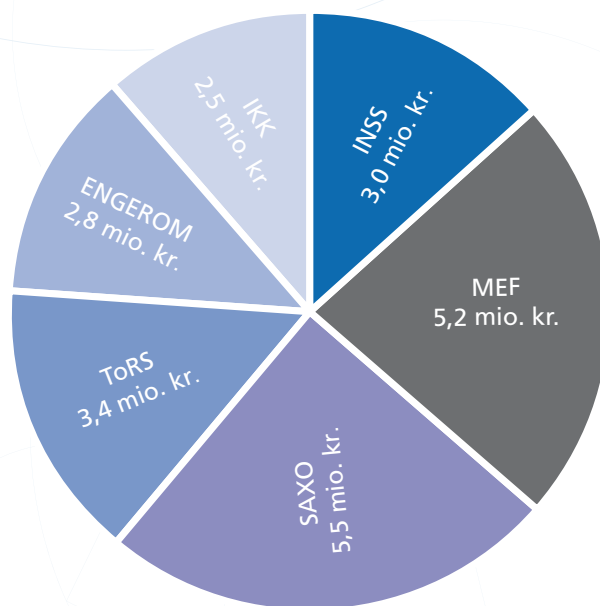
INSTITUTTERNES BEVILLINGER I 2010 FØR REDUKTIONSKRAV



KONKURRENCEANDEL AF UDDANNELSESMIDLER

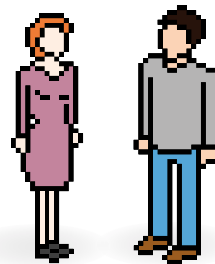


KONKURRENCEANDEL AF FORSKNINGSMIDLER





FORSKNING I VERDENSKLASSE TÆNKER PÅ TVÆRS AF FAGGRÆNSER



ET FORSKNINGSCENTER I INTERNATIONAL VERDENSKLASSE OG EN ROLLEMODEL FOR HUMANISTISK FORSKNING. SÅDAN BESKRIVES CENTER FOR SUBJEKTIVITETS Forskning I NY EVALUERINGSUDTALELSE. PÅ CENTRET HAR MAN HAFT STOR SUCCES MED AT ARBEJDE PÅ TVÆRS AF FAGGRÆNSER, OG INDSATSEN HAR SKABT MARKANTE RESULTATER OG RESULTET I STOR ANERKENDELSE.

Af Stine Møller Jørgensen
smj@hum.ku.dk

Center for Subjektivitetsforskning på Institut for Medier, Erkendelse og Formidling er et af de højt profilerede Centres of Excellence, der finansieres af Danmarks Grundforskningsfond. Siden etableringen i 2002 har centret været ramme om et spirende internationalt forskningsfelt i rivende udvikling, og man har formået at skabe et aktivt forskningsmiljø, der har tiltrukket en række inden- og udenlandske forskningskapaciteter.

Ved årsskiftet gav bestyrelsen i Danmarks Grundforskningsfond sin vurdering af centrets foreløbige arbejde på baggrund af en foreløbig evaluering, der markerer afslutningen på centrets første bevilling. Bestyrelsen udtaler i den forbindelse, at Center for Subjektivitetsforskning befinder sig blandt de fremmeste inden for humanistisk og samfundsvidenskabelig forskning, og karakteriserer centret som rollemodel for, hvordan humanistiske forskningsområder kan opdyrkes og opnå international anerkendelse.

Centrets leder, professor Dan Zahavi, har været den primære drivkraft bag etableringen og opbygningen af forskningscentret. Det dynamiske forskningsmiljø har været et bærende led i centrets succes, fortæller Dan Zahavi og fortsætter:

- I evalueringsrapporten lægger vi bl.a. vægt på, at vi har formået at skabe et innovativt og

dynamisk forskningsmiljø, og at de ansatte helt basalt føler, at centret er et rart sted at være og arbejde. Derudover er de sociale og faglige relationer på tværs af forskningsfelterne rigtig gode, og på grund af vores stærke internationale profil og høje aktivitetsniveau med konferencer og publiceringer, er der gode muligheder for at finde relevante samarbejdspartnere.

Faglighed med nye perspektiver

Etableringen af Center for Subjektivitetsforskning i 2002 var resultatet af et samarbejde mellem professorerne Arne Grøn fra Det Teologiske Fakultet, Josef Parnas fra Det Sundhedsvidenskabelige Fakultet og Dan Zahavi fra Det Humanistiske Fakultet, der alle kunne se potentialet i et samarbejde på tværs af discipliner som fænomenologi, bevidsthedsfilosofi og kognitionsvidenskab.

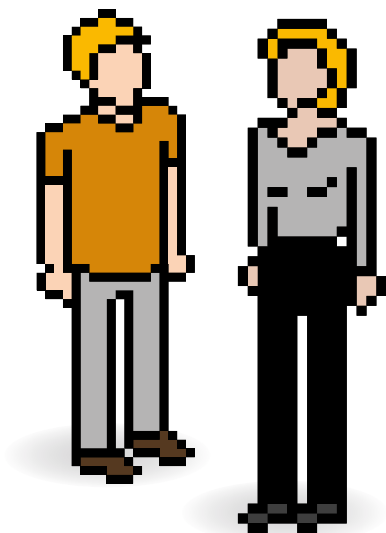
Centrets forskning er placeret i krydsfeltet mellem filosofi, teologi, psykologi og psykiatri, og strategien med at kombinere forskning fra så vidt forskellige fagdiscipliner har vist sig at kunne levere rigtig gode resultater. Centret samarbejder også internationalt med bl.a. udviklingspsykologer, hjerneforskere og eksperter i tibetansk buddhisme. Den målrettede satsning, som også kommer til udtryk i den forskeruddannelse, centret tilbyder, har bl.a. resulteret i en række nye projekter, igangsat af centrets

ynge forskere. Forskningen planlægges efter overordnede tematikker, hvor prioriteringen ofte er bestemt af, hvilke nye projekter der også samtidig kan skabe synergieffekt med eksisterende projekter.

- Et andet satsningsområde har været at bygge bro mellem forskellige filosofiske traditioner – fænomenologi, hermeneutik og analytisk filosofi – for at bringe flere filosofiske metoder i spil og skabe større diversitet i forskningen, fortæller Dan Zahavi og fortsætter:

- Centrets åbne struktur, hvor forskere på projektbasis inddrages i arbejdet, understøtter samarbejdet mellem de forskellige filosofiske skoler, og de teoretiske og empiriske discipliner drager fordel af hinandens specialviden. Koblingen mellem filosofi og empiri – og mellem humaniora og naturvidenskab – har været med til at give forskningsprojekterne en betydelig samfundsmæssig værdi, fx på det psykopatologiske område, hvor der arbejdes med udredning og diagnosticering af psykiske lidelser.

Centret har også sammen med Hvidovre Hospital og en række internationale samarbejdspartnere været med til at udvikle det psykiatriske diagnosticeringsredskab EASE (Examination of Anomalous Self-Experience). EASE, som foreløbig er blevet oversat til ni sprog, bliver brugt til at udrede anomaliteter i selvpfattelsen hos sindslidende med psykotiske lidelser. Metoden



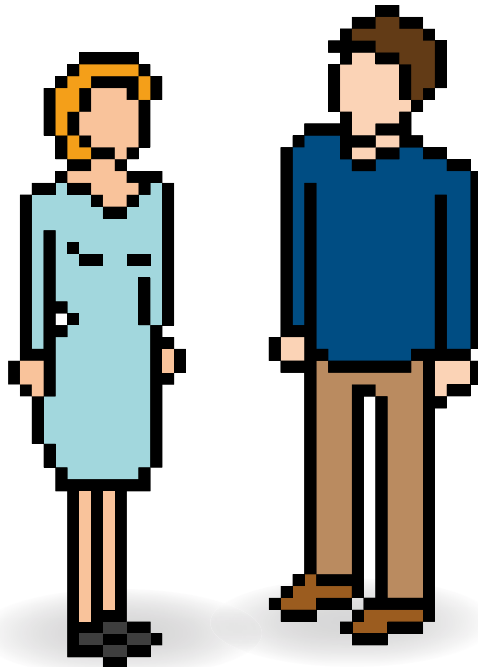
er inspireret af den filosofiske fænomenologi og vil kunne bidrage til at diagnosticere skizofrene lidelser allerede i de tidligste faser af sygdomsforløbet.

Vidensressourcer med bredde

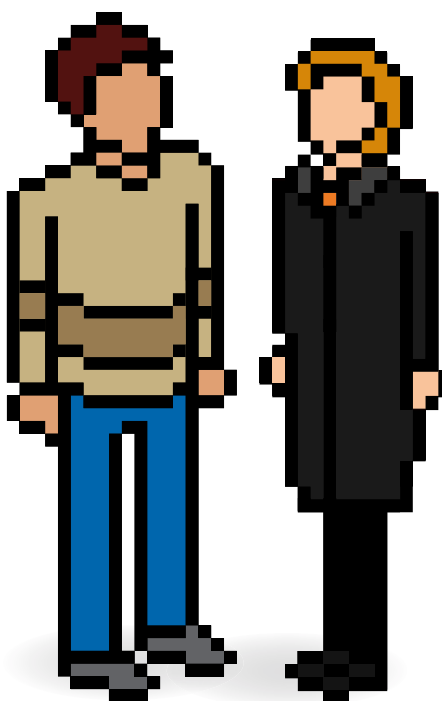
Centret har høstet stor anerkendelse for sit arbejde i fagkredse, men man har på centret også været gode til selv at etablere netværk og sætte nye formidlingstiltag i gang.

- Vi samarbejder med en lang række forskergrupper og institutioner i Danmark og i udlandet; heriblandt forskningscentre på Harvard, Yale og Oxford University og forskellige afdelinger med psykiatrisk behandling, og derudover har vi opbygget en meget omfattende publikationsliste, fortæller Dan Zahavi. Centret huser det internationale tidsskrift *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, der redigeres af Dan Zahavi selv i samarbejde med Shaun Gallagher, filosofi-professor ved University of Central Florida.

Ud over opmærksomheden fra forskningsmiljøerne og en lang række invitationer til at levere akademiske artikler og forelæsninger, så gør man også en indsats for at formidle forskningen mere bredt bl.a. gennem foredrag og avisartikler. Da subjektivitetsforskningen i udgangspunktet er et relativt svært tilgængeligt forskningsfelt, er man senest gået i gang med at producere en kort film, der skal præsen-



tere centrets arbejde for et bredere publikum. Filmprojektet er finansieret af Det Humanistiske Fakultets formidlingspulje og afsluttes i løbet af foråret.



Center for Subjektivitetsforskning blev etableret i 2002 og har foreløbigt fået bevilliget midler frem til 2012. Forskningscentret finansieres af Danmarks Grundforskningsfond, der støtter de såkaldte Centres of Excellence.



Centret ledes af professor Dan Zahavi, der var en af de fem modtagere af Videnskabsministeriets EliteForskPris i 2007. Blandt øvrige prismodtagere fra centret kan nævnes postdoc Claudia Welz, som i 2009 modtog 2009 Templeton Award for Theological Promise, og ph.d.-studerende Andrea Raballo, som netop har vundet en forskningspris fra European Psychiatric Association.

Centret har ca. 20 ansatte – herunder tre professorer og syv ph.d.-stipendiater – og besøges derudover hvert år af en række udenlandske gæsteforskere. I øjeblikket består medarbejderstaben bl.a. af forskere fra Kina, Spanien, Tyskland, USA, Italien og Indien.

I februar 2009 producerede DR P1 programserien *Jeg, mig og Ego*, hvor centrets tre professorer deltog i debatter, der omhandlede konkrete eksempler på spørgsmål om identitet og socialitet. Læs mere og hør serien som podcast på P1: <http://www.dr.dk/P1/Serier/Ego/20090126103220.htm>

Læs mere på centrets hjemmeside: www.cfs.ku.dk



Gartneren Williams børn er 21 ud af omkring en million forældreløse børn i Zambia, hvor regeringen ikke har nogen politik på området.

Mzungu i det mørke Afrika

Læs historien om, hvordan en stud.jap. endte med at lave dokumentarfilm i Zambia.

Af studerende Maria Samoto le Dous, Japanstudier, 4. år.

"Mzungu, mzungu! How are you? How are you?" råber børnene efter mig og min kæreste, mens vi slæber af sted med vores kameraudstyr ud ad den støvede landevej i distriktet Mambwe, der ligger i det nordøstlige Zambia. 'Mzungu' er den betegnelse, man bruger for hvide mennesker i det centrale og sydlige Afrika, og svarer nok til, når man kalder sorte mennesker for negere herhjemme. Og her er det altså os, der er negerne. Vi skiller os i den grad ud i al vores bleghed, og det er det, der tiltrækker horderne af børn, der kommer løbende ud fra de små landsbyer langs vejen. Vi havde måske en lidt naiv forestilling om, at vi skulle lege turister på safari, men i stedet er det os selv, der er blevet den største attraktion i området. Vi har været her i to dage, og nyheden om vores tilstedeværelse overstråler i den grad rygterne om Michael Jacksons endeligt. Vi er på vej hen til en fyr, der hedder William. Han er gartner, har 21 børn og skal være vores hovedperson i en lille dokumentarfilm, vi skal lave til Danida. Men på trods af vores beskedne udstyr - et videokamera og et stativ - er det svært at forklare landsbyboerne, at vi ikke er et filmhold sendt fra Hollywood.

Jeg hørte om Danidas Verdensbilledlegat via en KU-mailingliste tilbage i marts måned 2009. Hvert år uddeles 10 legater à 45.000 kroner til studerende i tomandshold, der vil lave dokumentarfilm fra den tredje verden. I mailen opfordrede de folk til at søge uanset filmerfaring. Man skulle blot indsende en idé til en historie og en beskrivelse af, hvordan man ville udføre den, hvorefter en jury nedsat af Danida afgjorde, hvilke bud der var mest kvalificerede. Det eneste krav til historien var, at den skulle høre under temaet "generationer", vare 12 minutter og samtidig have en positiv vinkel set i forhold til de nedslående historier, man ofte hører fra den tredje verden.

Jeg søgte legatet sammen med min kæreste, som er journaliststuderende, hvilket var en fordel, da han havde lidt erfaring med at lave dokumentarfilm. Vi havde gennem en fælles ven fået kontakt til gartneren William, der tager sig af en børneflokk på 21. Hans to søstre er døde af henholdsvis AIDS og malaria, og William tager sig nu af deres børn og er børnenes eneste håb om overlevelse. På trods af over 1 million forældreløse børn ud af en befolkning på 10,5 millioner har den zambianske regering nemlig ingen politik på området, og derfor findes der stort set ingen børnehjem i Zambia. I stedet overgår børnene til den nærmeste familie. Ekspertter taler om Zambias forældreløse generation. Da vi syntes, at historien om William og børnene passede godt til Danidas tema, sendte vi en ansøgning af sted - og fik legatet. Tre uger senere går vi her på landevejen - omgivet af skrålende, nuttede chokolade-børn, gamle tandløse damer og fulde, skæve zambianske mænd, der vælter ind foran kameraet og vil have penge bagefter. Vi har indlogeret os hos den lokale

"I løbet af de seks uger vi tilbringer i området, mister William seks af sine familiemedlemmer til AIDS, malaria, syfilis og sult"

præst, som er den eneste i miles omkreds, der har adgang til elektricitet, hvilket er nødvendigt for, at vi kan oplade batterierne til vores kamera. Få af beboerne i de omkringliggende landsbyer har før talt med hvide mennesker, endnu færre har set et videokamera.



Maria Samoto le Dous med otte af Williams 21 blomster.

Så det bliver et langt, sejt, men enormt spændende træk. Gartneren William viser sig at være et fantastisk menneske og den fødte hovedperson til filmen. Han formår at holde gejsten oppe på trods af den dybeste fattigdom, de mest kummerlige forhold og det faktum, at folk dør som fluer omkring ham

- og os. I løbet af de seks uger, vi tilbringer i området, mister William seks af sine familiemedlemmer til AIDS, malaria, syfilis og sult. Vores optagelser bliver ofte forsinkede, fordi William igen skal til begravelse. Men alligevel formår han at bevare sit gode humør og tage sig kærligt og omsorgsfuldt af sine mange børn.

Vi kommer hjem med 35 timers optagelser, som nu er redigeret ned til en 12 minutters version til Danida. Men derudover er vi i gang med at klippe en længere version, som vi vil prøve at sælge til tv. Arbejdet med filmen har været en enormt berigende oplevelse, som varmt kan anbefales. Jeg havde som stud.jap. aldrig forestillet mig, at jeg en dag skulle lave dokumentarfilm i Afrika, håndtere et professionelt kamera og klippe i programmet "Final Cut Pro". Men oplevelsen har givet mig blod på tanden, og jeg kunne sagtens forestille mig, at det hverken bliver min sidste dokumentarfilm, eller sidste gang jeg aflægger William og alle de andre i provinsen Mambwe et besøg.

Titel: "Gartneren og hans 21 blomster".
Produceret i Zambia 2009.
Instruktion, kamera og klip: Emil Langballe & Maria Samoto le Dous.

Filmene fra Danidas Verdensbilledlegat havde premiere i Cinemateket i november og vil i løbet af foråret 2010 kunne ses på www.3world.dk

Er du interesseret i at vide mere om Danidas Verdensbilledlegat, kan du læse mere på www.3world.dk

JAPANSKSTUDERENDE MARIA SAMOTO LE DOUS' VEJ TIL AFRIKA

Filmen, og artiklen her, om gartneren og hans 21 blomster er skrevet af Maria Samoto le Dous, der læser Japansk på 4. år på fakultetet og er meget interesseret i antropologi og japansk litteratur.

Maria og hendes kæreste Emil Langballe, der læser på Journalisthøjskolen i Århus, endte i Afrika med filmprojektet, fordi de havde hørt om afrikaneren William fra Zambia, der passer 21 børn og en have, og de syntes, at historien var så fin, at de måtte lave den.

De havde hørt om Danidas Verdensbilledlegat, der giver støtte til film, som bidrager med ny viden og giver en anderledes opfattelse af den tredje verden - langt væk fra de stereotyper, vi ofte konfronteres med. De lavede derfor et oplæg på filmen og søgte Danidas legat. To måneder senere fik de svar fra Danida, der havde valgt at give støtte til 10 film - heriblandt historien om gartneren William. De to studerende rejste til Lusaka i Zambia, hvor de var i to måneder, mens de optog filmen. I november 2009 vandt Maria og Emil andenpladsen i Danida-konkurrencen.

Maria Samoto le Dous og hendes kæreste er pt. i gang med at klippe en længere version, som de håber på at få solgt til tv.



GIVER NYE UNDERVISNINGS- LOKALER BEDRE UNDERVISNING

ER DET MULIGT AT DESIGNER UNDERVISNINGSLOKALER, DER ER BEDRE EGNET TIL INDLÆRING END DEM, KUA KAN FREMVISE NU? JA, MENER PRODEKAN HANNE LØNGREEN, OG DERFOR HAR DESIGNERE HJULPET FAKULTETET MED AT UDVIKLE "TRY-OUT LABS" PÅ GAMLE KUA, HVOR UNDERVISERE OG STUDERENDE KAN APPRØVE NYE UNDERVISNINGS- OG LOKALEFORMER

Af Carsten Munk Hansen
carstenhansen@hum.ku.dk

Er det en naturlov, at de studerende skal sidde på hårde, ukomfortable stole, når de er til undervisning? Eller at de alle sammen skal sidde med ansigtet vendt mod en tavle? Det mener Det Humanistiske Fakultets prodekan for uddannelse Hanne Løngreen ikke, og hun vil derfor meget gerne indhente erfaringer med alternative indretninger af undervisningslokaler og opholdsområder, inden det nye KUA2 bliver bygget.

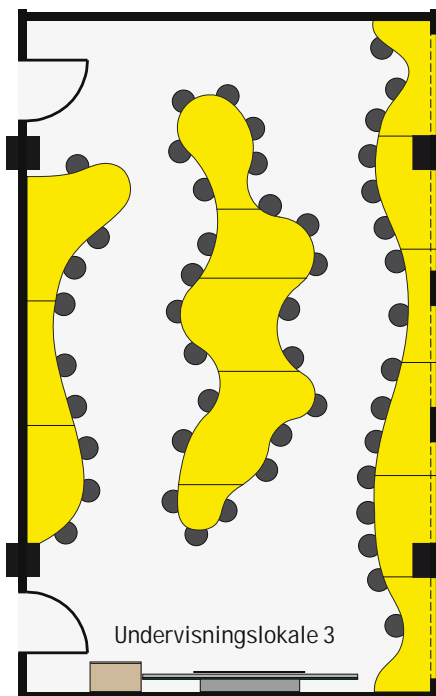
- Vi har nu en enestående mulighed for at afprøve nogle nye fysiske rammer for læring, så vi ikke bare reproducerer de gamle lokaleformer og dermed også de gamle undervisningsformer i det nye byggeri, forklarer Hanne Løngreen, og fortsætter:
- En af de ting, jeg rigtig gerne vil have sat fokus på, er videndeling. De nuværende lokaler appellerer mildest talt ikke til, at de studerende arbejder sammen og deler deres viden, når alle skal sidde på en helt særlig måde – og så oven i købet på dårlige stole.

Fleksible rum

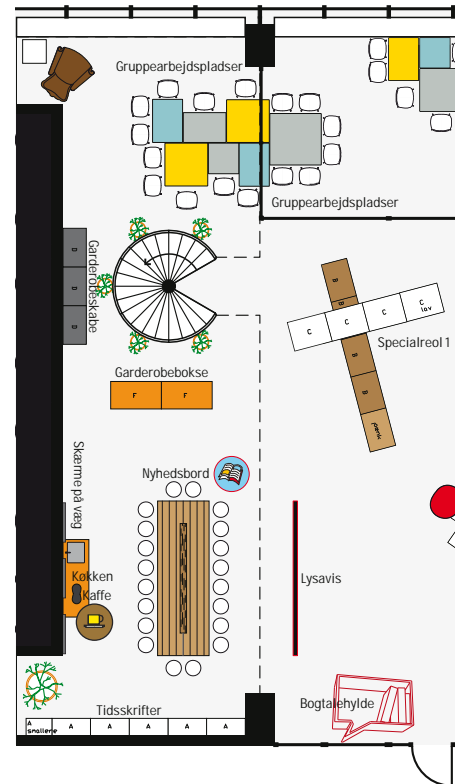
I de fire forskellige forslag til nye lokaler, som designfirmaet Bosch & Fjord har udarbejdet, og som nu står klar til brug ved trappe 16 og 18 på gl. KUA, er der da også lagt stor vægt på, at lokaleløsningerne skal være fleksible, sådan at de studerende selv kan flytte rundt

på borde og stole og indrette lokalet, som det bedst passer dem i den konkrete situation.

I en lokaltype er de traditionelle borde og stole fx erstattet af sofaer på hjul, hvilket giver mange forskellige muligheder for at etablere



Et bud på et undervisningslokale med en alternativ placering af stole og borde.



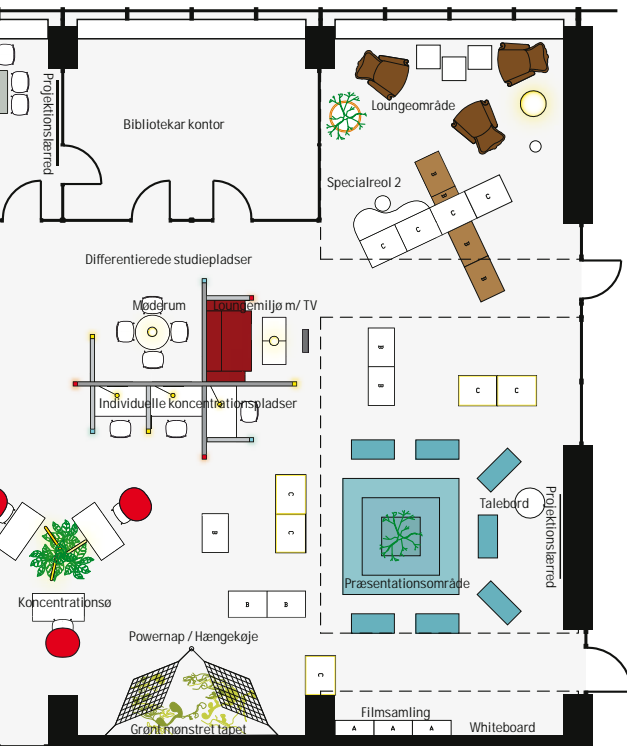
gruppearbejder eller læsekroge. Og tanken er i øvrigt, at det er de studerende, der kommer til tiden, som får glæde af at sidde blødt og behageligt; der er nemlig bænke til dem, som kommer efter undervisningens start.

- Ud over at vi gerne vil gøre rummene så fleksible og indbydende som muligt for de studerende, vil vi med indretningen også gerne understrege, at man altså kommer til tiden her. Men der er altså plads til alle, for selv om det måske ikke ser sådan ud, kan de nye try-out labs faktisk rumme lige så mange studerende som de gamle lokaler, siger Hanne Løngreen.

De skal bruges – gerne hele tiden

Et af Hanne Løngreens ønsker for de nye undervisningslokaler, studiepladserne ved trappe 18 og Engeroms nydesignede videncenter er, at de skal gøre det attraktivt for de studerende at opholde sig på fakultetet, også når de ikke har undervisning.

- Det ærgrer mig, når jeg kan se, at der står en masse lokaler tomme rundt omkring på fakultetet. Tænk at have nogle undervisningslokaler og opholdsrum, der er så lækre og indbydende, at de studerende har lyst til at bruge dem til deres gruppearbejde eller opgaveskrivningen! Og det er faktisk det, der er ambitionen: at tilbyde de studerende nogle forhold, der er bedre end det, de kan



Sådan kommer Engeroms nye videncenter til at se ud, når designerne har givet det gamle bibliotek en overhaling.

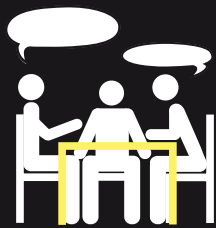
få hjemme på kollegieværelset eller i lejligheden. Så de får lyst til at opholde sig på universitetet.

Gør de en forskel?

Hanne Løngreen er meget spændt på, hvordan de studerende og ikke mindst underviserne vil reagere på de radikalt forandrede fysiske omgivelser. Vil de nye rammer gøre en forskel og anspore underviserne til at forsøge sig med alternative undervisningsformer, og vil de inspirere de studerende til at videndele og samarbejde mere?

Det vil blive afsløret, når Læringsenheden, der skal evaluere eksperimentet ved blandt andet at lave fokusgruppeundersøgelser blandt de studerende, kan offentliggøre deres resultater. Du kan læse mere på Læringsenhedens hjemmeside på laering.hum.ku.dk/tryoutlabs

Pengene til try-out labs og Engeroms videncenter kommer fra Københavns Universitets såkaldte studiemiljøpulje, som også var med til at finansiere Specialistfabrikken i bygning 25 og fakultetets trådløse netværk. Puljen har til formål at opgradere studiemiljøet på hele KU.



Hvad læser du, når du ikke arbejder?

Inspireret af flere dagblades bogsektioner har Humanist indledt en 'Hvad læser du?'-klumme, som skal hjælpe os med at finde ud af, hvad fakultetets medarbejdere fylder deres hoved med, når de har brug for at koble af.

I denne måned har vi spurgt professor Ib Bondebjerg fra Institut for Medier, Erkendelse og Formidling. Han er i øjeblikket aktuell med tre forelæsninger om *Dokumentarisme og danskernes hverdag* i Danskernes Akademi på DR2 (se dem på www.dr.dk/dr2/danskernes-akademi).



Hvad læser du, når du ikke arbejder?

Jeg læser især romaner, meget gerne krimier, fx har jeg netop læst de fleste af Jo Nesbøs romaner, og nu læser jeg Jussi Adler-Olsen. Jeg er også en meget stor fan af den amerikanske krimiforfatter Colin Harrison. I det hele taget læser jeg meget engelsk-amerikansk litteratur, fordi jeg besøger min datter og hendes familie i USA tre gange om året og elsker de store amerikanske boghandler, man kan udforske i timevis. Der opdagede jeg fx sidste år Cormac MacCarthy, som netop nu er biograf-aktuel med filmatiseringen af *The Road*. Ud over romaner er jeg meget glad for at læse historiske værker, fx Søren Mørchs fremragende bøger.

Og hvornår læser du?

Jeg læser næsten hver dag, særligt om aftenen inden jeg falder i søvn, og så i weekender og ferier. De lange ture over Atlanten i fly gør også, at man rigtig kan nå at læse noget – hvis ikke der lige er et par gode film, man også skal nå!

Er der en særlig genre/forfatter, du ynder at slappe af med?

Som sagt krimier, men jeg læser meget andet. Jeg har haft store læseoplevelser med Kerstin Ekman, Per Olov Enquist og Jan Kjærstad, og herhjemme er jeg glad for Carsten Jensen og Jens Smærup Sørensen. Jeg læser faktisk også en del lyrik, fx er Thomas Boberg en stærk oplevelse.

Hvad har været din største læseoplevelse det sidste år?

Det tror jeg egentlig har været læsningen af Ken Folletts to moppedrenge, *Jordens søjler* og *Uendelige verden*. Jeg var helt opslugt at denne fantastiske gengivelse af en middelalderlig verden, som er så langt væk og så alligevel så tæt på. Og derudover også Collin Harrisons fantastiske krimi-trilogi: *Brooklyn Blues*, *Manhattan Nocturne* og *Efterspil*.

Hvilken bog var den første, du læste?

Det kan jeg ikke helt huske, men jeg tror, det har været en Jan-bog.

Er der en genre/forfatter, du ikke gider læse?

Jeg er jo oprindelig uddannet i dansk og litteraturvidenskab, og jeg synes, at jeg burde have læst James Joyces *Ulysses* – men nu har jeg givet op. Jeg synes, den er for kedelig!

Hvilken bog ville du ønske, at alle andre havde læst?

Her bliver jeg så lidt privat, for jeg mistede for fem år siden min lillebror, lyrikeren og radiomanden Klavs Bondebjerg, pga. kræft. Jeg synes, alle burde læse ham noget mere. Hans sidste digtsamling, *Søndag efter midnat*, er en af hans bedste. Jeg blev meget bevæget, da jeg læste Thomas Bobergs seneste digtsamling, *Boothill*, hvor en hel serie digte er viet min lillebror.

INFO FRA STUDIEA

I løbet af foråret har Studiefdelingen en række ansøgningsfrister, som du skal være opmærksom på.

Husk, at du skal være indskrevet på det fag, hvor du vil gå til eksamen. Er du i tvivl om din indskrivning, kan du tjekke den gennem selvbetjeningen på PUNKT KU.

INDSKRIVNING PÅ BACHELORUDDANNELSEN

Hvis du pr. 1. september 2010 vil søge om overflytning fra et andet universitet til samme bacheloruddannelse ved Det Humanistiske Fakultet eller søge om studieskift til en anden bacheloruddannelse ved Det Humanistiske Fakultet, end den du er indskrevet på, er ansøgningsfristen d. 15. marts.

OPTAG PÅ KANDIDATUDDANNELSEN UDEN DIREKTE ADGANG

Hvis du pr. 1. september 2010 vil starte på en kandidatuddannelse ved Det Humanistiske Fakultet, som din BA ikke giver direkte adgang til, er ansøgningsfristen d. 15. marts.

Din BA er ikke direkte adgangsgivende, hvis

- den er bestået ved et universitet i udlandet.
- din BA ikke er nævnt som direkte adgangsgivende i studieordningen for det fag, som du ønsker optag på.

Bemærk, at alle ansøgninger til kandidatuddannelsen i Visuel Kultur, Master of Applied Cultural Analysis (MACA) og Cognition and Communication (COGCOM) skal være modtaget senest 15. marts, da der pr. 1. september 2010 er indført adgangsbegrænsning på uddannelserne, uanset om adgangsgrundlaget er en direkte eller en ikke-direkte adgangsgivende bacheloruddannelse.

OPTAG PÅ KANDIDATUDDANNELSEN MED DIREKTE ADGANG

Hvis du pr. 1. september 2010 vil starte på en kandidatuddannelse ved Det Humanistiske Fakultet, som din BA giver direkte adgang til, er ansøgningsfristen d. 1. maj.

Din BA er direkte adgangsgivende, hvis:

- grundfaget / det centrale fag på din BA er det samme som på den kandidatuddannelse, du ønsker at blive optaget på. Dette gælder uanset, om du består din BA ved KU, Åbent Universitet, SDU, Aalborg Universitet eller Aarhus Universitet, og uanset om du har holdt pause i dine studier, efter at du har bestået din BA.
- du på din BA består det bachelortilvalg, der ifølge studieordningen er adgangsgivende til den pågældende kandidatuddannelse. Er du i tvivl om dit adgangsgrundlag er direkte adgangsgivende, så spørg studievejledningen på det pågældende fag.

Fx giver en BA i Dansk direkte adgang til kandidatuddannelsen i Dansk. En BA i Engelsk med et specifikt bachelortilvalg giver direkte adgang til kandidatuddannelsen i Moderne Kultur og Kulturformidling.

Du kan anmode om at skifte til kandidatuddannelsen via selvbetjeningen på PUNKT KU. Hvis du opfylder kandidatuddannelsens adgangskrav gennem dit BA-tilvalg, skal du søge på blanket - se nedenfor.

Bemærk, at selv om din bacheloruddannelse i henhold til adgangskravet til kandidatuddannelsen i Visuel Kultur, Master of Applied Cultural Analysis (MACA) og Cognition and Communication (COGCOM) er direkte adgangsgivende, skal din ansøgning være modtaget senest 15. marts, da der pr. 1. september 2010 er indført adgangsbegrænsning på uddannelserne.

BA-TILVALG

Hvis du skal søge om BA-tilvalg for efteråret 2010 - foråret 2011 gennem Tilvalgskataloget, er ansøgningsfristen d. 1. maj.

YDERLIGERE INFORMATION

Du kan læse mere om ansøgningsfristerne på studieportal.hum.ku.dk/regler/frister/.

Ansøgningskemaer finder du på studieportal.hum.ku.dk/regler/blanketter/.

Husk at tjekke din e-mail-konto ved KU

Studiefdelingen sender vigtige informationer om fx eksamen, indskrivning og ansøgningsfrister ud via e-mail. Meddelelserne sendes til din punkt.ku.dk e-mail-adresse.

Det er meget vigtigt, at du læser e-mails, som bliver sendt til dig på denne adresse. Du kan sikre dig ved at viderestille alle e-mails til den e-mail-adresse, du bruger, eller ved at læse e-mails jævnlige på punkt.ku.dk. Hvis du er i tvivl om, hvordan du viderestiller din punkt.ku.dk e-mail-adresse, kan du altid henvende dig til Studie- og karrierevejledningen Humaniora på tlf.: 35 32 80 43, ma-fr kl. 10-15 eller vejledning@hum.ku.dk.

ER DU STARTET PÅ EN BACHELORUDDANNELSE I 2005?

Hvis du er startet på en bacheloruddannelse i 2005, skal du gøre din bacheloruddannelse færdig inden for fem år. Det er det, der kaldes den maksimale studietid. Det vil sige, at du senest skal gøre din bacheloruddannelse færdig ved sommereksamen i 2010.

Hvis du læser på en bacheloruddannelse med propædeutik, får du forlænget den maksimale studietid med det dobbelte omfang af propædeutikken.

F D E L I N G E N

H D E F I N C E N

Er propædeutikken på 30 ECTS, forlænges din maksimale studietid med i alt 1 år, så den samlede tidsfrist for en bacheloruddannelse med 30 ECTS propædeutik er 6 år. Du kan læse i din studieordning præcist, hvor lang den maksimale studietid er for din bacheloruddannelse.

Hvis du har fået en individuel slutdato for din bacheloruddannelse fra Studieafdelingen, er det denne frist, du skal overholde.

Hvis ikke du har afsluttet din bacheloruddannelse senest 31. august 2010, vil du blive meldt ud af din uddannelse. Hvis der er usædvanlige forhold (fx alvorlig sygdom), der har forhindret dig i at gøre din bacheloruddannelse færdig inden for fristen, kan du søge Studieafdelingen om dispensation for fristen. Du skal vedlægge dokumentation for usædvanlige forhold og en studieplan, du har lavet sammen med en studievejleder, i din ansøgning. Du kan tidligst søge om dispensation, når det fremgår af dit studieforbøb, at du ikke kan nå at færdiggøre din uddannelse inden fristen.

ER DU STARTET PÅ EN BACHELORUDDANNELSE FØR 2005?

Hvis du er startet på en bacheloruddannelse før 2005, skal du være opmærksom på, at din studieordning lukker pr. 31. august 2010. Det vil sige, at efter sommereksamen næste år vil det ikke længere være muligt at aflægge eksaminer på din studieordning. Du skal derfor have afsluttet din bacheloruddannelse senest 31. august 2010.

Hvis ikke du har afsluttet din bacheloruddannelse senest 31. august 2010, vil du i løbet af efteråret 2010 blive kontaktet af Studieafdelingen med et tilbud om at blive flyttet over på en nyere studieordning.

KONTAKT

Har du spørgsmål, er du altid velkommen til at kontakte Studie- og Karrierevejledningen Humaniora på tlf.: 35328043, ma-fr kl. 10-15, eller vejledning@hum.ku.dk.

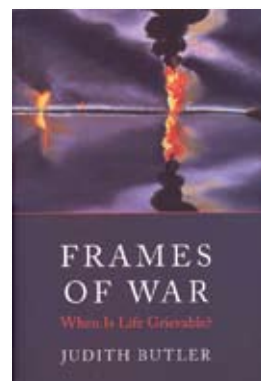
FRANSK1.DK

Undervisning
Oversættelser
Korrektur
Gennemlæsning

21 55 75 96

Info@fransk1.dk

AKADEMISK BOGHANDEL



Frames of War
When is Life
Grievable?

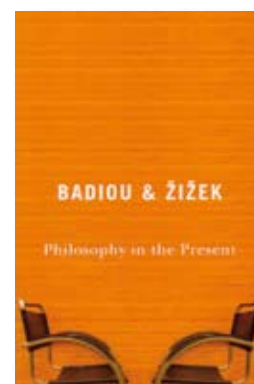
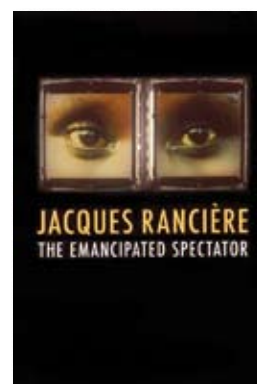
Judith Butler
192 s.

178,-

The
Emancipated
Spectator

Jacques Rancière
128 s.

155,-



Philosophy in
the Present

Alain Badiou &
Slavoj Žižek
104 s.

118,-

The Comfort
of Things

Daniel Miller
302 s.

150,-



KORT & GODT

LEGAT

Kirsten Schottlænders Fond

Der vil til brug i det kommende akademiske år kunne uddeles ca. 20 legater. Disse kan søges af studerende, lærere og forskere, der beskæftiger sig med de spanske-, portugisisk- eller katalansprogede områder. I henhold til fondens vil ansøgere med tilknytning til fagene Spansk og Portugisisk ved Københavns Universitet blive foretrukket.

Legaterne gives til fx studierejser og udgivelsesstøtte. Ansøgningen skal omfatte et budget, og det skal fremgå hvorledes og hvornår legatet tænkes anvendt, ligesom det skal oplyses om samme projekt støttes af andre. Der bruges ikke særligt skema. Ved ansøgning om beløb over kr. 10.000 fordres der anbefaling.

Ansøgning skal være modtaget pr. e-mail senest 3. marts: jkm@hum.ku.dk. Ansøgerne får besked i maj måned.

Kirsten Schottlænders Fond, c/o lektor John Kuhlmann Madsen, Njalsgade 128, 2300 København S.

BLIV FRIVILLIG PROJEKTLEDER I GAM3 OG FÅ NOGET PÅ CV'ET



Er du klar til at blive en del af et anerkendt integrationsprojekt 3-4 timer om ugen, der via street basket og street dance bygger bro mellem udsatte unge og det danske foreningsliv?

DU KAN FORVENTE AT

- blive en del af et energisk og ungt netværk
- deltage i workshops i konflikthåndtering og præsentationsteknik
- få indsigt i projektledelse og noget på CV'et
- komme i kontakt med børn og unge fra udsatte boligområder
- gøre en forskel sammen med andre unge.

Tjek www.GAM3.dk/frivillig for mere information. Vi holder infomøder i februar.

GAM3 er en non-profit-organisation, som arrangerer street-kulturelle aktiviteter i socialt udsatte boligområder. GAM3 modtog Integrationsministeriets Integrationspris i 2008.

2009

Rapport om brugen af niqab og burka



Læs burkarapporten på nettet

Fra den 12. januar blev der i den danske presse skrevet rigtig meget om en burkarapport. Rapporten er udarbejdet af medarbejdere ved Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier, og arbejdet med

indsamling af oplysninger og rapportering fandt sted i perioden 15. september 2009 til 15. oktober 2009.

Fakultetet blev i pressen kritiseret for den manglende offentliggørelse af rapporten, men det var fra opgavens start aftalt mellem KU og Indenrigsministeriet, at universitetet kunne offentliggøre rapporten uredigeret og i sin helhed 40 dage efter, den var blevet behandlet i ministeriet og havde dannet baggrund for et evt. lovforberejdet arbejde. Hvorfor det ikke kunne ske med det samme, da pressen begyndte at interessere sig for den.

Rapporten blev offentliggjort den 18./1. og du kan læse både rapporten og mediernes omtale af den på:

www.tors.ku.dk/nyheder/burka_kopi/

JobLab – et nyt karrieretilbud til Humanioras kandidatstuderende

- Bliv introduceret til forskellige projektstyringsredskaber.
- Løs en konkret stillet opgave for en ekstern organisation.
- Træn mundtlig formidling og præsentationsteknik.
- Samarbejd tværfagligt med studerende fra andre fag.
- Afprøv din faglighed i praksis.
- Få afklaret dine kompetencer og karrieremuligheder.

JobLabs kurser i foråret 2010 starter onsdag den 17. marts. Læs mere om kursusgangene, og meld dig til på joblab.hum.ku.dk, eller kontakt JobLab på joblab@hum.ku.dk for yderligere information.

JobLab Humaniora er et samarbejde mellem Studie- og Karrierevejledningen Humaniora og Væksthuset Katalyst.

Joblab
KARRIERELABORATORIET

'Development that matters'

Foreningen af Udviklingsforskere i Danmark (FAU) arrangerer igen i år i samarbejde med det danske udviklingsmiljø en konference om et spændende, tværfagligt tema på udviklingsforskningsområdet. I fokus er lokal udvikling og spørgsmålet om, hvilken betydning religion, sociale bevægelser, levevilkår/sundhed/mad og iværksættere har for denne. Hvilke processer og hvilken dynamik eksisterer der set i 'nede-fra-og-op-perspektiv', og hvad betyder det for fattigdom, social udvikling og civilsamfundet?

Konferencen 'Development that matters' har deltagelse af såvel danske, nordiske og internationale personer. Inviterede talere er Erica Bornstein (University of Wisconsin), Frances Cleaver (University of London), Kanchan Lama (WOCAN, Nepal) og Eginald Mihanjo (University of Dar es Salaam). Desuden vil der være 4 workshops med overskrifterne 'Religion, Communities and Social Change', 'Community Organisations, Livelihoods and Social Change', 'Livelihoods, Food and Nutrition' og 'Community Entrepreneurs and Local Economic Development'.

På konferencen deltager både forskere fra en række forskellige institutioner og med en række forskellige faglige tilgange, studerende og praktikere (NGO-folk, konsulenter og Danida-folk).

Yderligere oplysninger fås på fau.dk, hvor man også kan tilmelde sig.

Tid og sted: 17.-19. marts, Danhostel Gjerrild, Grenå.

SPAR 20% PÅ WWW.MTP.DK



Performance Design

Redigeret af *Dorita Hannah* og *Olav Harsløf*
336 sider · rigt illustreret
ISBN 978 87 635 0784 4
Pris 298 kr.



Installationskunsten mellem billede og scene

Af *Anne Ring Petersen*
518 sider · rigt illustreret
ISBN 978 87 635 3106 1
Pris 450 kr.



Contemporary Painting in Context

Redigeret af *Anne Ring Petersen* med *Mikkel Bogh*, *Hans Dam Christensen* og *Peter Nørgaard Larsen*
220 sider · rigt illustreret
ISBN 978 87 635 2597 8
Pris 198 kr.

MUSEUM TUSCULANUMS FORLAG
KØBENHAVNS UNIVERSITET



WWW.MTP.DK
TRYKTE BØGER & E-BØGER

NJALSGADE 126, BYGN. 23, 2. SAL · 2300 KØBENHAVN S
TLF. 35 32 91 09 · order@mtp.dk



DET HUMANISTISKE FAKULTET

AARHUS UNIVERSITET

Humanist udveksler hver måned korte nyheder med HUMmagasinet, fakultetets pendant på Aarhus Universitet

Kun een vinder af Global Dialogue Prize

Det blev den iranske filosof Dariush Shayegan, der fik alle 500.000 kr., som var pengegaven i den første Global Dialogue Prize, der blev uddelt i Århus den 27. januar. Shayegan fik prisen for sit arbejde med "dialogue among civilizations", et koncept som også den tidligere iranske præsident Mohammad Khatami har arbejdet videre med, bl.a. i FN-regi. Khatami var oprindeligt indstillet til prisen, men så sig ikke i stand til at modtage prisen, sandsynligvis pga. de aktuelle forhold i Iran. Prisen er sponseret af Grundfos-Fonden, der sammen med Aarhus Universitet og Århus Kommune stod bag initiativet. Vinderen af prisen er fundet af en international komite af forskere.

Gratis Årshistorier

Biblioteker og sygehusenes venteværelser i det midtøstjyske foruden gymnasier over hele landet har fået en julegave fra Humaniora i Århus i form af bogen "Årshistorier", der er en antologi på 15 artikler, forfattet af skribenter fra Nordisk Institut om bl.a. gellerup-århusiansk, Steffen Brandts strandparkeringer, Egholms krimier, runesten, gadenavne, kulturmøder og naturligvis en analyse af anatomien i de vittige historier om århusianere. Bogen er trykt i 4.000 eksemplarer, de fleste foræres væk, men bogen bliver også solgt i boghandleren til favørprisen 99 kr.

KORT & GODT

Kender du det bedste speciale?

Videnskab.dk, som Kommunikationsafdelingen Humanist samarbejder med, efterlyser Danmarks bedste specialer. Målet er, at videnskab.dk én gang om måneden udvælger et speciale, som bliver behandlet journalistisk. Specialet skal være bedømt med et 12-tal. Kender du til et speciale, der vil være oplagt til en historie på videnskab.dk, kan du allerede nu sende redaktionen et tip.

Læs mere på videnskab.dk/composite-3650.htm



Tysk nu! konference publikation

Redigeret af Mette Skovgaard Andersen, Karen Sonne Jakobsen, Alex Klinge, Jens Erik Mogensen, Anna Sandberg og Detlef Siegfried.

Mere fokus på fremmedsprog i uddannelsessystemet, i erhvervslivet og i det offentlige rum i Danmark skal sikre, at vi også i fremtiden hører, lærer og udvikler kompetencer i andre fremmedsprog end engelsk som fx tysk og fransk – men ikke på bekostning af engelsk. Og det kræver handling nu.

Det er blandt konklusionerne i publikationen Tysk nu! – om tysk sprog og kultur i offentlighed, forskning og undervisning i Danmark. Bogen tager afsæt i konferencen, som Institut for Engelsk, Germansk og Romansk i samarbejde med tyskmiljøerne på Copenhagen Business School og Roskilde Universitet afholdt om tyskfagets trængsler på KUA den 23. oktober 2009. Publikationen er på 136 sider og samler anbefalinger, oplæg og diskussioner fra konferencens workshops. Anbefalingerne er inddelt i fire hovedemner – offentlighed, erhvervsliv, forskning og uddannelse – der retter sig mod politikere, medie- og kulturansvarlige, lærere og forskere. Der gives bl.a. bud på, hvordan tysk kan styrkes i folkeskolen, gymnasiet, på seminarierne og universiteterne.

Publikationen kan downloades på hjemmesiden

tysknu.ku.dk/publikation

Birthe og Knud Tøgebys Fond

Bestyrelsen indkalder ansøgninger om støtte til offentliggørelse af danske videnskabelige arbejder (herunder videnskabelige lærebøger) om emner inden for eller i tilknytning til romanske sprog og litteraturer. Støtte gives kun til selve trykningsomkostningerne – ikke til sproglig revision af manuskripter.

Ansøgninger sendes til Birthe og Knud Tøgebys Fond, Institut for Engelsk, Germansk og Romansk, Njalsgade 128, 2300 København S. Eventuelle spørgsmål rettes til bestyrelsesformand Jonna Kjær, jonkj@hum.ku.dk

Kun færdige manuskripter vil komme i betragtning, hvorfor det komplette manuskript i udprintet form samt budget for udgivelsen skal medfølge. Der er i år ca. 40.000 kr. til uddeling.

Ansøgningsfrist: 1. marts 2010.

Meddelelse om tildelinger vil blive givet senest den 1. juli.

MI-lodi Grand Prix

MI-GP er og bliver intet mindre end årets største event på Afdeling for musikvidenskab. Der er også i år lagt op til et show uden lige, hvor de studerende fra Musikvidenskab vil tryllebinde publikum med en lang række af deres egne selvskrevne sange, der selvfølgelig udføres i bedste melodi grand prix-stil.

Det bliver en fryd for øjet, når deltagerne stiller op i deres stiveste puds med glam & glitter, pompøse dragter og sørøverkostumer i håbet om at vinde lige præcis din stemme. For vinderen bestemmes nemlig i en skriftlig afstemning af publikum!

Det hele løber af stablen lørdag d. 6. marts på Kulturkajen Docken (ved Nordhavn station) kl. 20. Så kom og bliv underholdt af kreative sjæle og morsomme værter og vigtigst af alt: vær med til at sørge for, at netop dit yndlingsnummer vinder den eftertragtede titel som vinderen af MI-GP 2010 og ej at forglemme vandrepokalen – den legendariske gyldne banjo!

Tid: 6. marts 2010 kl. 20

Sted: Kulturkajen Docken (Færgehavnvej 35)

Billettepris: 75 kr. – billetter kan købes i indgangen på selve aftenen og i kantinen på Musikvidenskab (Klerkegade 2)

Februar

Tirsdag den 9. februar
kl. 19.30
Hans Tausens Kirke,
Halfdansgade 6

Klezmer-koncert med Mames
Mabegenush

Klezmer-koncerten arrangeret af Studentermenigheden.
(arr. Studentermenigheden)

Torsdag den 11. februar
kl. 15.30-16.30
Købmagergade 46, lokale 347

International MA – Religious Roots
of Europe

Informationsmøde om den internationale kandidatuddannelse
The Religious Roots of Europe.
(arr. Det Teologiske Fakultet)

Fredag den 12. februar
kl. 13 (præcis)
KUA, 22.0.11

De kongelige mønststeder i
Altona og København 1813-
1873. Teknik og produktion

Michael Märcher, SAXO-Instituttet, Københavns Universitet, for-
svarer sin ph.d.-afhandling om kongelige mønststeder i Altona og
København 1813-1873.
(arr. Det Humanistiske Fakultet)

Fredag den 19. februar
kl. 13.00 (præcis)
KUA, 23.0.49

Romantikens forfatterinder

Mag.art. Lise Busk-Jensen forsvare sin doktordisputats
Romantikens forfatterinder.
(arr. Det Humanistiske Fakultet)

Onsdag den 24. februar
kl. 19.30
KUA, 17.3.10

Eksklusiv og inklusiv offent-
lighed – af en tekstforvalters
bekendelser

Foredrag v/ forhenværende sognepræst Thorkild Grosbøll.
(arr. Retorikforeningen)

Torsdag den 25. februar
kl. 16.00-18.00
Rigshospitalet, Henrik Harpestrengs
Vej (opgang 61a), Psykiatrisk
auditorium

De uventede gaver – bidrag til en
sexologisk kulturhistorie

Foredrag ved Preben Hertoft om milepæle i sexologiens historie.
Foredraget tager udgangspunkt i hans essaysamling *De uventede gaver*.
(arr. Sex & Samfund og Dansk Forening for Klinisk Sexologi)

Marts

Lørdag den 6. marts
kl. 20
Kulturkajen Docken, Færge-
havnsvej 35 (ved Nordhavn
Station)

MI-lodi Grand Prix på
Musikvidenskab

Afdeling for Musikvidenskabs årlige MI-lodi Grand Prix.
(arr. Afdeling for Musikvidenskab, Institut for Kunst- og
Kulturvidenskab)

Læs alle opslag i deres fulde længde på www.hum.ku.dk/kalender

**SE-
MESTER-
STARTS-
FEST**

**KultUA, Festudvalgene
og Mødestedet holder kæmpe fest**

**Fredag d. 12 februar 2010
i Mødestedet**